

زندگی خاک نہ تھی

نور محمد

WWW.PAKSOCIETY.COM

پیش لفظ

اللہ کے بابرکت نام سے جو بہت مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔

یہ ناول ”زندگی خاک نہ تھی“ فروری 2013ء میں ”داہسی“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے شعاع میں۔ آج جو بات کی بنا پر مجھے اس کا نام تبدیل کرنا پڑا۔ لیکن مجھے امید ہے اس تبدیلی سے اس کے معیار کو برتر کوئی نقصان نہیں پہنچا ہو گا۔ آپ سب کی پسند اور خواہش کے مطابق میں نے اس کا ”پارٹ نو“ لکھا ہے۔ وہ کی یا پھر تھی جو آپ کو ”داہسی“ کو یہ پڑھتے ہوئے محسوس ہوئی۔ اس خوبصورت انسانے کے ساتھ یہ تھی کا احساس میں نے مٹانے کی اپنے طور پر پوری کوشش کی ہے۔

غالباً دو ڈھائی سال قبل شعاع میں ہی ہماری ایک قاری بہن نے تمام مصنفین سے ایک خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ چاہتی ہیں کوئی ایسا ناول لکھا جائے جس کا مرکزی کردار ایک ڈاکو ہو۔ مگر اسے اختتام پسند حاد مل جائے۔ یہ ایک ایسا پلاٹ تھا جس نے میرے ذہن کو فوراً متحرک کر دیا۔ میں نے قلم اٹھایا تھا۔ اور اپنی اس بہن کی خواہش کو عملی جامہ پہنا دیا۔ جو ”داہسی“ کے عنوان سے کچھ ماہ قبل آپ کے ذوق اور پسند پر پورا اتر کر سراہا جا چکا۔ الحمد للہ ایسا کتاب کی اشاعت کراتے میں نے اسے از سر نو اس لیے لکھا کہ شعاع کی کمپوزنگ کے دوران بہت ساری جگہوں پر کچھ ایڈیٹنگ ہو جانے کے باعث مجھے کہانی کا ربط ٹوٹتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ جبکہ یہ ناول مجھے ذاتی طور پر بہت پسند تھا۔ دل سے بہت قریب تھا۔ جیسی اس پہ کوئی سمجھوتہ بھی نہیں کر سکی۔ فیس بک اور نیلی نوٹک رائے کے بعد آپ سب کے اصرار پر میں نے اس کا دوسرا حصہ اس سوچ اس خیال کے ساتھ لکھا ہے کہ نیکی کا عہد کر لینا جتنا آسان اس پر قائم رہنا اسے بھانا اسی قدر دشوار امر ثابت ہوا کرتا ہے۔ آپ لوگوں کی خواہش تھی کہ دیا کو اس کے والدین سے ملوانا چاہیے تھا۔ مستقیم کو اپنی ضد چھوڑ دینی چاہیے تھی۔ پارٹ نو میں آپ کو معلوم ہو سکتے گا۔ دیا اگر اپنے والدین سے ملی تو اس کے ساتھ کیا سلوک ہوا۔ مستقیم نے اگر اپنی ضد برقرار رکھی تو اس کی وجوہات کیا تھیں۔

اس ناول میں میرا پسندیدہ کردار ”دیا“ کا کردار ہے۔ میں نے ایک کوشش کی ہے عورت کو اس کا مرتبہ اس کا مقام سمجھانے کی۔ حالات جیسے بھی ہوں۔ اسے اپنی ہمت اپنا دھار اپنا یقین اللہ پر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مضبوط رکھنا ہے۔ پھر بھلا ممکن ہے کہ کامیابی قدم نہ چوے۔ دیا روشنی کے جگنو کا نام ہے ہر ایسی عورت کے لیے جو حالات و واقعات کے ہار و ٹکڑوں میں جکڑنی جائے۔ اگر قسمت نے آزمائش نصیب کی ہے تو خدا را اس سے فرا حاصل نہ کریں۔ حالات کے سامنے ڈٹ جائیں جیسے ویا ڈٹ گئی۔ اللہ پر بھروسہ یقین اور ایمان کے ساتھ۔ سرخروئی نصیب لازمی ٹھہرنے کی۔ ان شاء اللہ!

کیونکہ اچھائی یہ نہیں کہ حالات اچھے سب کچھ ٹھیک تو ہم بھی اچھے ہیں۔ نہیں..... اچھائی یہ ہے کہ حالات کڑے۔ آزمائش سر پہ مگر ہم نے سر نہیں ڈالی ہے۔ خود بدلنے کی بجائے۔ حالات کو بدلنے کا عزم ضروری ہے۔

”زندگی خاک نہ تھی“ مستقیم کے حالات کو سامنے رکھ کر لکھی گئی کہانی ہے۔ اس کا مرکزی کردار بھی مستقیم ہی ہے۔ لیکن دیا نے اسے کیسے بدلا اسے کیسے جیت لیا۔ اس کا جواب محبت اور خدا پر یقین کے علاوہ کیا ہو سکتا ہے۔ اس دعا کے ساتھ اجازت دیں کہ

”اللہ پاک میری ارض پاک پر امن و سلامتی اتارے۔“

میرے والدین بھائی بہنوں آمنہ اور ہر پاکستانی ہر مسلمان کو اپنی حفظ و امان میں رکھے کھل سلامتی کے ساتھ۔ خوش رہے خوشیوں کو ہائیے۔

ام مریم

پہلا حصہ

چھپنا ہوا رکش ایک نسبتاً چھوٹے مکان کے سامنے آکر ٹک گیا۔ بابا کرایہ ادا کرنے گئے تو دیا اپنا بیگ اور چادر سنبھالتی اتر آئی۔ لکڑی کا پرانا رنگت آؤ ابوسیدہ سادہ سا دروازہ تھا۔ چھوٹی دیواروں پر سے جاتن کے درخت کی شاخیں ادھر ادھر جھانک رہی تھیں۔ بابا کے ہمراہ یونہی بھڑا ہوا دروازہ کھول کر وہ اندر آئی تو دادی جاتن کے درخت تلے چھٹی چار پائی پر بیٹھیں سبزی بنانے میں مصروف تھیں۔ انہیں دیکھا تو بوڑھے چہرے پر ایک دم روشنی چھا گئی۔ اٹھ کر پرچاک انداز میں بیٹے اور پوتی کو باہر باہر لگے لگایا پکار کیا۔

”چائے پیوؤ گے کہ بوتل منگوا لوں؟“

”دادی پہلے بوتل پھر کھانے کے بعد چائے۔“

اس سے چنبلی کہ بابا جواب دیتے وہ بول پڑی۔ دادی کو اس کی یہ اہمیت آمیز بے تکلفی پسند آئی تھی جیسی مسکرائے لگیں اور بوتل منگوانے کو گلے کے گھبے کو آواز دینے لگی تھیں کہ بابا نے روک دیا۔

”رہنے دیں اماں! میں ادا ہوں۔“

دادی کے منع کرنے کے باوجود بابا چلے گئے تو دیا نے چادر اتار کر تہ کی اور وہیں چار پائی پر لیٹ گئی۔ دھیان خود بخود گھر کی جانب چلا گیا تھا۔ ڈیٹان اور لاپہ تو امی کے ساتھ کھانا کھا چکے ہوں گے۔ امی تو نماز پڑھ کے سو جائیں گی۔ لاپہ اور ڈیٹان نے ضرور ادھم مچا رکھا ہوگا۔ آزاد دی جو نصیب ہوئی تھی انہیں۔ نہ بابا گھر نہ وہ۔ اس سے تو خاص طور پر ڈرتے تھے۔ بہت رعب جمایا کرتی تھی ان پر ایف بی ای کا جیسی خاصا دبا کے رکھا ہوا تھا دونوں بچاروں کو۔

جب دادی کا بلاؤ آیا تو جیسی دونوں نے جھٹ اس کا نام لے دیا تھا۔

”بھوکو بھیج دیں بابا! ویسے بھی ان کے ایڈرام ہو چکے ہیں۔“

اس کے گھورنے کو نظر انداز کیے ڈیٹان نے کہا تھا۔

”تم خود کیوں نہیں چلے جاتے؟“

بابا کو آمادہ ہوتے پا کر وہ ڈیٹان کو گھورتے ہوئے غرائی۔

”نہ میرے پانچواہوی کی بات کا پرانہ مانا کہ یہ دو جو بھی کہتی ہیں متعدد اساطیر ہوتا ہے۔“

”نوختی تو مجھے بھی رشتہ میں داؤں میری تھوڑا جتنی ہے ان سے۔“

آپ سے پیار تو کرتی ہیں مگر۔ ٹوکتی بھی اگر۔ ہیں تو غری سے۔ ہمیں تو بس دانستی ہی ہیں۔
 اللہ نے بھی نقطہ اعتراض اٹھالیا۔ اور یوں بے دلی سے سہی مجبوراً مروانا ہی مکر آنا دیا کوئی پڑا تھا۔
 فارغ وہی تھی۔

”زرا جو خیال ہو۔ گدیوں کی طرح چبے اڑاتا ہے ولی محمد! جہاں جہاں اکیلی جان کا آتنا ختم ہو۔
جب بھی آئے گا تھیلے بھر کے چیزوں کے جمع کر کے رکھ جائے گا۔“

”کیوں پریشان ہوتی ہیں واہی؟ اب میں آگنی بول نا میاں۔ تب کچھ بڑپ کر لینا کمروں کی۔“

اس کی بات نے مجھ اس وجوہ سے دہانی کو نہایا کہ: ”۔“

''ماں حیدر فی روم ہے۔ اللہ سب پر توفیق کرے۔''

وہ اسی خوشی و اطمینان سے اسے دعا میں دے رہے تھیں۔

”جئے آپ ہیکل لیں گے، گنڈہ رنگ کا سوں میں۔“

”اوو مڑے سے مینھی تھی۔ بابا کے نوکے پہ منہ بنا لیا۔“

”فکر نہ کریں بابا! اب ذرا بی کے سامنے کام مجھے ہی کرنا ہے۔ اس وقت تو تھکی ہوئی آتی ہیں

”ہاں ہاں تو چپ رو۔ میں اتنا سا کام اپنی ومی کا کر کے چھٹے نہیں تھی۔“

داؤی نے بھی بابا کو ہی ڈانٹا تھا۔ پانی پیا کر بابا نماز کے لیے مسجد چلے گئے تو دیا نے پھر چار پانی پر لیت کر آنکھوں پر ہار دیکھ لیا۔ طبیعت کھل گئی، داؤی انھو کو سنانے کی تیاری میں مصروف ہو گیا اور گوشت کی قھلی جو داؤی کی انگوٹھ سے بچ کر وہیں تخت پر پڑی، دھکیلی تھی وہ یار پہنچی جی کی دکاوت سے نہ بچ سکی۔ اس نے اپنی کٹائی سی آنکھیں کھولیں۔ گوشت کی قھلی کو تولتی نظروں سے دیکھا۔ ہانک سمجھ کر ہار دیکھتے کی خوشبو سونگھی اور مال غنیمت جان کر دے پاؤں اتر گئے۔ دیوار سے چھت پہ ٹوٹی پھر یہ جریاں مہر تھیں۔ محفل میں آ کر وہ بہت مہرمت سے چھٹی تھی اور گوشت کی قھلی کو منہ میں ڈال لے دیوار پہ دست نکاوی۔

نہیں اسی لمحے وارنر باہر آئی تھیں۔ مارے صدمے کے ہاتھ سے بسن پیاز کی گندیاں چھوٹ رہیں۔

”اٹوٹے پکڑو۔ بھائیو! اتنی کھجور! تیرے باپ کی کھائی تھی۔ اے کوئی ہے؟“

ان کی چیخ و پکار کے جواب میں دیا نے چونک کر آنکھوں سے ہارو بنایا اور صورتحال سمجھتے ہی جھٹک کر اپنا جوتا اٹھایا اور تک کہ بین وقت پر پلٹی تو سمجھتی مارا۔ پلٹی کے منہ سے قبیلی چھوٹ کر گر گئی۔ جسے وافق نے بھاگ کر قبضہ میں کیا اور سنے سے اٹکا لیا۔

”ہنچا ہ... کمینہ... تو پورا کی ذرا نظر چوکی نہیں اور یہ سارا گوشت لے کر بھاگی نہیں۔“

داؤی کا قصہ کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ جبکہ داؤی پھر قی کے مظاہرے پر اب بھٹک رہی تھی۔ جب داؤی نے اس کا کارنامہ بابا کو سنا کرا سے شہناش دئی۔ اس کی گردن کچھ اور اتڑ گئی تھی۔ گویا بابا کو بتا رہی ہو آپ کی دیا اتنی بھی بیکار نہیں جتنا آپ سمجھتے ہیں۔ بابا نے مسکراہٹ میں پھیالی تھی۔

واہمی کی پڑھیں لکھی شہری پوتی کی آمد کا سن کر آس پڑوس کی عورتیں باقاعدہ واس کے ویدار کو آ رہی تھیں۔ واہمی ہر کسی کے سامنے اس کے ستمز اپ۔ ذہانت، تعلیم اور خوبصورتی کے لیے چوڑے قصیدے پڑھتیں تو دیا کیدم بھل ہو جایا کرتی ایک دو بار انہیں وہ انداز میں نوکا بھی۔ مگر ان کا اپنا ایک انداز تھا۔ سوگن، ہی اس روز انہوں نے یہ شوق سے گز کے چاول پکائے تھے جس میں چنے کی دال بھی ڈالی تھی۔

”خیر! کہ وہ پاؤں :-۔ پسند میں اور مجھے بے مشق دانا کہ تمہی :-“

انہوں نے پلیٹ نمبر کے اسے تھما کر اظہارِ حق دیا۔ وہ محض شہزادہ کی مگر اتنی رفعت سے کھانا سنبھلی

جتنی سے غائب ہو گیا تھا۔ جسے ہی تو رانی کا چہرہ اتر گیا تھا۔
 "پنل پھر ڈروالی نکلا۔ چترنی اجو کے پیٹ نہ ہونے۔ تن کو اٹھایا کے گھر وے آؤں یہ پال رہا۔"

دو روز سے ماکو کی دھڑکی پائیٹ بھر کے اٹھ تھیں۔ ابوت باہر جانے سے قفل اسے اندر سے روک رہا تھا۔
 بعد کرنے کی تاکید کرتا تھا۔ دیکھ کر اسٹاف بھر کے اٹھ گئی تھی۔

رانی نے چار مہینیاں پال رکھی تھیں۔ اس وقت اس نے رانی سے اندوں کے سونے کی فرمائش کی تھی۔ جب ہی رانی ایک دم پریشانی ہو کر ملوہ ہونے میں مصروف تھیں۔ ویسی تھی ویسی میں کوڑا ہوتا تھا اور ماکو میں اندوں کے ملوہ کی خوشبو پھیلنے لگی تھی۔ غور رانی وقتے وقتے سے پیچھا چلتی تھی۔ دیا اسے بھی نکھانے پر کمر بستہ اسے قریب تہانہ بلند از دیگر رانی تھیں۔ دیا کو اندوں نے خشک میوہ بہت سال گرنے پر لگا رکھا تھا۔

بابا اسے رانی کے پاس پھونک کر جاتے تھے۔ دھڑکی ماکو کی حادی تھی۔ یہاں اسے وقت بہت سست رہتی تھی۔ گھر رہا محسوس ہوتا تھا۔ ماکو کی تہہ لٹی نے اس پر بیزار رانی اور کسمندی ملا رانی کر رکھی تھی۔ ماکو تقریباً روزی گھر پہ سب سے فون پر بات ہوتی تھی مگر پھر بھی دو ایڈ جسٹ نہیں کر پا رہی تھی۔ زندگی پہ چھٹا ہوا دوا اب اسے آتما ہٹ سے دوچار کرنے لگا تھا۔ مگر رانی کے خیال سے چپ رانی کی اتنی جلدی اس کی دایہی نو سن کر ان کو دل نہ ٹوٹ جائے۔ جب سے رانی کی وفات ہوئی تھی وہ اسے اٹھلی ہوئی تھیں۔ بابا کو ہر وقت ان کے حوالے سے فرائض رہا کرتی کیونکہ وہ ان کی منت و ہمت کے دو جود بھی شہر کے رہنے پر آمادہ نہ تھیں۔

"نہ چترانجی نے بابا مجھے اس گھر میں بیاہ کر لائے تھے۔ میرا جنازہ بھی یہیں سے اٹھنا چاہیے پھر میرے ابا کی جن کیا۔ ہمارے سارے ہاتھوں کی قبریں یہیں ہیں۔ میں ایسی بے وفائی نہیں کر سکتی کہ سب چھوڑ کر شہر چلوں۔"

بابا کے سمجھانے اور اصرار کرنے پر رانی نے یہی کہا تھا اور وہ اپنی ضمیر پر قائم رہی تھیں۔ تب بابا نے ان کی تنہائی کو یہ غلط لگا تھا کہ دیا کو ان کے پاس پھونک دیا تھا۔

"ابھی ہے اماں! آپ اسے اپنے پاس لے لیں۔ غور اس کی تربیت بھی کر دیجیے گا۔ وہ اس کے بابا نے تو صرف ادا پار کر کے اسے لگا کر رکھ دیا ہے۔ یہ نہیں پتہ بنی پر ایسا حسن ہوتی ہے۔ اس کی شادی بھی نہ ہے۔"

اسی رات انی نے فون پر رانی سے کہا تھا اور رانی جی جان سے تیار ہو گئی تھیں۔
 "اب بسم اللہ! کیوں نہیں چترنی! میں اپنی جی کو یہ نام پڑھانا گھر رانی سب سکھا دیوں گی۔ بس اللہ عظیم میری شادی بھی سو دت۔ کہنے والی پونی کا نصیب بہت اچھا کرے۔"

اور اب رانی یقیناً اس کی تربیت کا ہی بیڑا نکھانے ہوئے تھیں کہ ہر کام اس سے کرایا کرتیں۔
 صبح خود گھر کو آئیں تو اس وقت تک ان کی پکاریں نہ تھیں جب تک اسے بھی دھو کے لیے دھواں روہم نہ کر دیتیں۔ پھر ہمیں پتہ لگتا نہ ہوتا تھا۔ قرآن پاک کی تلاوت اور تسبیحات بھی ضروری تھیں۔
 جبکہ وہ جو صبح سو بچے سے ذرا پہلے اٹھنے کی عادی تھی۔ یہاں رانی اسے نہانہ پانہ کے بھی سونے کی اجازت نہ دیا کرتیں۔

"ابھی پھر کے لھر کے بعد سونا ہاٹا نہیں ہے چترانجی ہے۔ نہ نہ بہب میں۔"

وہ ہر بات اسے پہاڑ اتنے رساں سے سمجھایا کرتیں کہ انکار کی ہمت اور جرأت منظور ہو جایا کرتی۔ یہاں آنے کے بعد دوش پر بنی چند دھڑکیوں میں کوئی نماز پھونکے پائی ہو۔ وہ نہ کھر پہ تو وہ رانی کی مالک ہو کر گئی تھی۔ بنی چار پانہ بھی نہیں تو نہ سکی۔ بابا کی تاکید اور رانی کی سرزنش پہ وہ کہاں اتنا سن دھرنے کی عادی تھی۔ مگر رانی کی تو بات ہی ایک تھی۔ وہ صرف کہنا نہیں منوانا بھی ہاتھی تھیں۔

مکابی سرد شام تیزی سے سرد ہو رہا تھا۔ رانی آ رہی تھی۔ ماکو میں خشکی کا احساس بڑھ رہا تھا۔
 وہ بٹے کپڑے اٹارنے پھرتی تھی اور دیوار سے بندھی رہی سے ایک ایک کپڑا اکٹھے کرتی۔ کبھی کبھار تے کو تروں کے پوں کی کات اور گنگانے کی آواز سے گونج اٹھی۔

آہستہ پاس تیری رون میں اتار جاؤں
 نظر کے پاس دکھوں مد سے میں گزر جاؤں

دیا چونک کر بٹنی۔ دو ہاتھوں کی بھی تھا۔ منڈی پہ چھٹا اپنے کو تروں کو نہیں اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی متوجہ ہوتے ہی انداز میں مسکرایا اور جھٹ ہاتھ مانتے پر نے جا کر سلام کیا۔ دیا صرف بڑائی نہیں حق تک پہنچا بھی ہوئی تھی۔ پہلے کچھ دنوں سے وہ اسے چھت پر منڈا لے دیکھا کرتی تھی۔ اسے تو لگا تھا وہ اسی کا منتظر ہوتا ہے۔

کہانی سے بس دل سے
 نہ چند سانی رمل سے
 آواز دیا جانیاں

ستاروں سے دھرتی کے سینے مکالوں کی پھتوں دیوادیوں کے سوکھے بدنوں اور بوز سے درختوں پر پھیلا رہا تھا۔ منڈیر پہ بیٹھا کوا اسے دیکھ کر اڑ گیا۔ دو گہرا سانس بھرتی واپس سیر حیاں اتر آئی۔ اس بات سے بے نیاز کہ وہ کبوتروں والا عاشق آتی بھی ٹنگی باندھے اسے دیکھتا رہا ہے اور اسے خبر نہیں ہونے دئی۔

وہ بچے اتر کر آئی اور بے دلی سے تخت پر جا بیٹھی۔ وادی رضیہ کے شوہر کی عیادت کو گئی تھیں۔ جو بیمار رہنے لگا تھا۔ وادی کو رضیہ کے شوہر سے پورنی ہمدردی تھی۔ ان کا خیال واثق تھا اگر عورت چاہے تو دوبتی تار کو بھی کھینچ کر ساحل پر لاسکتی ہے۔

”آزاد کش کس پر نہیں آتی۔ یہ تو اولیا اور پیغمبروں پر بھی آتی ہیں۔“
وہ ہنسنا نہ انداز میں کہا کرتی تھیں۔

”مگر وادی آپ سارا بوجھ عورت پر ہی کیوں ڈالتی ہیں۔ حالات کے سدھار کی ذمہ داری مرد پانچویں تو عائد ہوتی ہے نا۔“

وہ اختلافی نقطہ اٹھا دیا کرتی۔ وادی جواباً مسکرائے تھیں۔

”میرے بی بی بچے اللہ نے عورت میں ازل سے قربانی کا جذبہ دیا۔ خدا کا رکھا ہے۔ بھلا یہ نازک نظر آنے والے جسم میں ہمت اور حوصلہ پہاڑوں جیسا۔ نا۔ یہ چاہے اگر ہمت کرے تو گہرے ستارے۔ مرد کو سدھار سکتی ہے۔ وہ بھی ایسے مرد کو جو اپنی بی بی کو اہمیت دے۔ اس سے محبت کہتا ہو۔“

وہ بے ان ہو کر سوال کرتی تھی۔ وادی کچھ بھیسنپ تھیں۔

”ان دونوں کی محبت کی شادی ہے۔ خالہ خالہ کے جی پتر ہیں دونوں۔ رضیہ کا جیسی تو ذال چننے ہے کہ اسے برداشت نہیں کہتی اور اس کے کان بھرتی ہے۔“

”ابھی یہ بتائیں آج کیا پکا نا چاہیے۔“

وہ سنے بات بدل دئی۔

”بھلا کتنا ہے بچی پکالے۔ میں تو سب سمجھ ہی کھا لیا کرتی ہوں۔“

وادی کے جواب پر وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”خالہ خالہ ہے مگر پکاؤ۔ رات اور سلاہ۔ رات میں آپ کو کافی پلاؤں گی۔ مزا آ جائے گا بچی۔“
وہ ان کی تاکید چاہ رہی تھی۔ جو وادی نے مسکرا کر اس کی پیشانی چوم کر اپنے انداز میں جوش کی۔

بہنہ بہنہ بہنہ

بیٹھا بول بول اور شوہر کی دلجوئی کر۔ وہ سر کا سانپ ہے تیرا۔ خدا نخواستہ کچھ الٹا سیدھا ہو گیا تو سر کے روئے گی۔“

وادی کی ٹھیکتوں پر رضیہ کے ماتھے پر سونے کی نمودار ہونے لگیں۔
”تو چھوڑ ماسی ان جھیلوں کو۔ یہ معاملے نہیں سدھرنے کے۔ لاپیسے دے۔ بتا جو منگنا ہے آئے تو منگا دوں گی۔“

وادی کو صاف لگا وہ دوسرے لفظوں میں انہیں وہاں سے چلتا کر رہی ہے۔ وہ سخت دل سے واپس آئی تھیں۔

”عورت خود اپنا گھر بگاڑتی اور بیٹاتی ہے۔ قدرت نے اس میں اتنی طاقت رکھی ہے کہ وہ معاملے سدھار سکے مگر رضیہ۔“

وہ دیا سے رضیہ کا سارا قصہ کہتی آخر میں تاسف سے گویا تھیں۔ دیا کیا کہتی۔ اسے نہ دیکھیں۔ دیکھیں تو اس کی کہانی ہے۔

☆.....☆.....☆

وادی کے کہنے پر وہ مرغیوں کے ذریعے سے اندھے لینے آئی تھی مگر نکو وادی سے بھی مشتاق لگتا تھا اس کام کا۔ جیسی اس سے پہلے موجود تھا۔ دیا نے حیرانی سے اسے اندھے چداتے وادی سے وہ متعدد بار یہ سن چکی تھی کہ وہ اندھے چرا کر بھاگ جاتا ہے۔ اب وہ باقاعدہ چھوڑ تھیں۔ مگر نکو پھر بھی ہاتھ دے جاتا تھا انہیں۔
”نکو کے بچے اک منٹ روک تم۔“

اسے بے تحاشہ غصہ آ گیا جیسی زور سے چپٹی۔ نکو اسے دیکھتے ہی بدحواس ہوتا بگٹ بھاگ کر چھت کو دوسری سے انگ کرتی درمیانی منڈیر پھلا گئی۔ ایک سے دوسری پھر تیسری چھت وہ لمحوں میں غائب ہو چکا تھا۔

”بد تمیز کتنا بڑا چور ہے۔“

وہ جھنجھلائی تھی۔ اور ذریعے پر جھکی جو خالی پڑا منٹ چڑاتا تھا۔ گہرا سانس کھینچ کر پھر اٹھ دیکھا اور چونک گئی۔ منڈیر پر نوٹے ہوئے اندھے پڑے تھے۔ یقیناً بدحواسی میں نکلے کے نہوت گئے تھے۔ چٹکے اندھے کی زردی اور سفیدی۔ منڈیر پر پھیلی ہوئی تھی۔ وہ تاسف کا وہیں ٹھہری رہ گئی۔ جازے کی شام آہستہ روی سے پھیلتی اس شفاف رنگت والی نازک نازکی مسکرا کر نکلتی رہی۔ دن بھر کے سفر سے نہ حال شام نہور۔ بڑی فراخ دلی سے اپنا زرد مارنجی رنگ

اسے وہاں آنے ایک دو سے زیادہ ہوشیار تھے۔ اس دوران ایک بچہ بابا کے ساتھ ادنیٰ اور ذیشان اور الپ بھی یہاں آگئے تھے۔ شروع دنوں میں بیزار رہنے کے بعد، جیسے جیسے وہ دیکھتے جاتے کہ وہاں تھی۔ یہ فوہر کہ مہینہ تھا اور یہاں تو اکتوبر سے ہی پہلی پڑھنا شروع ہو چکی تھی۔ شدید سردی کے موسم کے آغاز کے ساتھ ہی دادنی کو ہزاروں کام آئے تھے۔ سب سے زیادہ اچھا دیکھنا دیکھنا اس وقت ہوئی جب دادنی لحاف اور حیر کے بیچ تھیں۔

”صاف ستھرے تو تھے دادنی! کیوں کمیراؤں الپ!“

وہ بھنبھانسی گئی تھی۔ دادنی کے اطمینان میں الپ فرق نہیں آیا۔

”دوبارہ سے بھربائی کرانی تھی مابین! بھراب میں تمہیں ان میں ڈرو۔“ اس نے بھی تو سکھا دیا کہ کسی اس طرح۔“

ان کے بڑے چاچے سے کہنے پر دیکھتے تھوڑے سے قریب جا بیٹھی۔

”پلیز دادنی! مجھے نہیں سیکھنے۔“

درو بانی ہو گئی تھی۔ دادنی ہنسے لگیں۔

”نہ پتر ایسے نہ کہ۔“ سب آچھ والدین کے گھر سے سیکھ کر اپنے گھر جانے کی تو شوہر کے دل پر مان کر رہے تھے۔ کوئی تھی نہ ہوگی تمہیں کسی بھی نئے کام میں ہاتھ ڈالنے اور کام تو سب ہی نام نے پڑتے ہیں چنا! یہ تو ملے ہے۔“

دادنی نے مخصوص سب سے سمجھا لیا۔ دیا ہوا ہونٹ سمجھتی کر باگوازی دہائی۔

”مجھے تو ہر کام میں خود جان مارنے کی وجہ سمجھ نہیں آتی دادنی! جو کام پیسے دے کر دو جانے

اسے۔“

”نہ کر مابرا کام میری بھی! مگر سیکھنے میں کوئی عیب نہ ہے۔“

دادنی کا انداز وہی ماسما نہ نرم اور جیسا کہ اپنا ہیئت آئیہ تھا۔ جس سے فرار ممکن ہی نہ تھا۔ جیسے

غصے سے اس کے ہنس بھر کے رو گئی۔

”پتہ غور سے کہ ہر کام آنا چاہیے۔ مشکل اور آزمائش کے وقت میں فائدہ دے رہا ہے۔“

”آپ کو البام ہوا ہے کہ میری قسمت میں مشکل یا آزمائش ضرور آئی ہے۔“

وہ تھیں گئی تھی وہ دادنی تو آپ۔ ابھی کتنی بے قراری سے اسے گلے سے لے لیا تھا۔

”میری تو دعا ہے دیکھئے کہ تیرا نصیب کتنا بڑا ہوگا۔ ابھی تو زیادہ اچھا ہوگا۔ مگر آنے والے وقت تو

صرف اللہ کو ہی علم ہے نا۔ اللہ سے تو بہتری اور بھلائی کی امید ہے۔ مگر انسان کو ہر طرح کے حالات

کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ تاکہ اس کو ملے بلکہ نہ ملے۔ شکر و شادیات ہمارا منتی۔ سرائی کو بھی کسی پیش غرض کرنے۔ بلکہ بچہ لڑکا باغی بنا کر دے ہیں۔ مشکل حالات میں مضبوطی اور صافی، چاہے وہی اور صبر و امانت سے ذات کو ملے بلکہ نہ ملے۔ بوجہ مرانی کی کتنی جہت ہوا کرتا ہے وہی روتی۔“ وہ پتہ اسے سمجھا۔ ہی تھیں۔ دیا غصے سر ہلا کر رہ گئی۔

پتہ پتہ پتہ پتہ

اس کی آنکھ کھلی تو دو طرف میں سکڑتی گئی۔ دہائی پڑی تھی۔ ماری رات بارش ہوئی تھی۔ سنا ہوا کے لیے غصے تو آئینہ گیا اور فضا میں گھر تھا۔ غصہ ہی نہ ہوا کے پتہ لگے اسے کپکپاتے دیکھ گئے تھے۔ مریاں میں ہلے والی بارش نے مری کی شدت کو کھنکھاتا۔ حد تک بڑھا دیا تھا۔ وہ غمناک بھی یہ غصے ہی پڑتے تھے کہ پچھتوں کے ہر حال کو دیا تھا۔ پتہ دوبارہ ہو گئی۔ اب جا کے آنکھ کھلی تو اس نے لوٹتے سے۔ ہوں کر گھر کے کچھ لڑکے لیا۔ دادنی گھر سے میں غصے تھیں۔ وہ آنکھیں کھولے گھر۔ میں ذاتی دوشی ہو بیٹھ گئی۔ دھندلی ہی تھی۔ غصے دروازے سے دھندلے گھر کے اندر چلے آئے تھے۔ اس نے دادنی کی اور اچھ کر دیکھ گئی۔ دادنی کا ہنسنے اور لطف دینا تھا۔ کھٹے ہوں کو لگتے اس نے ہی ہنسنے لگے اس سے پہلے کہ اچھ کر باہر لپٹی دادنی اس کے لیے تھپتھپے لیے رہی آئی تھیں۔ وہ یکدم شکر ہو کر رہ گئی۔

”رہنے دیا ہونا دادنی! میں خود بنا لیتی۔“

”کوئی بات نہیں پتہ! تو ہی بتاتی ہے ہر روز۔ اب طریقت بہتر ہے؟“ شکر کر لے۔ مجھے رضیہ کی طرف ہوا ہے۔“

دادنی کا انداز اس طرح پتہ بھنبھانسی محسوس کر کے وہ بے طرح پڑ گئی۔

”کیوں دادنی غیبت؟“

وہ بات تھی دادنی عام عورتوں کی طرح منہ کے گم ہوں میں غمناک بنا کر بیٹھنے کی مادی نہیں تھیں۔ پھر اتنی صبر و تحمل اس کی طبیعت کی فدا ہوتی کے ہوا تھا۔

”نہ نہ نہ نہ ہو گیا ہے اس کا۔“

دادنی کی اطلاع پر وہ دھک سے رو گئی۔ اس کی مادی کہانی دادنی نے اتنی بار دہرائی تھی کہ وہ بھی آگے تھی۔ پھر اتنی جوانی سے بچا اپنا کھٹے۔ وہ اس کی زاویے پر غصے رہ گئی۔

”ماری بات گھر نہیں آیا تھا لڑکا! بیچاری جتنی ماں بھتی بارش میں پھنسا لے۔ بات پتہ دھونڈتی پھرتی تھی۔ نہ ملتا تھا۔ ماں بھی لوگ فجر کی نماز پڑھ کر لوت۔ سب تھے تو کنگڑے گندے ہالے کے

قریب گرا ہوا ملا۔ اللہ جانے کیسے جان دی ہو گی سسک سسک کے بچا رہے۔
 دادنی کی آواز بھرائی۔

”غلا کاموں کے ہمیشہ غلط ہی نتیجے نکالا کرتے ہیں دادنی! وہ غلط راستوں پر چل نکلا تھا تو انجام ایسا ہی ہو سکتا تھا پھر۔“

وہ کسی قدر نرمہ محسوس ہوتی تھی۔ کبھی کبھار اندر مرنے والی تھی۔ کچھ دیر قبل کے احساسات جلد ہو چکے تھے۔ واپس آئی تو ناشتے کی سمت اطمینان سے توجہ دینے لگی مگر دادنی تو جیسے اس کی غلط فہمیں۔

”وہ شروع سے ایسا تھوڑا ہی تھا پھر! حالات کی ستم ٹھہرائی کی نذر ہو گیا بیچارہ۔“
 دادنی کے رنجیدہ لہجے میں مائل بھی شامل ہو چکا تھا۔ دیا چند لواؤں سے زیادہ نہ لے سکی اور پائے کاٹک انھا کرنا مشغول کیا۔

”ایسے مردوں کو رام راست پر لایا بھی کیسے جاسکتا ہے دادنی! جو تیرے رکھنے کے باوجود رام سے ہٹک جائیں۔“

اس کے سخت لہجے میں واضح سختی اتر آئی۔

”انسان غلط کا پتا ہے پھر! غلطی تو کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔ پھر حالات ہی انسان کو مایوس کرتے ہیں یا حوصلہ مند بناتے ہیں۔ مگر اس غلطی کو نہ مددگار نہ ہی اصل غلطی ہے۔ مایوسی سے نہ نکلتا ہی دائمی تباہی ہے۔ بسا اوقات انسان کو خود اپنی غلطی کا احساس باقی نہیں رہتا۔ یا گناہ کی لذت اور کشش ہی اسے اتنا مسحور کر دیا کرتی ہے کہ اندر کا یہ فطری احساس دھیمہ پا جاتا ہے یا مٹ کر رہ جاتا ہے۔ ایسے میں اس سے وابستہ لوگوں کا فرض ہے کہ اسے بھائی اور ہدایت کے رستے کی طرف بلائیں اور پھر دیوی کا رشتہ تو ایسا رشتہ ہے جو بہت مہذب و ہی نہیں بہت قریبی بھی ہوتا ہے۔ عورت اپنے مرد سے پیار محبت اور توجہ دے کر جو چاہے کرا لے۔ مرد کی کمزوری بنایا ہے قدرت نے عورت کو۔ اس کے بغیر مرد کبھی خود کو مکمل اور آسودہ محسوس نہیں کرتا اور خاص طور پر وہ عورت جس سے مرد کو محبت ہو۔ وہ مرد سے کچھ بھی کر دالینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔“

دادنی کے الفاظ میں ایسی تاثیر تھی جو دادنی پر اثر انداز ہوئی تھی۔ وہ بھی غصہ بھول کر مسکرائی تھی۔

”ہاں یاد آیا۔ آپ نے بتایا تھا مجھے، دونوں کی محبت کی شاہی تھی۔ پھر تو رضیہ نے واقعی بھیجے تو برکت کی۔“

دادنی نے اس کی بات پر کھرا سا ناس بھرا تھا۔

”پھر اس رشتے میں انہی پہلے محبت نہ تھی تو بعد میں اللہ کی طرف سے ال دی جاتی ہے۔ دو انجان غیر اور انہی انسان ایک ہوتے ہیں تو اللہ ہی ہے جو انہیں ایک دوسرے کو پیار کرنے اور سمجھنے کرنے میں مدد دیتا ہے۔ ان میں بھی محبت تھی۔ مگر حالات کے بدلتے رشتے نے رضیہ کو کھنکھار کر کے دیا۔ ذمہ دادنی نبھانے کی بجائے وہ بری اذیت ہو گئی۔ شاکی اور پیارا۔ اب نقصان ماسٹے ہے۔ نیک اور پارہ سورت دی ہے جو رشتہ انداز کو خوبصورتی سے نبھاتی ہے۔ اس رشتے میں توازن رکھنے میں سب سے زیادہ کردار ہی دیوی کا ہوتا ہے۔ تحمل مزاج اور خوش اخلاق قوت نہ صرف اپنے شوہر کے دل پر ران کرتی ہے بلکہ اسے غلط راستے سے صحیح پر بھی مائل کرتی ہے۔ رضیہ سے شوہر کی زندگی واقعی ہی تھی۔ مگر جس انداز میں اس کی موت ہوئی اس میں یقیناً حالات کے ساتھ ساتھ رضیہ کی بھی کوتاہی اور زیادتی شامل رہی ہے۔“

دادنی نے حسب عادت طویل ٹھکڑا دیا تھا۔ پھر اس رنج و ملال کے انداز میں آنکھوں پر ہاتھوں کا دباؤ ڈالتی غصہ تھیں۔

”اور واہ بند کر لو اور میری آواز پہچان کر ہی کھالو۔“

دادنی تاکید کرتی چلی گئیں۔ دیا ان کے پیچھے دیوڑھی کا۔ آئی۔ دروازہ بند کیا اور نیم گیا۔ صبح ہو کر کے پھر سے کمرے میں آ گئی۔ اس کی سوچوں کا محور رضیہ اور اس کے بچے ہی تھے۔ پتہ نہیں جو دادنی کہہ رہی تھیں وہ کتنے فیصد صحیح تھا۔ وہ یہ بوق کر رہا تھا کہ عورت سے ہی ہر کوئی کیوں قربانی مانگتا ہے۔ اس کا شوہر اس کے بچے اس کے گھر والے اور یہ معاشرہ بھی۔ وہ جتنا سوچتی اسی قدر آزار دہن ہوتی ہو رہی تھی۔

پچھلے نئی دنوں سے چھابوں میں رہا تھا۔ آج بھی صبح سے لگا تار بارش ہو رہی تھی۔ کبھی تیز ہو چھا کبھی ہلکی پھلکی اور انہی ہی ہلکی پھلکی پھیوار میں بیاہ افق و نشان اور لاٹھ بپ اچانک ہوا کسی اعلان کے چلے آئے تو اس کی خوشی کا جیسے کوئی نمک نہ نہیں رہا تھا۔ چہرا جو پہلے ہی کم روشن نہیں تھا اس پر اب کچھ اور بھی جگمگا تھا۔ وہ سب سے پہلے بھاگ کر بابا کے کاندھے سے لگی تھی۔

”آپ سب سے زیادہ یاد آتے ہیں مجھے۔“

”بابا نہیں۔ صاف کہیں ان کی لافیاں اور فرمائشیں پوری کرنا مس کرتی ہیں آپ۔“

لاٹھ نے ہلک کر کہا تھا وہ اسے گھبرائے گی۔ لاٹھ نے ہنستے ہوئے اسے گلے لگایا تھا۔

”رنگی میں آپ تو بہت مس کرتی ہوں۔“ وہ اس کے گال کو چوم کر مستی میں بولی۔ دیا نے اس

مکے پر اسے ایک زور کی دھچک لگا دی۔

”اچھا چھوڑو۔ امی اور ذیشان سے تو ملے دو۔“

وہ زبردستی اس سے الگ ہوئی پھر ماں اور بھائی سے بھی اسی جوش سے ملی تھی۔

”میں بہت اداس رہنے لگی ہوں امی! ختم کر دیں یہ سزا۔ ہم سب اکٹھے بھی تو مل کر رہ سکتے

ہیں۔“ وہ چچی ہوئی اور ذیشان دانت ٹکا لئے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔ رو سکتے ہیں مگر ہم سب۔ آپ نہیں۔“

”کیوں؟ میں کیوں نہیں؟“ وہ پھار کھانے کو دوڑی۔

”بھئی آپ کو سسرال بھیجے گا ارادہ بن گیا ہے نا۔“

ذیشان کے چپک کر دیئے جواب نے دیا کا چیرا فٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ اس نے بے اختیار امی کو

دیکھا جو ذیشان کو گھور رہی تھیں۔ یعنی یہ خاموش اشارہ تھا زبان بندی کا۔ دیا کا دل دھک سے رو گیا۔

وہ شام کی سی ہوتی انھی تھی جب ذیشان نے اس سے پکڑوں اور ٹکڑوں کی فرمائش کر دی۔ وہ کچن میں

آئی تو امی بھی ہمراہ ہوئی تھیں۔ بابا حسب عادت آتے ہوئے ڈھیروں سامان لائے تھے۔ جسے امی

ان کے ٹھکانوں پر پہنچا رہی تھیں۔ ساتھ لائے ہوئے کمرے تھے۔ ساری سبزیاں دھو کر فریج میں رکھیں۔

ہامہ اندھے اور ذلیل روئی کے پلٹ بھی سلیقے سے فریج میں رکھ دیے۔ وہ گم صم ہی پالک کا تھی رتی۔

امی نے کام کے دوران اک دو بار اسے دیکھا ضرور تھا۔ کچھ کہنے سے گریز برتا۔ اس کا رزلت آچکا

تھا۔ وہ جانتی تھیں اب وہ ماسٹرز کرنا چاہتی ہے۔ جبکہ امی اور دادی کا خیال پختہ تھا اس کی شادی کا۔

دونوں اپنی بات پر قائم بھی تھیں۔

پچھلے دنوں امی کی کوششوں کے نتیجے میں اک دو اچھے رشتے بھی آئے تھے۔ امی آج اسی سلسلے

میں دادی کے پاس آئی تھیں۔ یہاں سے ساس بھوکا ارادہ بابا کے ساتھ جا کر لڑکا دیکھنے کا تھا۔ یہ

ساری اطلاعات ابھی کچھ دیر قبل اسے ذیشان دے چکا تھا۔ تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے

تھے۔

”کیوں پیچھے پڑ گئی ہیں آخر امی میرے؟ پڑھ تو لینے دیں سکون سے۔“

وہ جھنجھلا گئی تھی۔ جیسی چٹنی۔

”ہم ہمیشہ کے لیے آپ سے جان چھڑانا چاہتے ہیں بھو! ختم سے وہاں آپ کے بغیر اتنا خزا

ہا ہے کہ بس کیا ہی بتاؤں۔ نہ ٹھنڈا فاقہ بس پیش کر کا کا۔“

وہ جھوم رہا تھا۔ ٹھنڈا رہا تھا اور یقیناً اسے چھین رہا تھا مگر دیا کی آنکھیں جانے کس احساس کے

تحت لبالب پانوں سے بھر گئیں۔

”جان چھڑانا ہے تو مجھے کسی کنویں میں دھکا دے آؤ نا۔“

وہ اسے دھکا مار کر بذیانی ہو کر بولی۔ ذیشان تو بوکھا سا گیا تھا۔

”ارے رے۔۔۔ اک بینڈم سے بندے کو بھلا ہم کیوں اتنی پیادنی سی لڑکی سے محروم کریں۔

قسم سے بہت ڈشنگ ہیں۔ دیکھیں گی تو بس دیکھتی رہ جائیں گی۔“

ذیشان نے اسے چپ کرانے بھلائے کو کہا تھا۔ وہ ہونٹ کچلتی رہی اور بھگی آنکھوں سے اسے

گھورا۔

”وہ جتنا بھی بینڈم ہو۔ مگر من لو مجھے ماسٹرز کرنا ہے۔ میں بابا سے خود بات کر لوں گی۔ اور اس

نے یہ محض دھمکی نہیں دی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد جب وہ سب کمرے میں دیکتی انگلیٹھی سے

آگ تاپتے چائے اور ابلے ہوئے انڈوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے تب دیا نے اپنے ازلی اعتبار

کے ساتھ یہ بات بابا سے کہہ ڈالی تھی۔

”ہاں تو پڑھ لینا ہم کون سا مقفی کے ساتھ ہی فوراً شادی بھی کر دیں گے۔ ابھی تو صرف لڑکا

دیکھنے جاتا ہے۔“

جواب بابا کی بجائے امی کی طرف سے آیا تھا۔ جنہیں اس کا یوں منہ پھار کر شادی سے باپ کو

منع کرنا ایک آنکھ نہیں بھاسکا تھا۔ جب ہی بے حد جڑ بڑ ہو کر بولی تھیں۔ بابا کے تاثرات البتہ مارل

تھے۔ وہ بچوں کو اپنی آزادانہ رائے دینے کے حامی تھے۔

”آپ ٹھنڈے کریں بیٹے! اگر آپ ماسٹرز کرنا چاہتی ہیں تو ڈونٹ یووری۔ ہم آپ کی تعلیم مکمل

ہونے کے بعد ہی آپ کی شادی کریں گے۔“

ان کی تسلی نے امی کو سب سے زیادہ پروفرانتہ کیا تھا۔ جیسی ناگواری دبائے بغیر بول پڑی

تھیں۔

”میں کہے دے رہی ہوں اگر لڑکا مجھے پسند آ گیا تو میں ہرگز یہ رشتہ ہاتھ سے جانے نہیں دوں

گی۔ آج کل یہ ہے کتنی مشکل ہوتی ہے اچھا بڑھوٹے نے میں۔ صاحبزادی کے مزاج نہیں ملتے اس

پر باوا ہیں کہ ہاں میں ہاں ملاتے جاتے ہیں۔“

انہوں نے پہلی تنبیہ بابا اور دیا کو جبکہ آخری بات شکایتی انداز میں دادی کو سنا کر کہی تھی۔ ساتھ

یہ انتہا ارادہ بھی ظاہر کر دیا۔ دیا پھر سے بے یقین مضطرب ہونے لگی۔

”تو یقیناً مناسب آپ اپنا کام کریں۔ اگر لڑکا واقعی اچھا ہو تو ہم بھی پاگل نہیں جوا نکار کر دیں۔“

بابا کے کہنے کی دیر ہوئی دیا تحت احتجائی انداز میں رو بانی بدلتی جھٹکے سے انھی تھی۔ اسے نرم نظروں سے دیکھتے بابا محبت و شفقت سے مسکرائے مگر وہ جبر پور ناراضی دکھاتی دھپ دھپ کرتی وہاں سے داک آؤٹ کرتی اور کچن میں آکر فلیش کر ایک ایک برتن دھو لے گی۔ بابا سب کے سب سے انھو کر اس کے چپ وہاں آئے تھے۔

”خفا کیوں ہوئی ہو جینے! مگنی ہو بنے میں بھلا کیا حرج ہے۔ آئی پر اس دیر۔ شادی ہم آپ کی تعلیم مکمل ہونے پر کریں گے۔ آپ کی ماں بھی خوش ہو جائے گی۔ چلو اب مسکرا کر دکھاؤ اپنے بابا کو۔“

وہ یہ صورت اس کا موڈ بھال کرنے کے متنی تھے۔ وہ بچہ پ کر مسکرا دینی۔ بابا ”ٹھہرنا ہونے“

☆ ☆ ☆

بابا دیا کا انڈیشن یونیورسٹی میں کرانے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ ادھر امی کو رشتہ بھی بنی جان سے پسند آچکا تھا۔ آتے ہوئے ساتھ لڑکے کی تصویر بھی لائیں۔ اب لڑکے والوں کو اسے دیکھنے آنا تھا۔ دیا، دادی کو قائل کر رہی تھی کہ وہ بھی ان کے ساتھ شہر چلیں۔ دادی کسی طور بھی آمادہ نہ تھیں۔ دیا انہیں اکیلے چھوڑ نہیں چاہتی تھی۔ وہ انہیں رمانیت اور محبت سے قائل کر رہی تھی اور یہ اس کی منہ نہایت ہی تھی کہ دادی کو اس کے سامنے ہتھیار ڈالنے پڑ گئے تھے۔ وہ یہی تھی کہ وہ ان کے بیٹے کی پہلی اولاد ہونے کے باعث اسے بے حد عزیز تھی۔ جب اس نے ناراضی دکھائی تو انہیں مانتے ہی بن پڑی تھی۔ دو دن بعد بابا نے انہیں لینے آنا تھا۔ دادی آج کل اپنی مسایوں سے لٹی پھرتی تھیں اور رخصت لیتی تھیں۔ اپنا گھر چھوڑ جانے کے خیال سے اس بھی لگتی تھیں۔ یہ اس گھر میں ان کی آخری رات تھی۔ دادی اپنے بستر پر سکون کی نیند سو رہی تھیں۔ جبکہ دیا کی آنکھ ایک آدھ گھنٹہ کی نیند کے بعد کھل گئی تھی۔ عجیب سی بے چینی تھی۔ یونہی کروٹیں بدلتے جانے کتنا ناگم بیت گیا۔ رات اپنے اندر ہزاروں بچیدار چپاے دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہی تھی۔ وقفے وقفے سے چوکیدار کی سینی کی گونجنے والی آواز کے علاوہ اندر باہر خاموشی کا راج تھا۔ مٹا یکدم سرد ہواؤں کے جکڑ چلنے لگے۔ دو گھر چھوڑ کے تیسرا گھر اہل تھیو کا تھا۔ جن کی محبت پر نصب سیاہ پر ہم کے سرے پر گئے ٹھنڈے ہوا سے بچتے تھے لگتا جیسے آج رات کو کوئی چڑیل مستی میں آکر رقص کرنے لگی ہے۔

دور کہیں سے بھونکنے کہنے کی آواز اور فضا میں دروازہ الٹی جھٹکروں کی آواز کے ساتھ دادی کے بلے خزانے بھی اس کی بے چینی کا باعث تھے۔ لاپہ بھی سوتے میں خزانے لیا کرتی تھی اور اسے دیتی

ہی چنچہ ہوا کرتی۔ بغیر لحاظ کے اسے بھنچوڑ کر ہکا بکا لیتی۔ وہ بچاری پھر جاگے یا سوتے۔ یہ آرام سے سو جاتی۔ اگلے دن لاپہ دھیروں شکایتوں کے ساتھ بابا کے آگے فریاد دینی بنی کھڑی ہوئی مگر اس کے سامنے بھلا اس کی کہاں چلتی تھی۔

”اٹھ کر آؤ آپ کا شو ہر اتنی زور سے خزانے لیا کرے کہ آپ سوتے کو ترسیں۔“ لاپہ کی ایک نہ چلتی تو وہ بدھ ماؤں پر اتر آتی۔ اس وقت بھی اسے لاپہ کی بددعا یاد آتی تو وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر بیٹھتی۔ کچھ دیر لپٹی بیٹھتی رہی پھر پیاس محسوس کر کے بستر سے اترتی تھی اور سر بانے پڑی میز سے پانی کا جگ اٹھاتا۔ جو خالی تھا حالانکہ دادی کی عادت تھی رات کو پانی ڈال کر دھک کے رکھنے کی۔

”شاید بھول گئی ہوں۔“

وہ دوبارہ لیٹ گئی۔ باہر جانے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ مگر پیاس کا شدید احساس حق میں نکالنے سے چھوٹے لگا۔ کچھ دیر کروٹیں بدلتے رہنے کے بعد وہ بالآخر پھر سے اٹھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ کچھ دیر پھر دل کڑا کر کے باہر کچن تک جانے کا فیصلہ کر لیا تھا کہ دادی کی نیند خراب کرنے کا اس کا دل نہیں چاہا۔ دروازے کی چھتی گرائی اور سر بانے پڑی شمال اٹھا کر باہر برآمدے میں آگئی۔

ڈیوڑھی میں بیٹے اندر ہی سیور کی روشنی کچن تک بھی پہنچ رہی تھی۔ چاند غائب تھا۔ ہر شے پر خاموشی اور پرانا ریت کا تاثر قائم تھا۔ وہ دھیمے قدموں سے چلتی کچن میں آگئی۔ مہم میں روشنی کچن کی کھڑکی کے راستے اندر آ رہی تھی۔ اس نے لائٹ آن کیے بغیر سنک سے گلاس اٹھا کر سنک کی نوٹھی کھولی کر گلاس بھر لیا۔ ابھی گلاس منہ کی جانب لے کر بھی نہیں مٹی تھی کہ فضا میں گونج اٹھنے والے فائر کی آواز سے اس کا دل کانپ کر رہ گیا مگر اصل دہشت اس پر اس وقت طاری ہوئی تھی جب مندر سے یکے بعد دیگرے کئی سایوں نے کچن میں چھا لگ لگائی۔ اس کا دل اچھل کر قلع میں آ گیا۔ وہ خوف سے جھمبہ ہوئی جیسے اپنی جگہ پر سکتے میں آگئی تھی۔ پہلا خیال چوروں کا ہی تھا۔

وہ سنبھلتے آؤنی جن کے چہروں پر سیاہ حانے اور ہاتھوں میں اندھیرے میں ہنکتی راکٹیں تھیں۔ دھمکتے ہوئے آگن برآمدے اور پھر کمرے کے کھلے دروازے سے اندر بھی جا گئے۔ دیا کو اکٹ پٹا کو لگا اس کا دل مارے خوف کے کسی بھی لمحے بند ہو جائے گا اور وہ ابھی بیہوش ہو کر نہ سوتی۔ خوف سے ساکن آنکھیں لیے وہ اسی حالت میں کھڑی باہر جھانکتی رہی۔ کچن کی لائٹ نہ ہلائے اس کے لیے کتنا مفید بات ہو تھا۔

”اوہ! حیا! انھو۔ تیرے باقی گھر والے کہہ رہے ہیں!“

اس نے وین کھڑے کھڑے اک کرخت آواز سنی تھی۔ اس کی ٹانگیں دادی کا خیال آتے ہی

کاپٹن تھیں جو ان دھیسوں کے رحم و کرم پہ آگئی تھیں جو سفاکیت و بے رحمی میں سرفہرست گواہانے جاتے تھے۔ "چاہیاں نکال بڑھی! وہ نقدی جو بھی بے شرافت سے نکال کر ہمارے حوالے کر دے۔ اور کیا تو گھر میں اکیلی ہے؟"

وہی سفاک آواز پھر گونجی۔ دیا کو دل دھک دھک کرنے لگا تو ہسم پینے سے شرابور ہو گیا۔ جانے واہی کیا کہتی اب۔

"یقیناً نہیں۔ بڑھی کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔ نکلا: دوا، دوا، دوا اور خالی بستر گواہ ہے کسی دوسرے کی موجودگی کا۔ کہاں ہے وہ؟ کہیں اسے پتہ تو نہیں چل گیا ہماری موجودگی کا اور یقیناً مانی کا بابا ہو گا۔ واش روم چیک کر واپس آنا اور اسے فوراً قتل کر دو۔"

ایک اور ہمسر تر بیماری آواز گونجی۔ جس میں بار کا یقین اور استحکام تھا۔ دیا کو اپنا وجود سن دوتا ہوا محسوس ہوا۔ یقیناً اب اس کی خیر نہیں تھی۔ اس تک رسائی حاصل کرنے کو ان وحشی درندوں کو یقیناً زیادہ ہنم نہیں لگتا تھا۔ آدمے کے پاس کھڑا ہوا تو وہی چوکنے انداز میں آگے بڑھا تھا۔ اس کا رخ واش روم کی جانب تھا۔ دیا کے دماغ نے لمحے کے برابر میں جیسے میں کام کرنا شروع کیا۔ اس نے نظریں گھما کر اپنے دفاع کے لیے کسی چیز کو تلاش کیا تھا۔ ماس کی نظر تین کی سلیپ پہ چا دل پکانے کے بھاری مضبوط پیچے پر پڑی۔ اس نے سرعت سے وہی اٹھا لیا تھا اور اسی محتاط انداز میں دروازے کی اوٹ میں ہو کر خفی ہو گئی۔

واش روم کو خالی پا کر وہ جانتی تھی ڈھونڈنے والے نے یہاں بھی آنا تھا۔ وہ ہرگز بھی آسان برف نہیں ثابت ہونا چاہتی تھی۔ دیا نے لمبے لمبے سائے کا رخ اس سمت ہوتا دیکھا تھا اور دھڑ دھڑاتے دل کے ساتھ جھجکے کے دستے پر اپنی کانپتی انگلیوں کی گرفت سخت تر کی اور جس پل وہ لمبا آہی اندر گھسنا دیا نے پوری قوت سے چبچ گھما کر اس پر آؤ تاؤ دیکھے بغیر وار کر دیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی اندر وہ لوگ واہی سے کیا سلوک کر چکے تھے۔ اس کی دھڑکنوں کا شور اتنا بڑھا ہوا تھا کہ اور کچھ سنائی ہی نہ دیتا تھا۔ اس پل اس کے خوف پر وحشت کا بیجان آمیز احساس غلب پائے ہوئے تھا۔ وہ جیسے ہر انجام سے بے نیاز مرنے مارنے پر ناواقف آتی تھی۔ آنے والے نقاب پوش کو بھلا کسی بھی عام فرد سے الگ چاہیے ہتی اور پلاننگ کے ساتھ اس بہادری کی توقع نہیں تھی۔ جسکی کچھ لمحوں کو سکتہ زد ہو گیا۔ نقاب اس کے چہرے سے اتر گیا تھا اور سر سے بھل بھل پہنا۔ اس کی پیشانی اور گردن کے ساتھ دامن کو بھی رتیں کچھ چلا گیا تھا۔

دیا نے دوبارہ اسی شدت سے اس پر حملہ آور ہونا چاہا مگر تب تک وہ اس لمحاتی سکتے سے نکال کر

پلہ آواز میں۔ فحاشات بکاتا کسی بھیڑیے کی مانند ہی اس پر جھپٹا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ اس کی تحویل میں چلتی اور وہ اسے کوئی اتھکان کا پتہ نہ تھا۔ اک بھاری بھر کم و بیش آواز نے فی الفور مداخلت کر دی تھی۔ "واہت! بھڑو دوا ہے۔"

دیا نے اس مذہب کا لہجہ نہ بے ساختہ چونک کر مہر گھمایا۔ بھاری تن و قوت کا وہ تحویل انعامت شخص نقاب میں چھپا اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں اتنی سرخ تھیں کہ دیا ایک لگاؤ ڈال کر ہی اس کی گئی تھی۔ "کیوں پھوڑ دوں؟ اتم دیکھ نہیں رہے ہو اس نے میرا سٹر۔"

دوسرا آہنی ڈبھی درندے کی مانند ہی غرایا تھا کھڑا آنے والے نے سرو انداز میں باتیں اٹھا کر سچ میں ہی اس کی بات کات ڈالی تھی۔

"تم باہر چل کر مجھ کو دینی میں بیٹھو۔ ہم ابھی آ رہے ہیں۔"

آنے والے لمبے آہی نے اپنے مخصوص سر اور دھک انداز میں حکم جاری کیا تھا۔ جبکہ اس کا ڈبھی ساٹھی بے مدد نظر آ رہا تھا۔ دیا ان دونوں پر دھیان دیئے بغیر وہاں سے بھاگ کر اندر کمرے میں واہی کے پاس آئی تھی اور ہراساں و دہشت زدہ سی بیٹھی واہی سے چٹ گئی۔ وہ یوں ساکن تھیں جیسے خوف اور شدید سہمے نے ان کی قوت گویائی سلب کر لی ہو۔

"تم سب واپس چلو۔"

اتنی لمبے سرخ آنکھوں والے نے اندر آ کر حکم جاری کیا۔ دو غالباً ان کا سر غصہ تھا۔ امدادی و ترکوں وغیرہ سے۔ وہاں نقابنی ٹاشٹے۔ ہنگامہ مچانے والا اور واہی پر مگن جانے کھڑا نقاب پوش اس حکم نامے پر ششدر ہو کر رو گئے۔

"کیا کہہ رہے ہو؟ یہ ہمارے اصولوں کے خلاف ہے کہ ہم۔"

"ڈونٹ ورنی اہم یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جائیں گے۔"

اپنے ساتھیوں کو تسلی سے نوازتے اس لمبے آہی نے دیا کو اپنی خوفناک سرور آنکھوں سے جیسے دیکھا تھا۔ اس انداز نے دیا کا دھڑکنے والا دل بند کر کے رکھ دیا۔ اس سے قبل کہ وہ اور واہی کچھ سمجھ پاتیں اس لمبے آہی نے اپنا ہاتھ بڑھا کر بیدروہی وسفاکی سے دیا کو اپنی جانب حسیٹ لیا۔ واہی بے اختیار چلتی۔ اس مقام پر ان پر طاری سکتہ ٹوٹ کر کھر گیا تھا۔ جبکہ دیا کے حلق سے نکلنے والی چیخ کا کھا بیہوشی کی دوا اس جیسے رومال نے اس کے چہرے کے نزدیک آتے ہی ٹھونٹ کے رکھ دیا تھا۔ اس کے بعد دیا کو لگا تھا ہر شے پر اندھیرے مسلط ہو گئے ہوں اس کی قسمت کی طرح۔ اس کے وجود کی طرح۔

رات تاریک اور خاموش تھی۔ رات بھر گرنے والی اوس میں نیچلی سڑک پہ تیزی سے آگے بڑھتی جیپ کی ہینڈ لائٹس کی روشنیوں پر تھیں تو عین غافل ہونہوں سے منعکس ہو کر جھڑک ہو اٹھتیں۔ سڑک کے دونوں اطراف کھڑے درخت بھی یوں ساکن تھے جیسے پتھر اکٹھے ہوں۔ جیپ میں بیٹھے چاروں نظروں خاموش تھے۔ چہروں پہ ہنوز سیاہی بکھائی تھی۔ صرف آنکھیں روشن تھیں۔ وہ چاروں لمبے قدوں اور بھاری جٹے کے مالک تھے۔ مگر جوان میں سب سے طویل القامت تھا وہ سب سے چوکنا تھا۔

حالانکہ اس کے پیلو میں سیٹ پر پڑی لڑکی بالکل بے سہمہ تھی۔ اسے احتیاطاً بیہوش کر دیا گیا تھا۔ یہ ایک ڈاکوؤں کا گروہ تھا۔ جو آج کی رات کسی جگہ سے زیورات اور نقدی کی بجائے اس گھر کی عزت چھال رہا تھا۔ اور ایسا ان کے سردار نے کیوں کیا تھا اس بات کو اس گروہ کے باقی تینوں افراد سمجھنے سے قاصر تھے۔ ان کے سردار کی نظریں بڑے بڑے بیہوش لڑکی پر اٹھیں تو وہ جیسے کسی سوئے ہوئے ذویب جاتا۔

چاروں اپنی جگہ پر لب ہوتے تھے اور کڑی بہت سرعت سے آگے بڑھتی جاتی تھی۔ تہذیب کی سیاہی عمارت کے پیچھے چاند ان کی جیپ کی رفتار کے ساتھ خوشگوار لگتا تھا۔ باقاعدہ تعاقب کرتا ہوا۔ دن کے وقت مال کی شکل اور ہوتی ہے۔ مگر اس وقت عمارتیں بہت گراں دلیں، سڑکیں کشادہ اور بیاں بہت روشن تھیں۔ اکا دکا ہی کوئی گاڑی نظر آتی تھی۔ پوسٹ آفس کی سرخ و سفید سرکاری عمارت سے لے کر کرشن نگر کے آخری بس سٹاپ تک۔ رات کے اس پہر صرف ساکن یورڈ اور لائٹس روشن تھیں۔ خطا میں تہجد کی اذان کی پکار بھیل رہی تھی جب ایک مگر موز سائیکل پہ وہ وہ کے کین لادے کچھ فاصلے سے گزرا۔

گاڑی کے شیشے مکمل طور پر سیاہ تھے۔ باہر سے اندر کا منظر دیکھنا خاص طور پہ ناممکن تھا۔ پھر وہ شہر کے مضافات بھی بہت پیچھے چھوڑ آئے۔ کچھلی سیٹ پر بیٹھے نقاب پوش لمبے آدمی نے گہرا سانس بھر کے گن سائینڈ پر رکھ کر چہرے پہ بندھا ہوا مال اتار دیا۔ اپنے سر کے کتے لمبے بالوں کو سہلایا پھر بڑھی ہوئی شیبہ کو کھجوا تا ایک بار پھر بیہوش دیا کو کھینٹے لگا۔ اس کی نظریں بے چین اور مضطرب تھیں۔

وہ جانتا تھا اس کے اس عمل سے اس کے ساتھی اس سے بہت فحاش ہیں۔ وہ خود اپنی ان حرکتوں پر بہت حیران تھا۔ اپنی بار پہ ششدر تھا۔ یہ لڑکی ہتھی بھی پرکشش تھی مگر اس کا یوں مضبوط کھودنا بہت عجیب تھا۔ وہ اسے دیکھ کر دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس کی آنکھیں جو بہت بڑی اور خوبصورت تھیں اور ہونٹوں کو بھی جن کی رنگت یا قوت کی طرف تھی۔ ان کے کھڑے ہونے۔ اٹھنے بیٹھنے کے انداز میں انوکھا سا وقار تھا۔ وہ کتنی فرست سے اسے سوچ سکتا تھا۔ حالانکہ اس کو دیکھے کتنا کم ٹائم ہوا تھا مگر بول چال

واردات ہونے میں تو بہت ہی ثبوت ہوتی تھی۔ وہ جو ہمیشہ چھینٹا آیا تھا بوقت آیا تھا۔ خود کیسے لحوں میں لٹ گیا تھا۔

امانت کو اسی نے کسی دوسرے فرد کی تلاش میں بھیجا تھا۔ اندر موجود ہر عینا کے لیے وہ بندے پہنچتی تھے۔ جب ہی وہ احتیاطاً امانت کے ساتھ ہوا لیا تاکہ کسی بھی بدگمانی صورتحال سے بچنا پڑے تو آسانی رہے۔ اپنے ساتھیوں کی نسبت وہ بے حد محتاط اور چوکنا ہوا کرتا تھا۔ اپنی اسی سوچ بوجھ کے باعث وہ آج تک پولیس کے ہاتھ نہیں لگا تھا۔ امانت کو دواش روہ کی سمت جاتے دیکھ کر اس نے کچن کا رخ کیا تھا۔

کچن کے آگے سے گزرتے اسے کھڑکی کی جالی سے اندر جاتی روشنی میں لہراتا آنچل اور لمبی چوٹی نظر آتی تھی۔ وہ وہیں قہم گیا۔ وہ لڑکی تو قہمے زاویے سے کھڑی تھی۔ پھر اس کے دیکھتے ہی اس نے آگے بڑھ کر وہ چھپا اٹھا یا تھا۔ وہ لازمی اس کی حکمت عملی پہ غور کرتا اور اس سمت آتے امانت کو خبردار بھی کرتا اگر جو اس کے حواس ملامت رہے ہوتے۔

چٹکی ہوئی جانمندی جیسا روپ رکھنے والی اس لڑکی میں ایسا کیا تھا جو پہلی نگاہ میں ہی اس کی سادہ بدھ تھیں کر لے گیا تھا۔ یہ وہ قطعی سمجھنے سے قاصر رہا۔ یہ بھی نہیں تھا کہ اس نے زندگی میں کبھی حسین لڑکیاں نہیں دیکھی تھیں۔ اس کی زندگی میں ایک سے بڑھ کر ایک حسین، طبع دار اور فیشن ایبل عورتیں آتی تھیں۔ مگر وہ ہمیشہ روڈ اور لاطعلق رہا تھا۔ اس کے باقی ساتھی وقت گزاری کو عورت کی صحبت اختیار کرتے اور اسے دعوت دیتے مگر وہ ہر بار طرح دے جاتا۔

مگر اب اس کے وہی ساتھی جو عورت سے اس کی بیزاری اور گریز سے آگاہ تھے اس کے اچانک فیصلے کے پیچھے محرک سوچ رہے تھے۔

”مال تو تم نے اٹھائے نہیں دیا۔ اس لڑکی کو اٹھا کر لانے کی کیا تک ہمتی تھی؟ جانا پسند کرو گے مستقیم؟“

راجو کا ضبط ہوا ذہن جواب دے گیا۔ اس کی نظریں کاٹ دار تھیں اور لہجہ تند و تیز تھا۔ خلیفہ مستقیم نے چونک کر اسے دیکھا اور گہرا سانس کھینچتے ہوئے خود کو ذیلا چھوڑ دیا۔

”اگے لڑکے سے میں اپنے حصہ نہیں لوں گا۔ وہ مال سب میں بے اندہ تقسیم ہو گا سوائے میرے۔“ اس بات کا جواب تھا۔ مجب فیصلہ تھا۔ راجو نے ہونٹ بچھنچ کر خود کو کوئی بہت گہری بات کہنے سے پریشان روکا۔ وہ اس وقت مستقیم کو غیث دانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس کے غصے کی خطرناکی سے آگاہ تھا۔ پھر ان کا سردار ہونے کی بنا پر اس کا قہم ماننا اور اس کے فیصلے کا احترام کرنا بھی ان پر لازم و ملزوم

تھا۔

”بشیر کو فون ملا۔ اسے کہہ ہزارے پہنچنے سے قبل گھوڑے سمیت منتظر ملے۔“

اس کا مخاطب اب بھی راجو ہی تھا۔ اس کی بھاری بھر کم آواز جیب کے ماحول میں گونجی۔ اس نے قہیل میں جیب سے موبائل فون نکالا اور اس کا پیغام آگے اسی سپاٹ انداز میں منتقل کرنے کے لیے خلیفہ مستقیم قدرے مطمئن ہو کر سیٹ پر رفلکس انداز میں نیم دروازہ ہو گیا۔ اب وہ پھر اس بیہوش لڑکی کے نکلنے لگا تھا۔ اب کی مرتبہ اس کی نگاہوں میں پہلے کا سا ظہر نہیں تھا۔ بلکہ ایک انوکھی چمک تھی۔ جسے اس کے ساتھیوں نے حیرت سے دیکھا تھا۔ آج وہ بر لحاظ سے گویا انہیں حیران کرنے پر تیار ہوا تھا کہ جیسے بے حسن کردار سے جذبات سے غاری شخص نے جیب کو نکلنے والے جتنکے کے نتیجے میں ذہنک کے سین سے نیچے کرتی ہنوز بیہوش لڑکی کو اس طرح سنبھالا تھا کہ گویا اپنی گود میں بھر لیا۔ جیب اب کے سڑک چھوڑ کر مٹی سڑک پر فرار نے بھر رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

اس طویل سفر کا اختتام جس جگہ پہ جا کر ہوا وہ ایک بے حد ویران علاقہ تھا۔ جہاں دور دور کے آبادی اور ذی روح کا نام و نشان نہیں ملتا تھا۔ ایک عجیب وحشت انگیز سناٹا چار سو پھیلا ہوا تھا۔ ایک طویل و عریض قطعہ ارضی جس پہ آگے لاتعداد درختوں اور خورد رو جھاڑیوں نے اسے جنگل کا رعبہ بنا دیا تھا۔ جیب وہیں آ کے رکھی تھی۔ کوناک کھناک دروازے کھلے اور شفق کی لالی سے ابھرتے سورج کے گولے کے ساتھ دو چاروں بھی جیب سے باہر نکل آئے۔ راجو نے منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر ایک بے ہیٹ مگر مخصوص آواز نکالی جس کے نتیجے میں جنگل میں سرسراہٹ کو پہنچے گی۔ ساتھ ہی گھوڑے کی ہینا ہینا بھی۔ جھاڑیوں کو ہٹا کر خشک پتوں پر چلتا گھوڑے کی لگام تھامے کچھ توقف سے درختوں کے جھنڈ سے اک ویسا ہی بھاری جتنے کا آوی سا منے آ گیا۔

”کون جائے گا گھوڑے پر؟“

آنے والے کے سوال پر راجو نے تلخ تاثرات کے ساتھ خلیفہ کی جانب اشارہ کیا۔ آنے والے نے پلٹ کر اپنے سر دار کو دیکھا جو ان کی سمت متوجہ نہیں تھا۔

”اے اسیا اپنے کا کیا کر رہا ہے؟ کہہ تو واپسی پر ندی میں پھینک آؤں۔“

راجو کا اشارہ ہنوز بیہوش دیا کی جانب تھا۔ لہجہ خار کھایا ہوا تھا۔ جو ظاہر کرتا تھا اس کا موڈ اب بھی برقی طرح خراب ہے۔ آج ان کے درمیان اک تباہی کی کیفیت تھی تو وہ یقیناً ویا کی موجودگی کی باعث تھا۔ خلیفہ مستقیم نے پلٹ کر سر دگر باہمی نظروں سے راجو کو دیکھا تھا۔ راجو یکدم ہونٹ بھیج گیا۔

”تو اس کا یہی مل ہے کہ تم آئندہ واسے نہ بلوانا۔“

اس کے پاس آسان مل موجود تھا۔ راجو جھپٹانے لگا۔

ابھی تاویسی کا مطلب وہ خوب سمجھتا تھا کہ اس سے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں۔ سب ہی مستقیم کی اس نظر سے خائف رہا کرتے تھے۔ وہ خاموش تھا مگر اس کا موڈ سرد مہر ہی تھا۔ اسی موڈ کے ساتھ خلیفہ مستقیم نے آگے بڑھ کر بیپ کے کھلے دروازے سے جھٹکے دیا کو احتیاط اور ندی کے ساتھ اپنے ہاتھوں پر اٹھالیا۔ امانت کے ساتھ ساتھ مسام اور راجو کو بھی گویا سانپ نے سونگھ لیا تھا۔ وہ برسوں قبل کا واقعہ ابھی تک بھولے نہیں تھے۔

جب ساتھ بائی نے جو اس پر دل و جان سے فدا ہوئی تھی ہر ممکن طریقے سے اپنے دام میں پھانسنے کی کوشش کی تھی مگر کافی کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اک رات جب ان کے ہاں عیش و طرب کی محفل عروں پر تھی۔ سائندہ کو جانے کیا سب بھی کہ نفس چھوڑ کر اس کے گلے لگ گئی تھی۔ وہاں موجود ان سب کی بیٹیوں اور قہقروں کا گھما اس وقت گھٹ گیا تھا جب خلیفہ مستقیم نے سائندہ کو ایک جھٹکے سے خود سے الگ کرنے کے بعد زانے دار ٹھانپنے سے اس کے حواس واپس ٹھکانے پر پہنچائے تھے۔

”یہ چھپر تھیں آئندہ بھی میرے قریب آنے سے روکنا رہے گا۔ ہر کوئی ضروری نہیں کہ نفس کا اتنا کام ہو کہ تم ہمیں عورتوں کے ہاتھوں کھٹوٹا بن جائے۔“

اس کے الفاظ اللہ میں پھنکا رہی تھی۔ نفرت تھی۔ وہ تن فن کرتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ اور اپنے پیچھے چھینی بھرا سناٹا چھوڑ گیا۔ وہ سب اس کی پرہیز گاری اور مضبوط اعصابی کے قائل ہوئے بغیر نہ رہ سکتے تھے مگر سائندہ ان کی دل جوئی اور ہمدردی کے باوجود بھڑکی رہی تھی اور وہ محفل بہ عزی کے باعث یونہی کم کر دی گئی۔ راجو اس وقت بھی مستقیم پر بہت خفا ہوا تھا۔

”ماتا تم زاہد خشک ہو۔ مگر ہمارا بھی کام خراب کر دیا۔ یار مجھے نہیں لگتا اب وہ واپس آئے کبھی۔“

”تو نہ آئے۔ میں اذیت بھی نہیں بھیجتا اس پر۔“

وہ جواب میں اس شدید لہجے میں فرمایا تھا۔ راجو نے عاجز ہو کر اسے دیکھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو خلیفہ مستقیم! اس عورت کے تعلقات صرف ہمارے ساتھ ہیں۔ وہ سیاستدانوں کی پولیس افسروں کے بھی دل بہلاتی ہے۔ شدید فخر و مول لے لیا ہے تم نے۔“

اب کے خلیفہ نے جواب نہیں دیا۔ اس نے جانا تھا راجو کچھ اتنا بھی غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ اگر وہ تمام چاقو اتنی تو انہیں گرفتار کر رکھی تھی۔ ٹھکانے کا پتہ ہی تھا۔ بھلے وہ بہت محتاط تھے اور آنکھوں پر پٹی باندھ کر بیہوش کر کے یہاں لائے تھے۔

”تو اس کا یہی مل ہے کہ تم آئندہ واسے نہ بلوانا۔“

اس کے پاس آسان مل موجود تھا۔ راجو جھپٹانے لگا۔

”ہم ہر کسی پر اعتماد بھی نہیں کر سکتے ہیں۔“

”اعتماد کرنا اتنا ضروری نہیں ہے۔ نہ ہی یہ شیطانی کھیل رہ پاتا۔“

اب کے خلیفہ مستقیم کا لہجہ واضح طور پر ملنے لگا تھا۔ راجو کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”مستر خلیفہ مستقیم یہ فطری تقاضا ہے۔ ہماری ٹماریاں نہیں ہو سکتیں۔ ہم اپنی اس خواہش کو

نہیں مار سکتے۔“

وہ اس سے بڑھ کر ہر خند ہو رہا تھا۔ خلیفہ نے ہونٹ بھیجی لیے۔

”میری مثال تمہارے سامنے ہے۔ لیکن بات صرف اتنی ہے کہ اگر کوئی کسی برائی سے

پا بے۔“

خلیفہ کے وہ بد و جواب دینے پر راجو کو آگے ہی لٹک گئی تھی۔

”بہت مضبوط ہے تمہیں خود پر۔ مگر میں دیکھوں گا تم ساری عمر اس پر میز پر قائم رہو گے۔“

اب کہ اس کا انداز خلیفہ کو بھی برا لگ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ کی سرخیاں اتر

آئیں۔

”میں کبھی گناہ کا یہ راستہ اختیار نہیں کروں گا۔ ویسے بھی عورت ذات کی حقیقت میرے غور

اتنی نہیں کہ اسے اس طرح اپنی کمزوری بتاؤں۔“

اس کا لہجہ نفرت کی آغوش سے دھک رہا تھا۔ اور اس نفرت سے تو وہ سب آگاہ تھے۔ ہاں

بہت معلوم نہیں تھی کہ وہ کب کسی کے سامنے نکلتا تھا۔ وہ کبھی کسی کو اتنی جرات بھی نہیں دیتا تھا کہ کوئی

کے اندر بھاگ سکے۔

”تم گھوڑے پر بیٹھو خلیفہ! میں کہہ رہا ہوں لاڈ کی کو سوار۔“

وہ اسیت گھوڑے کی پشت پر سوار ہوا، مستقیم کے لیے مشکل ثابت ہو رہا تھا جسے محسوس

ہی حسام اس کی مدد کے خیال سے آگے بڑھا تھا۔ خلیفہ مستقیم نے ہاتھ اٹھا کر اسے منع کیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

اس کے لہجے میں عجیب سی سرد مہر تھی۔ جو حسام کو بہت شدت سے محسوس ہوئی۔ مستقیم

کیفیات سے بے نیاز رکاب میں پاؤں اٹکا کر گھوڑے پر سوار ہوا تھا اور دیا کو کسی ننھی بچی کی

بہت ہیولت سے اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔ ایسا نہ اگانے سے قبل اس نے اسی سنجیدگی سے

حیران ساتھیوں کو دیکھا پھر راجو کو اپنے ساتھ گھوڑے پر سوار ہونے کا اشارہ کیا۔

”احتیاط لازم ہے۔ جلد واپس اپنے ٹھکانے پہنچو۔ میں منتظر ہوں۔ فی امان اللہ! اے

اس نے لگا میں کھینچ کر گھوڑا آتے بڑھا رہا تھا۔

”یہ واقعی خلیفہ مستقیم تھا؟“ زاہد خشک متقی پر میز کار۔

گھوڑے کے پاؤں کی دور بوقی آواز کو، حسام اسی حیرت زدگی کے عالم میں بولا تھا۔

”نہیں۔ اس کا بیوت تھا۔“

امانت اب بے ڈھنگے ہنسنے لگا تھا۔ حسام نے کانٹے سے بھٹکے اور پیپ میں ڈیڑھ گھنٹے

بہارٹ کرنے لگا۔ دورانی جانب اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچ کر خلیفہ نے گھوڑا روک لیا تھا۔ پہلے راجو

اترا۔ پھر راجو کو سنبھالے احتیاط سے مستقیم۔

”کیا کرو گے اس لڑکی کا؟“

راجو نے درخت کے تنے سے گھوڑے کی ری باندھتے ہاتھ اٹھ کر ہم سوال کر لیا تھا۔ مستقیم جو

درختوں اور پتوں سے بھرا ہوا تھا اس سے بچتا آگے بڑھ رہا تھا اس سوال پر تعجب کر اسے نکلتے لگا۔ اس کی

آنکھوں میں ہونی تکرارت کا رنگ تھا۔

”میں اسے وہاں سے تمہاری بھانجی بنانے ارادے سے مل گیا تھا ایا ہوں۔ یہ تم سب کے

لیے کاٹا ہوا ترار ہے گی ہویش۔ اس صورت بھی کہ میں سرگرم رہا ہوں۔ باقی سب کو بھی بتا دینا۔“

اس نے اپنی بات مکمل کی اور جنگل کے وسط میں درختوں کو کاٹ کر پھاٹی گئی جس رہائش گاہ کے

بندہ دروازے کو چل کر اندر چلا گیا راجو جوت وغیرہ بتانی سے مہمانوں میں کھڑا ہو گیا تھا۔

اس کی آنکھوں میں تو کتنی دیر ہو چکی تھی۔ خاموشی کی کیفیت میں ماحول کی اجنبیت کو محسوس

تھے قطعی باوجود نہیں رہا تھا کہ وہ کہاں ہے یا اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ اس نے خلیفہ کی حرکت سے کہ

پہلے چہرے کو گھمراہ کر دیا۔ وہ سنسنی نوازی پلنگ تھا جس پر گواہی پہلوؤں والی سفید چادر تھی ہوا نہیں۔ اس

ستر پر وہ بالکل چست تھی ہوئی تھی۔ کمرے کی دیواروں پر حتیٰ کہ چھت پر بھی سفید رنگ پھیلا گیا تھا۔

جو کچھ کہیں سے آتا تھا اور اس کے پیچھے دیوار کی دیوار کے بجائے گھڑی کے غلبہ جھٹکتے کیلوں کی

دوست بڑے نظر سے تھے۔

گھر کے کونے کونے پر دیواروں پر منظر کشی سے بند تھا۔ دروازے کے ساتھ درمیانے سائز کی ایک میز رکھی

گئی تھی جس پر دو دیواروں کے مابین دیوار سے ڈھک دیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ کمرے میں ایسی کوئی

چیز نہیں تھی جس پر اس کی نگاہ پڑتی۔ اس کے حواس دیر سے بحال ہوئے اور وہ اپنی چائے دکھا تو

داشت کے چھوٹے پردے پر دو ہندو لے سے ٹکس لہرا گئے۔ وہ بولے ہوئے لہجے میں گھر خود پر بہت جانے والی

شادی کروں گا تم سے۔"

اپنے تئیں اس نے گویا دیا کو مطمئن کیا تھا مگر اسے تو جیسے آگ لگ گئی تھی۔

"میں تجھ کو بھی پسند نہ کروں تم پر۔ دو سنگ کے معمولی انسان! اوقات کیا ہے تمہاری؟"

اس دھنکی کے اعلیٰ مظاہر نے دیا کو دماغ ہی ساکا ڈالا تھا۔ مستقیم کو خود بے بے تحاشہ مضطرب کرتا

ہوا۔ تو جیہ کے شدید تر احساس نے اس کا چہرہ یکدم بے تحاشہ سرخ کر ڈالا تھا۔

"دیکھو لڑکی کیا نام ہے تمہارا۔"

"جو بھی ہو۔ تم سے مطلب؟ بس مجھے داپس چھوڑ کے آؤ۔"

وہ جوابا بچا کھانے کو دوزی۔ اس کا غصہ ہرگز رتے لمبے بڑھ رہا تھا۔ صدمہ پر طیش اور جنون

برگھٹتا تھا۔ یہ خیال یہ احساس ہی سنگین تر تھا کہ وہ کسی کی معمولی خواہش کی بھینٹ چڑھا

دی گئی ہے۔

"بہتر یہی ہے کہ اب تم داپس کو بھول جاؤ۔ مستقیم اک بار جس چیز کو نگاہ بھر کے دیکھ لے۔ جس

کی دنیا نے میں بھی خواہش کر لی ہے۔ وہ چیز ہمیشہ کے لیے خلیفہ مستقیم کے قبضے میں آکر اس کی خام بن

جایا کرتی ہے۔"

"مستقیم کو اچھ سنا کا نہ تھا۔ دیا کے بہت دھرم انداز نے گویا بھڑک کے رکھ دیا تھا اسے پل بھر

میں۔ دیا کے احساس پر جیسے کوئی طاقتور ہم ٹر کر پھٹا تھا۔ وہ اندر تک مل کر رہ گئی۔ رنگ فق ہوا مگر وہ

بہر حال اس سے خود کو کمزور ثابت کر کے ہمیشہ کی بار اپنے نام کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اس اچانک

حادثے نے اسے کدم کتنا مضبوط اور نڈر بنا دیا تھا۔ ہر خطرے سے کھیلنے کا حوصلہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ

اپنی بہت پر خود حیران ہوتی آ رہی تھی۔ تو جیہ جو اب دلی نہیں غرائی تھی۔

"میں کوئی چیز نہیں ہوں۔ جیتی جاگتی انسان ہوں۔ تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ مجھے داپس

چھوڑ گئے آؤ۔ ورنہ تمہارے حق میں بہت برا ہوگا۔"

اس کے لیے کی تدبیر میں تنبیہ بھی تھی۔ جسے محسوس کر کے خلیفہ مستقیم بے ساختہ مسکرایا۔ اس کی

مسکراہٹ ایسی ہی تھی جیسے کوئی بڑا کسی بچے کی بے نیکی مگر معصوم فرمائش پر مسکرا دے۔ دیا نے اس

مسکان کو سمجھ کر ہی ہونٹوں کو خنقی سے بھینچا تھا۔ خلیفہ مستقیم اپنی جگہ سے اٹھا اور اپنے سارے قدم اٹھا کر اس

کے نزدیک آیا۔ اپنی جانب بڑھتے پا کر اضطراب کی کیفیت میں غیر شعوری طور پر اگلے

قدموں پیچھے ہٹ کر دیا سے جا مل گئی تھی۔ اب اس کے اور خلیفہ مستقیم کے بیچ فاصلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔

دو سانسوں کے آنکھیں پھیلائے ہر اس کی بے بس انداز میں اسے نکلنے لگی۔

قیامت سے آگاہ ہوئی تو ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ ہوش میں تو آگئی تھی مگر مدد سے اس نے

ذہنی حالت خودوش کر کے رکھ دی تھی۔

اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں وحشت اور بے بسی کے ساتھ ساتھ فی بھی بہت تیزی سے

چلی گئی تھی۔ یہ دیکھ کر اس کا دل کچھ مزید ذوب کیا کہ اس کا دہانہ اس کے پاس نہیں تھا اس

سراسیمگی کے نام میں خود کو سمیٹا اور خوف زدہ ہو گیا ہوں کو دوپٹے کی تلاش میں دوڑا۔ جو اسے ہنگام

سر ہانے پر نظر آ گیا تھا۔ اس نے ایک کراچی شال اٹھائی اور خود کو اچھی طرح کور کر لیا۔ پھر بستر

اتر کر دروازے کی جانب لپکی۔ دروازہ یقیناً باہر سے بند تھا۔ جسے کھٹکنا تے اور کسی کو مسلسل

پکارتے وہ بچکیوں سے رہنا شروع کر چکی تھی۔ اور جب اس کا گلاسٹیل روئے اور جینے سے پہلے

تھا۔ تب اس نے اس روت میں اترتے سنانے میں کسی کے قدموں کی آہٹ سنی تھی۔ اس سے پہلے

وہ سنبھل کر پیچھے ہٹتی جگہ سے کھٹکے سے دروازہ کھٹک گیا۔

یہ وہی طویل القامت تھا۔ جس کی آنکھوں میں غمش اک نگاہ ڈال کر وہ سم گئی تھی۔ اس نے

اسے رو بہ پائے اس پر عجیب سی وسیت طاری ہوتی چلی گئی تو بے اختیار وہ قدم پیچھے ہٹی۔

"ک۔۔۔ کون ہو تم؟ یہاں کیوں لائے ہو مجھے؟"

آنسو پونچھ کر اس نے کتنی لاچار سی کیفیت میں سوال کیا تھا۔

"جو کسی کے گھر میں بنا اجازت بھی دھڑلے سے گھس جائیں لوگ انہیں ڈاکو کہتے ہیں۔"

البتہ نام اندر خلیفہ مستقیم ہے۔ ہاں کیوں لایا ہوں کا جواب ہے۔ شاید تم مجھے اچھی لگی ہو۔ بس تمہیں

بارہ دیکھنے کی خواہش میں میں تمہارے گھر والوں کو زحمت دینا نہیں چاہتا تھا۔"

اطمینان و سکون سے کہتا وہ جیسے سہم مایہ مسکرایا تھا۔ اور پلنگ کی پٹی سے نکل کر اسے

فصل فرمانے لگا۔ کیا شاہانہ انداز منتقل تھا۔ دیا کے اندر سے فنیض و غضب اور اشتعال کی تند فضا

تھی جو سارا خوف اور مصیبت بہا کر لے گئی۔

"گھنڈا، خبیث، کہنے انسان! تم جیسوں کو تو اللہ عزت و حرمت کے لیے بھی معلوم نہیں

کے۔ نفس کے اگر استیغی غلام ہو تو پھر کسی ایسی جگہ کا در کھٹکنا ہوتا جہاں تم جیسے سیاہ عملی ہو

ہوں پوری کرنے جاتے ہیں۔"

بے بسی اور لاچارگی کی انتہائی پر پہنچ کر وہ رو ہانسی ہو کر چیخ پڑی۔ جبکہ دوسری جانب

درجہ اطمینان بھری کیفیت تھی۔

"مگر مجھے کوئی ایسی ویسی قہر زہر نہیں ایک شریف زادی دیکھ رہی تھی۔ تم اطمینان

"وہ کھو پیاری لڑکی! تمہاری دلچسپی کے سارے راستے بند ہو گئے ہیں۔ ساری کشمکشیں جل گئی ہیں۔ دلچسپی کو مرنے سے بھول جاؤ۔ اس خلیفہ مستقیم کو یاد رکھو۔ اب تمہاری زندگی کو مجھ پر شروع ہو کر مجھ پر ہی ختم ہونا ہے۔ بہتر ہو گا کہ انہی خوشی اس حقیقت کو تسلیم کر لو۔ ورنہ مجھے اپنی بات نہ بدلتی ضرور پڑے گی۔ اور وہ طریقہ اتنا مہذب نہیں ہو گا۔ مان جاؤ لڑکی کہ پہلی بار تو مجھے دل نے اکسایا ہے کہ مجھ سے محبت کر کے دیکھوں۔"

بات کے اختتام پر وہ اس کے صدمے دیکھ اور اذیت کی کیفیت میں ذرا سے کھلے ہونٹوں کو چھو کر دانستہ مسکرایا جبکہ اس کی نظروں کی جنوں فیڈی کوسٹی، اسے کست خنی پر پورنی طرح آمادہ پائی دیا کو اپنے پس اور لاچارگی کے شہید احساس نے آنسو بہانے پر مجبور کر دیا تھا۔ خلیفہ مستقیم نے اسے یوں کھنکھراتے روتے دیکھا تو مگر اس نرس نجر کے فاصلہ بڑھایا۔ وہ پلٹ کر بار بار باتھا جب دیا بھاگ کر اس کے راستے میں آئی تھی۔

"دیکھو... یہ ظلم مت کرو۔ میں تمہیں تمہاری سب سے عزیز ہستی کا واسطہ دیتی ہوں۔ رحم کرو مجھ پر۔ یہ ذلت برداشت نہیں ہو گی مجھ سے۔ مر جاؤں گی میں۔"

بچوں کی طرح رو کر ہچکیاں بھرتے وہ اس کی ذلت کو رہتی تھی۔ کوئی راہ نہ نکلی پا کر وہ کسی بھی طرح ملے جلے سے اس اندھیری ذلت بھری بندگی سے نکل بھاگنے پر کمر بستہ تھی۔ خلیفہ مستقیم نے غصے کی نظروں سے اسے دیکھ دیر تک دیکھا تھا۔

"خلیفہ مستقیم اتنا بے وقعت نہیں ہے کہ اتنی چاہت اور محبت سے کسی کو اپنانے کی خواہش ظاہر کرے اور وہ یوں بے احتیاطی اور نکوت نجر۔ انداز میں منہ پھیر لے۔ تمہیں میری اہمیت کا اندازہ نہیں ہے۔"

اس کے لہجے میں تو جین کے احساس نے تپش بھری تھی۔ ماتھے کی تیریاں اور آنکھوں سے پھونٹے شعلے دیا کے غصے کو مزید بڑھا دینے کا باعث بنے۔

"تو تم کیا سمجھتے ہو کہ میں اتنی اذراں ہوں کہ تم مجھے اپنے نفس کی تسکین کی خاطر انخلاء اور ذلت سے اپنی خوش فہمی سے تعبیر کر کے تہقیر لگاتی پھرو۔ اور سنو تمہاری اہمیت کا ہی تو اچھی طرح اندازہ ہوا ہے مجھے۔ اک ذرا کوئی کیا حیثیت کیا عزت ہوتی ہے سب کی نظروں میں جاتا چاہو گے؟ نفرت بھری نگاہ سے دیکھتے ہیں لوگ تمہیں اور ایسا کرنے میں وہ بالکل حق بجانب ہیں تم اسی قابل ہو۔"

وہ کس آتش فشاں لاوے کی طرح پھٹ پڑی تھی۔ سبے کا زہر پیا پین اور بار بار کی نفرت کے جھگڑے ختم آ میرا استہزاء یہ انداز خلیفہ مستقیم کو آپے سے باہر کر کے رکھ گیا۔ ہاں نہیں تو تھی اس کی حقیقت

یہی تھا وہ تلخ سچ جسے اک غریبے تک دو ہضم نہیں کر پایا تھا۔ اور ان گزشتہ چند سالوں میں جب سب بھی کسی نے اس کے سامنے آئینہ رکھا تو اس سے اپنی صورت کی سیاہی برداشت کرنا دو بھر ہو گیا تھا۔ اس وقت بھی احساس ذلت کے سبب اس پر خون سوار ہو گیا۔ بچپے ہوئے ہونٹوں کے ماتھے اس نے بنا کسی لحاظ کے اک زمانے کا خمیر دیا کے کال پہننے مارا تھا۔

"آئی ذلت کیئر سو پارو کیس دوجھے نفرت کی نظر سے۔ مجھے سرنو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ سب لوگ خلیفہ مستقیم کے جوتے کی نوک پر ہیں مگر تم۔ تم مجھ سے لازمی محبت کرو گی۔ ضرور کرو گی۔ اس لیے کہ میں ایسا چاہتا ہوں۔ اور جو مل چاہوں ویسا ہونا ضروری ہے۔ ہر صورت ہر قیمت پر۔ ورنہ میں آگ لگا دیا کرتا ہوں۔ ہر اس شے کو جو میری مرضی کے مطابق نہ ہو۔ میں تمہیں بھی ہذا ذالوں میں شامل کرنے چاہتا ہوں۔"

وہ یقیناً حواسوں میں نہیں تھا۔ عجب مسمومانہ اہلٹا ہوا پیش تھا۔ دیا تو حق دق رہ گئی تھی۔ دونا بھول کر سبھی ہڈی خوف سے پھیلی نظروں سے اسے ٹکٹے لگی۔ پورا جسم ٹڑاں زد ہو پتے کی مانند کانپتا تھا۔ خلیفہ مستقیم اتنی دہانہٹا اور مگر سانس نجر کے خود پر قابو پا رہا۔ پھر جیب سے سگریٹ نکال کر سلگاتے ہوئے اس نے اپنی لبورنگ دھکی آٹکھوں کو اس کے ہنوز خائف اور سبے ہوئے چہرے پر تکا کر غصہ بھرا دم آواز میں اسے اٹکی تنبیہ کی تھی۔

"میں کل تک یہ وقت دیتا ہوں تم سوچ لو انجی طرح۔ پھر فیصلہ کرنا۔ مگر یاد رہے فیصلہ میرے حق میں ہونا چاہیے۔ اب میں کل ہی تمہارے پاس آؤں گا۔ کھانا رکھا ہے کھانے۔"

دوپٹ لہر باہر اٹھا اور دروازہ بند ہو گیا۔

"یہ تمہارا جواب کبھی پورا نہیں ہو گا۔ مجھ سے میری اما۔ میرا دقاہ اور میرے والدین جیمن کر تم چاہتے ہو میں تمہیں خوشی دوں۔ تم جیسے لیرے کو؟"

اس نے دروازے کے باہر موجود خلیفہ مستقیم کو ہی سنوایا تھا جیسے بہت جیج کر۔ مگر وہ پلٹ کر اندر نہیں آیا۔ اس نے اس کے دور ہوتے قدموں کی آہستہ سنی اور بے ہوشی کو اپنا تھیراؤ کرتے پا کر گھنٹوں کے مل زمین پر گر گئی۔ اسے لگ رہا تھا اس کا وجود اپنی زنجیروں سے جکڑ دیا گیا ہے۔ وہ اپنی مرضی سے جھجھکی نہیں کر سکتی۔ یہ احساس اتنا شدید تھا کہ وہ بے ساختہ وہے اختیار رکٹ رکٹ کر روتی پھٹی گئی تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

وہ نیم ٹا۔ ایک کمر تھا۔ جس کی واحد کھڑکی باہر کی طرف سے مضبوطی سے بند تھی۔ اسے وہاں مقصود ہوئے کچھ عرصہ چتا تھا وہ حساب رکھتا بھی چاہتی تو یہ ممکن نہیں تھا۔ اس دوران کئی بار اس کے

”کیا فیصلہ ہے تمہارا؟“

اس پر نگاہیں نکاتے وہ اس کے سنے ہوئے چہرے کو بغور دیکھتا ہوا اظہارِ رمان سے بولا تھا۔
جواب میں خاموشی تھی۔ نظر اندازی تھی۔ غفلت تھی۔ جو خلیفہ مستقیم کو سگانے آگ لگانے کا باعث بنی۔
"چلو کھانا کھاؤ۔"

اس نے اتنی زور سے اس کی مثال پکڑ کر کہنی کہ وہ بھی ساتھ تھمتی آئی۔ اس کی آنکھیں آن کی
آن میں خوف کے باعث پھنسنے والی ہو گئیں۔ مگر خلیفہ مستقیم کے چہرے و انداز میں اب نہ کوئی گھٹیا
تھی نہ زری۔

”سنا نہیں تم نے؟“ اگر بھوک سے مرنے کا ارادہ ہے تو اتنی آسانی سے کوئی نہیں مرنے لے۔
 دو مطلق کے بل غرایا تو دیواریں لرز اٹھیں۔

”نہیں کھاؤں گی۔“

وہ بھی چینی مگر آنسو بہے اٹکے تھے۔ خلیفہ مستقیم کی جارحیت بڑھی۔ ساتھ میں فسطحہ جھنجھلاہٹ ہے
بسی اور گنگنی بھی۔ یہ لڑکی اس کے نزدیک اہم تھی۔ خاص تھی۔ وہ اس پر سختی نہیں چاہتا تھا مگر وہ اسے سختی
اکسا رہی تھی۔

”پاکل بن پرست اترو۔ میں نے کہا تمہا، بنی ساری کشتیاں جھل بنی ہیں۔“

”پھر مجھے بھی جلاؤ۔ مارو مجھے بھی۔“

دو منہد کھوکھور روز سچہ و پڑی۔ خلیفہ مستقیم کے غمے کی بجز کئی آگ پر جیسے کسی نے ضبط
مانی کے حصے مار دئے تھے۔ وہ نظریں چہ ابدیہ ساختہ ہونٹ پہنچ گیا۔

”کوئی خوامی ہے آپ کو بھی نقصان پہنچاتا ہے یہ قوف! تم میرے وجود کا حصہ ہو۔ زندگی کی لڑائی

ہو میرے لیے۔ اتنا بے بس کر دیا تم نے اپنی اک جھلک میں مجھے کہ تمہارے بن جیسے کا تصور محال ہے۔

مکیا۔ جب ہی تو ساتھ لے آیا تھا تمہیں۔ اپنے اصول اپنے تو ائمن تو ذکر۔"

وہ نئی محبت کتنی توجہ سے اس کے آنسو اپنی پیروں پر چھین رہا تھا۔ انداز فدیہ نہ تھا۔ لوٹ کر

جانے والا، ویسا ہی کی آخری حدوں کو چھوگا، عقیدہ مندانہ سما، مگر وہ بدک کرتا ملے پر: بونی تھی۔۔۔

”مت چھو مجھے اپنے ناپاک غلیظ ہاتھوں سے۔ مار ڈالا تمہاری اس حرکت نے مجھے۔ اب ساری زندگی خود سے ڈیٹا نہیں ملا سکیں گی۔ جانے دو مجھے۔ میرے ماں باپ نے ایسا کوئی جرم نہیں کیا کہ اتنی بڑی سزا بنتی ہے۔ ایسی دولت ہے۔“

وہ اور بھی شدتوں سے روزی تھی۔ فنیفہ مستقیم نے ہونٹ باہم بٹتی سے بھیج دیا۔

”ٹھیک ہے۔ اب میں تب ہی پھوؤں کا ٹھیس جب تم حلال ہو جاؤ گی مجھ پر۔ آج شام کو باغ سے ہمارا تیار رہنا.....“

وہ بھاری آواز میں بولا۔ دیا جیسے ہوا میں معلق ہو گئی۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا سا مچانے لگا۔
 خلیفہ مستقیم نے اس کے خوف کی زیادتی سے منجھد ہو جانے والے انداز کو دلچسپی سے دیکھا اور
 زور سے ہنس پڑا۔

”کم آن یار! شادی کا مژدہ سنایا ہے۔ تم تو ایسے پیلی ہو گئی ہو جیسے دار پر چڑھ جانے کی بات کہہ دی ہو۔ رنٹی اتنا پیاروں کا تمہیں کہ سارے خدشے اور خوف بھول جاؤ گی۔ بس دلہن بننے کی تیاری کرو۔ اتنا خوبصورت لباس منگوایا ہے کہ تمہارا حسن و آتشہ ہو جائے گا اس میں۔“

”تمہیں کیا پتہ۔ دار پہ چڑھنے کے ہی مترادف ہے۔ کاش ان شرمناک حالات سے دو چار ہونے سے تجھ ہی مرگئی: دوتی میں۔“

اس نے بیسے اور کچھ سنا ہی نہ تھا۔ زار و قطار ہوتے ہوئے خود کو کوسنے لگی۔ خلیفہ نے البتہ دھیان دینا ضروری نہ سمجھا تھا۔

”افو۔ اب بس بھی کرو یہ روتا دھوتا اور اپنی شادی کی تیاری کرو۔ مجھے رات کو فریضہ ملے۔“

اس کی بات پر دیا ایک دم سے رونا بھول کر خونخوار نظروں سے اسے حقارت آمیز تاثرات سے
تکتے تھے۔ جس کی بے حد گہری پرشوق نظروں کی تاب لانا ہنس کی بات نہیں تھی۔

”مکس نے کہا تمہیں کہ میں اس سرخدر کے لیے تیار ہو گئی ہوں؟ میں تمہارے مذہم ارادوں کو بھی کامیابی سے ہٹکنا نہیں ہونے دوں گی سن لو تم۔“

اس کے چہرے سے جھلکتی رعزت تھی اور غمزہ کو بھٹکا خلیفہ مستقیم ختم سا گیا۔ اس نے ایروٹھا کر کسی قدمہ اور تنہی نظروں سے دیا کو دیکھا تھا۔

”کنیا کر، گی قم؟“ مثلاً کر بھی کیا سکتی ہو۔“

اس کے نزدیک۔ دو کر چلانے کی پرواہ کیے بغیر وہ تاؤ ڈالائی مسکان لبوں پر سجا کر بولا تھا۔ مسکان جو شکست کا احساس بخشی تھی۔ دیا بل کھا کر تھلاتے ہوئے انداز میں آگے بڑھی اور اسی انداز میں اسے زور سے دھکا دیا۔ مستقیم اس سے ایسی توقع رکھتا تھا نہ اس حملے کے لیے تیار تھا جیسی ساڑ کھڑا کر دو قدم پیچھے ہوا تھا۔ اس کا دھکا لگنے سے اس کے پیچھے پڑی میز پر دھرا ٹکھان زمین ہو کر دنگڑوں میں تبدیل ہو گیا تھا۔ دیا نے چونک کر ٹکھان کے ٹکڑوں کو دیکھا۔ پھر کسی خیال کے اس کی آنکھوں کی پھٹک خطرناک انداز میں بڑھی۔ اگلے لمحے جیسے اس میں پارہ بھر گیا تھا۔ وہ بجلی کی تیزی سے حرکت میں آئی اور ہٹک کر بجلی کی سی تیزی سے ٹکھان کا ٹوکھا ٹکڑا اٹھایا تھا۔ اس سے مستقیم اس کے ارادے کی یقینی سے آگاہ ہوتا اس نے اسی بخون کی کیفیت کے زیر اثر اپنی کھائی پر بیدار رہی سے کاٹ ڈالی تھی۔

یہ سب کچھ لمحے کے ہزاروں حصے میں ہوا تھا۔ مستقیم تو اس کی کھائی سے فوارے کی مانند خون کو دیکھ کر کئی ٹانگوں کو بھونچکا ہو کر رہ گیا تھا۔ اک دھان پان ہی ڈر پوک لڑکی سے وہ کہاں سفاکانہ جرات کا تصور رکھتا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ حواسوں میں آکر کچھ کر پاتا دیا نے اپنی دوسری بھی اسی انداز میں اوجیز ڈالی۔ مستقیم پہ چھایا یہ سکتا اک دم گوتا۔ وہ ہڑبڑا کر اس پر جھپٹا تھا اور دونوں کھائیاں پکڑتے ہوئے اسے ایک زوردار ہٹکا دیتے ہوئے غم و غصے سے لرزتی آواز میں کہی کہہ پایا۔

”یہ..... یہ کیا کر لیا ہے اسحق لڑکی!“

اس کی آواز ڈھونڈتی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر جیسے عظیم نقصان کا تاثر قائم ہو چکا تھا۔ ”چھوڑ دو مجھے۔ مار ڈالوں گی خود کو مگر تمہارے سامنے بے بس نہیں ہوں گی۔“

اس سے اپنا آپ چھڑانے کی کوشش میں ہانک وہ بذیانی انداز میں چلائی۔ مستقیم شدت سے دو چلہ ہوا تھا مگر جواب دیے بغیر ہونٹ بھینچ کر اس کی کھائیوں کے زخموں کی گہرائی جانچنے لگا۔ اس کے زخموں پر اپنے ہاتھ تختی سے جھا کر اس نے وہیں کھڑکھڑے چیخ کر امانت کو پکایا تھا۔ بعد اس کی جانب متوجہ ہوا تو اسے ہارے ہوئے انداز میں دیکھتا شکست لہجے میں بولا تھا۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے؟“

اس کی آواز غم کی شدت سے بھینچی ہوئی تھی۔ دیا کے چہرے پر استہزا دور گیا۔

”اس سے بھی زیادہ۔ کہیں زیادہ۔“

وہ پھینکارتے لگی۔ اور مستقیم اس کے خوبصورت مگر بے رحم چہرے کو ٹھٹھکا رہا تھا۔

تھی۔ بے اعتنائی تھی۔ اکتاہٹ تھی۔ امانت دستک دینے کے بعد اندر آیا۔ مگر دیا کی ابتر حالت نے اسے واضح طور پر ششدر کر کے رکھ دیا۔ اس کی سوالیہ و استعجابی نظریں خلیفہ مستقیم کی جانب اٹھی تھیں۔ جو اس بلے سے نہ منھٹھل اور نہ حال زور ہا تھا۔

”اس کی مرہم پنی کر و امانت۔“

وہ بولا تھا تو بس اتنا۔ اس کی آواز غمگین ہوئی تھی۔ وہ ایسے فاسیلے پر جا بیٹھا جیسے کچھ بھی ہو جائے اب ہرگز نہیں بولے گا۔ امانت نے مرد آہ بھری اور اس کے حکم کی تعمیل کرنے لگا۔ جبکہ دیا نے بھی مزید مزاحمت کی نہ ہی اختلاف کے تسلسل سے بہتے خون نے اس پر نقابست اور خوف طاری کر دیا تھا۔ امانت اپنے کام سے فارغ ہوا پھر اسے کچھ چین نظر نہ وے کر کھانے کی تاکہ کرتا ہوا اٹھ کر غاصوبی سے باہر چلا گیا۔ دیا ساکن اور نہ حال بخشی رہی۔ وہ امانت کی طرح اب خلیفہ کے جانے کی منتظر تھی۔ اس پر نقابست کا شدید حملہ تھا اور وہ سونا چادری تھی مگر خلیفہ کی موجودگی میں ایسا ممکن نہیں تھا۔

وہ خلیفہ نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اصل اس کی جان اس وقت ہوا ہوئی تھی جب وہ بستر پر اس کے مقابل آگے بیٹھا۔ دیا نے چوتھتے ہوئے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا جس کی سمیر چپ مٹی نیز تھی۔ دیا کے اندر سننا بہت بڑھنے لگی۔ وہ بے اختیار پیچھے سر کی تھی۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ تمہاری ہر بڑی کوشش میری معمولی پیش رفت کے سامنے بے حد حقیر ہے۔ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہیں ٹھیک ہے میں بھی جبر کا قائل نہیں ہوں۔ مگر کچھ کھیل جبر اور نہ بروقتی میں بھی لطف دیتے ہیں۔ مجھے چھینا بھٹ لینا برا نہیں لگتا۔ یہ میرا پیشہ بھی ہے۔ تم جانتی ہو؟“

اس کا لبہ سر ابھی تھا۔ سناک بھی۔ سنگین و مطمئن بھی تھا۔ بے لحاظ تھی۔ دیا کو اپنے حلق میں تھوکتا ہوا محسوس ہوا تو وجود پر برف گرتی ہوئی۔ وہ ہر لمحہ جیسے اسی قاتل سناک برف کے جان لیوا ہوجہ سے دبا کر ختم ہونے لگی۔

”ک..... کیا مطلب؟“

وہ ہر اتنی کی آفرنی انتہا کو چھو آئی۔ اس کا رنگ پیلا پڑنے لگا۔ خلیفہ مستقیم نے ایک خبر پر اور معنی خیز نظر اس کے وجود پر دوڑائی۔ پھر اس کی آنکھوں میں اپنی بے رحم آنکھیں گاڑ دیں۔

”مطلب.....“ ”دو ہنسا پھرا سے بھر پور مگر طنزیہ نظروں سے دیکھا تھا۔“

”یہاں ڈارے اس ٹھکانے پر ہر تیسرے دن میرے ساتھ یہ کھیل کھیلے رہتے ہیں مگر میں بھی شریک نہیں ہوا تھا۔ لیکن آج میں بھی برصورت ان فاصلوں کو مٹاؤں گا۔ بہت آڑا چلیں تم میرا مطلب۔“

میں ہوں کہ ہاتھ بٹا تھا تم سے مگر تمہیں شاید پابند ہونا پسند نہیں۔ ایزد ویش اب میں اس کی بات پوری نے بغیر ہی وہ چھینک چھینک کر رو پڑی تھی۔ تمام سبب تمام جو سبب ہو کر "یا اللہ! اتنا بڑا امتحان! میں مر گئیوں نہ تھی! ایسا کون سا کام ہوا تھا جس کی اتنی بڑی ہرجا ایسی سخت آزمائش ہے۔"

خلیفہ مستقیم ہوتے ہی اے یوں بے مال بنے اور سالانہ روٹہ دیکھتا رہا تھا۔ پھر رمانیت سے تھا۔

"اسی لیے کہتا ہوں کہ کاج کر لو مجھ سے۔ تم از کم ضمیر کے بوجھ سے تو آزاد رہو گی۔ مجھے من مانی سے تو رک نہیں سکتی تم۔"

وہ بونٹی ہوتی رہی تھی۔ وہ اسے سمجھا نہیں رہا تھا گو یا کن چھری نے اسے زخ کر رہا تھا۔ شاک انسان تھا۔ بسے صرف اپنا غنا اپنی فواش کی پرواہ تھی۔ وہ اسے روتے دیکھتا رہا۔ اور آنسوؤں میں شگست کا رنگ تھا۔ جس مستقیم جیسے زورک انسان نے محسوس کیا اور پھر سے پرستار مسکایا بکھر گئی۔



جو قسمت میں لکھ دیا جائے اسے ٹال نہیں جاسکتا۔ قسمت جوازل سے ہی ہر انسان کی نظر مٹی ہے۔ پھر وہ کہتے اس سے فرار نہ حاصل کر لیتی۔ اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ رہی نہ کہ وہ خود کو حالات کے پیرو کرے۔ اس نے تمام مزاہت ترک کر دی تھی۔ کہتے ہیں کہ شریف انسان کے پاس سب سے زیادہ قیمتی شے اس کی عزت ہی ہوتی ہے۔ وہ بھی اس کو بچانے کی خاطر کاج پر آمادہ ہو گئی تھی۔ وہ وہ کام جس کا عام حالات میں اس کے پاس تصور ہی نہ تھا۔ مگر اب اسے اختیار ڈالنے پڑے تھے۔ خلیفہ مستقیم کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا۔ اس نے شک نہیں تھا کہ اس کی جہتوں کے بعد اس کی سنگین تو بن باتوں کی بدولت ہی وہ آمادہ ہو گئی تھی۔

کی آخری و حشر اور آخری بات۔ جسے ہر بار یاد کر کے وہ بے تحاشہ روئی تھی۔

"اگر یہ تمہاری ضد ہے تو میں تمہیں واپس بھی چھوڑ آؤں مگر جو چہ تمہیں کوئی قبول کرے۔ نہیں۔ ہمارا معاشرہ بہت بے حس اور سفاک معاشرہ ہے مگر یہ ایساں ہے۔ کو جو قیقتا بنا ہوا رہائش نہ تھا مگر جسے حالات بڑا ہوا ہیں۔ یہ دنیا بھی معاف نہیں کر پاتی۔ اس کے ماکروہ کے ماکروہ کتنا ہیٹا ہوا کھتی ہے۔ ہمارے طبقے کا المیہ یہ بھی ہے کہ یہ مکر سے بھاگنے والے بے شرم لڑکی اور باغوا ہونے والے بے اس اور مجبور لڑکی میں کوئی امتیاز نہیں رکھتا۔ اس کے بڑے

کی حیثیت ایک برابر ہے۔ سلوک ایک برابر ہے ہاتھ ویسے جیسے اک طوائف اور اک ڈاکو کو چاہے وہ چوب دو یا تیس مگر یہ معاف کرنے پر اس کے سابقہ عمل کو بھولنے پر آمادہ نہیں ہوتے۔ اپنی حیثیت کا یقین کرو پھر مجھے بتاؤ۔"

وہ اس کے سامنے راستے بند کر کے فیسے نہ انتہا راستے سوچ رہا تھا۔ تھا کوئی اس سے بڑھ کر عالم۔ نہ۔۔۔ دیکھا دل بیٹنے اور سستے لگا۔ وہ فم ہاک نظروں سے نفرت کی نظر سے اسے دیکھنے لگی۔ اس وقت پوری روئے زمین پر اس کے نزدیک خلیفہ مستقیم سے بڑھ کر کوئی قابل نظرین قابل خدمت نہیں تھا۔ پھر ان کا کاج ہو گیا۔ ان کے بعد خلیفہ مستقیم اس کے پاس آیا تو کتا سرشار تھا وہ من پسند فتح بندی کے احساس سے۔

"میں تمہاری قیاری کے لیے کسی ماہر زمین کا انتظام نہ کر رہا مگر موت بابت میں کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا رہا۔ اس دیک میں تمہارے دیکس کے علاوہ ضرورت کا دیگر سامان بھی موجود ہے۔ مجھے پورا یقین ہے دیا کہ تم کچھ اور آرائش نہ بھی کرو۔ صرف یہ ڈریس ہی پہن لو تو تمہاری جگہ کاہت سے یہی انگلیں نیرہ ہو جائیں گی۔ آئی یہی زندگی کا سب سے اہم دن ہے دیا اور اسے میں پھر پر اثر لیتے سے مٹانے کو خواہاں ہوں۔ تمہیں ساقیہ تو دینا پڑے گا میرا۔ تیار ہو جاؤ ہری اپ!"

وہ چند منٹے تک کو متحسم مٹی غیر نظروں سے اسے شکستہ رہا۔ پھر اس کی خاموشی کو محسوس کرتا ہوا کہ سمجھا کر بول تھا۔

اس راہداری کے آخری سرے پر جو دیشی روم ہے وہ صرف میرے استعمال میں ہوتا ہے۔ تم وہاں ہر شے فرائش ہو جاؤ۔ اس پر ریش میں اس وقت صرف ہم دونوں ہیں۔ تم تیار ہو جاؤ گی پھر ہی باقاعدہ جشن کو انتہا مہمانیہ جائے گا۔

اپنی بات ختم کر کے آچھو ویر اس کے تاثرات نوٹ کرتا رہا۔ وہ ساکن و سامت نہ تھی۔ البتہ آنکھوں کی ٹو پکوں کی دھیر پھلا جھٹ کر پھر سے گالوں پر اتر آئی۔ جسے دیکھتا خلیفہ مستقیم سر د آؤ پھر کے رو کر تھا۔

"میں جان کر رہی ہوں کہ وہ دیکھو جب انسان کے پاس اپنی پسند اور مرضی کا اختیار باقی نہ رہے تو غور و حالات اور قدر کے سچا دکر کے بے فکر ہو جاتا ہے۔ مجھے اپنے لیے قم بائیں مختلف انسان ہوا ہے۔ چلو لکھا لکھا تو اب شاپاٹش۔"

اس کے انداز میں حیرت بھی تھی اپنا حیرت بھی۔ وہ جیسے ہر صورت اس کا دھیان بند نہ کر رہا تھا وہ ہاتھ۔ وہ نہیں نہیں تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس میں اس کی یہ اہمیت بھی دیا کو تھا۔ بن کر پیچہ ہی

ہے۔ وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں۔ جیسی ہے پیاز کی بھی۔ درے نہیں۔ ہی۔ جبکہ ظیفہ مستقیم اس کا مظهر تھا۔ جب دیکھا کوئی ارادہ نہیں دیکھتا تو خود بڑبڑاتا کہ اس کی اور ہر طرف نکلنے کے لئے اپنے اور اس کے درمیان رکھ لی۔

"کھانا کھاؤ۔"

"میں نے کھانا کھانے نہیں کھانا۔"

اب کے وہ چیخ پڑی تھی مگر خیال ہے جو ظیفہ مستقیم نے برامانا ہو۔ اسی اطمینان سے پلیٹ اٹھا کر سامان نکالا اور خود ٹوالہ بنا کر اس کے منہ کی جانب لے آیا۔ دیا جو اس کی جانب متوجہ نہیں تھی۔ اسے ترکہ پر تین اس لئے آکا ہوئی تو صرف پوکی نہیں سنہا بھی گئی تھی۔

"نہ... میں خود کھا لوں گی۔"

وہ مابز ہوئی۔ اس کے لہجے میں حجاب آمیز کوئی غصہ نہیں کہ کے ظیفہ مستقیم سسرانے نکالا۔ اسے رینکس کرنے کا باعث وہ حجاب کی جھٹک تھی جو پہلی بار دیا کے انداز سے جھٹکی تھی۔ بہر حال اس کے احساس میں یہ رشتہ اپنا آپ منہ اچکا تھا۔

"میں بھی کھا دوں گا تو کوئی حرج کہاں ہے یا؟ شوہر ان چکا ہوں اب تو باقاعدہ۔"

وہ اسے آنکھ مار کر شرع انداز میں بولا تھا۔ دیا کا رنگ بھر سے فٹ ہو گیا۔ آنسو جیسے حلق میں گرنے لگے۔ وہ ہرگز کھانا کھانے پر آمادہ نہیں تھی۔ مگر غرض اس سے جان چھڑانے کی خاطر چند ٹوالہ زہر مار کر لے پڑے۔ جبکہ وہ اسے اودھنی تبسم نظروں کے منار میں لے پیا۔ سے نکلتا رہا۔

"بہت اچھی لگ رہی ہو اس طرح میرے احکامات کی تعمیل کرتی ہوئی۔ اسی طرح تعاون کرنا رہنا۔ زندگی بہت خوبصورت گزرنے کی بلاشبہ۔"

اس کا شوخ لہجہ معنی خیز بھی تھا اور معنی بھی۔ بڑی بڑی آنکھوں میں حسین رنگ تھے۔ دیا کا دل ایک دم سے پھر بھر بھرا آنے لگا۔ اس نے فوری طور پر کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔

"پلیز... تمہا چھوڑ دو مجھے۔"

بھرائی ہوئی آواز میں ملتی ہو کر وہ جیسے کسی بھی پس رو پڑنے کو تیار ہوئی تو مستقیم نے تڑپ بٹھانے والے انداز میں معنوی خوشی سے اسے گھبرا کر دیکھا۔

"نہ... میری جان ابھی تو سلتوں کے دمہ اترے ہیں۔ ابھی سے تمہاری کی باتیں مت کرنا۔ بچپن اتنے دنوں سے یہ صورت حال ہے ہمارے۔"

ایک صبح تک تڑپا مرلیش شام غم تھا

نہ تم آئے۔ نہ غنہ آئی۔ نہ جین آیا۔ نہ موت آئی

اس کی چلتی ہوئی کی خبر و کن چمک میں شون تھا نے لہرانے لگے تو دیا کا غصہ بھی جواب دے گیا۔ ایسے کھر کر آنسو گرے تھے بیتے گا بنی فٹل پڑ کر شل کے موتی بکھر بائیں۔ وہ ہونٹ کچلتی تھی اور جیسے اس روپ میں ظیفہ مستقیم کے لئے سر اسر آزمائش سمیت لائی تھی۔ ہائز ملکیت۔ تمہاری اور من پسند قربت۔ کیسے ممکن تھا وہ اس پر کا رہنے والی صورت حال میں خود پر قابو رکھتا جیسی فاصلہ سمٹا تھا اور وہ کتنی چٹائی تھیں۔ وہ بہت سے اس کے آنسو اپنے ہونٹوں پر کسی حرکت کی غرض سے پٹنے لگا تھا۔ دیا کی اب کچھ معنوں میں جان ہوا ہوئی۔ یہ آزمائش آگاہ تھی باقی تھی وہ گمراہ اتنی جلدی... وہ ہرگز تیار نہ تھی۔ ابھی بے بسی پڑا گی کے ساتھ ساتھ دیکھ کے شدید احساس سمیت اس کی گرفت میں زور سے پھر پھرائی۔

"نہ... مجھے ہاتھ لینا ہے۔"

جان چھڑانے اور اس کا دھیان بنانے کو اسے بروقت بہانہ سوچا۔ ظیفہ مستقیم نے سرواٹھا کر کے اسے دیکھا اور مسکراہٹ دہائی۔

"ایز ایک اس کا مطلب تمہیں مجھ سے بھی زیادہ جلدی ہے۔ گندمڈا پار پیٹاؤ کہیں ابھی سے تو مجھ سے بہت نہیں کرنے لگیں؟"

وہ بے مدد بے حساب شوخی و شرارت لہجے میں سو کر بولا تو دیا کے ر کے ہوئے آنسو پھرتے بہہ اٹھے تھے۔ اور ظیفہ مستقیم پہ چٹائی ترچک اور سر مٹی اترنے لگی۔ گہرا سانس بھر رہا اسے چھوڑ کر سیدھا ہوا۔

"جاؤ... میں جانتا ہوں جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے۔ مگر حق لڑکی یہ ممکن کہاں ہے؟"

اب وہ شبیدہ تھا۔ شبیدہ تو دیا بھی تھی بلکہ فزودہ اور رنجیدہ بھی۔ جواب دے بنارخ پھیر کے کھڑی رہی۔ مستقیم نے خود اس کا لباس نکالا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے واش روم تک لے کر گیا۔

"جان مستقیم جلدی کرنا۔ سب ہمارے منتظر ہیں سنو... کہیں تمہارے ارادے تو خطرناک نہیں؟"

وہ کیا تھا اور اسے بغیر تھکنے لگا۔ انداز تشویش زدہ تھا۔ ایسا کہ دیا بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

"خوشی کا... بھانسنے کا... یا پھر اندر بند ہو کر بیٹھ جانے کا۔ دیا اک بات یاد رکھنا۔ مستقیم ہارنے کے لئے نہیں بنا۔ اگر تم نے کچھ بھی غلط کیا تو... بہت برا ہو گا۔ اتنا کہ تم قصور بھی نہیں رکھتیں۔"

سے نواز لے اور تحائف دیتے رہے۔

”آج کی رات کو ہم نے خوبصورت بنانے میں اپنی طرف سے کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ ہمیں امید ہے بھر جانی آپ کو یہ سب پسند تو ضرور آئے گا۔“

امانت نے پھر بلند آواز میں اسے مخاطب کیا اور نفل سائز ڈیک کا جن آن کرنے سے پہلے مسکرایا تھا۔

”بھابھو! یہ کیا خلیفہ مستقیم کی جانب سے آپ کو ڈیڑی کیٹ کیا جا رہا ہے۔ واضح رہے۔“ اس کے ساتھ ہی نہ صرف ڈیک کا شور اٹھا تھا بلکہ دو سب بھی منہ سے آوازیں نکالنے بھٹکے لگے تھے۔ خلیفہ مستقیم نے گردن موڑ کر مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ آنکھوں میں حیرانی کا تاثر لیے یہ کھانا چھڑک رہی تھی۔

”اچھا ہے سب؟“

اس کا متوجہ کرنے کا بھی اپنا انداز تھا۔ اپنا کاندھا اس کے کاندھے سے دھیرے سے ٹکرا دیا تھا۔

”یہ سب کہہ رہے ہیں ہماری جوڑی بہت حسین ہے۔ کیا خیال ہے کچھ تصویریں نہ ہو جائیں۔ روپیہ تو تم نے مجھے دیکھا نہیں ہے۔ شاید تصویریں دیکھ کر جان سکو کہ ہم دونوں کا کھل کتنا پرفیکٹ ہے۔“

اس کا لہجہ سرشاری اور نفاذ لیے ہوئے تھا۔ اس کی چلتی مہکان اس کی شوخ نظریں سب اس کی شہی اور دیا کی دانگی۔ بیاہنی کی گواہ تھیں۔ دیا کا دل نیچے گہرے پاتال میں گرنے لگا۔ عظیم نعمان کا سانس دل و جان کو کید ڈالنے کا باعث بننے لگا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں کی نمی سے چمکنے لگیں۔

معا حسام اور راجو، مقس چھوڑ کر بھاگتے ہوئے آئے اور خلیفہ مستقیم کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا۔

”پہنچل آپ کے ہی اعزاز میں بھی ہے جناب! کچھ حصہ آج آپ بھی ڈال لیں۔“

دو بچے کسی پس و پیش کے ان کے ساتھ بھٹکے میں شامل ہو گیا۔ وہی گانا پھر رہا تھا۔

کوئی دل پہ قابو کر گیا اور عشتا دل میں بھر گیا

آنکھوں آنکھوں میں وہ لاکھوں گالاں کر گیا اوے

رہا میں تو مر گیا شیدائی مجھے کر گیا کر گیا

رہا میں تو مر گیا، شیدائی مجھے کر گیا کر گیا

دیا ساکن نظروں سے اس کی خوشی اس کی تریک دیکھتی رہی اور اپنا دل خون ہوتا محسوس کرتی

وہ اسے سرزنش کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں یکا یک پھر دیکھنے لگی تھیں۔ دیا کو اس سے خوف محسوس ہوا تو بھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ کسی قدر غصے میں اسے سامنے سے دھکیل کر واش روم میں بھاگ گئی۔ دروازہ اک دھماکے سے بند ہوا تھا۔ مستقیم ذرا سا کھسیا کر رو گیا۔

اور جب وہ اس سرخ لباس میں اس کے سامنے آئی تو اپنے انداز کی تمام تر بے دلی، یا سیدھا سوز کے باوجود اس لباس کی خیر و کن چمک، ایک سے بڑھ کر اس کے اپنے سراپے کی خوبصورتی اور نزاکت کمال درجے کی غضب ڈھاری تھی۔ خلیفہ مستقیم کو اس سے نکالیں بنا نا دشوار ہو گیا تھا۔

”مائی گاؤ۔۔۔ تم خوبصورت ہو میں جانتا تھا۔ مگر اس قدر حسین ہو یہ تو ہرگز انداز نہیں تھا۔“ وہ لپک کر آیا تھا۔ اسے سہارا دیا اور اسے چلنے میں دشواری کا باعث بننے اس کے بچنے کو اس سے تھوڑا سا اٹھالیا۔ دیا جو پہلے ہی رو رو کر غمگین حال تھی۔ اس کا بازو اپنی کمر کے گرد مائل محسوس کر خود کو اس کی پرستش پناہوں میں پا کر بالکل شل ہو کر رہ گئی۔ اسے لگا تھا وہ اسی لیے ضبط کھو کر بھی کھودے گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ ابھی اسے بہت سے تکلیف دہ مرحلے طے کرنے تھے۔

☆.....☆.....☆

یہ ایک کھلا میدان تھا۔ جس کے درمیان میں آگ کا بڑا دائرہ روشن کیا گیا تھا۔ اونچی بلند دیواری کی منڈیروں پر ٹوٹا کالنج بکھرا ہوا تھا۔ ان کے پار دیویتی کلی درخت چار کی میں ڈوبے مار کھڑے تھے۔ فضا میں جنگلی حشرات الارض کی آوازوں کی ہیبت تھی۔ یہاں باری کی کیو کی خوشبو بھونکی تھی۔ الاڈپہ دو سالم بکرے بھونے جا رہے تھے۔ الاڈ کے گرد بہت خوبصورت ترتیب کے کرسیاں بچی تھیں۔ مستقیم اسے سہارا دیئے اپنے ہمراہ لایا تو اس کے ساتھیوں نے بھٹکوا دیا۔ ”ساڈے گھر آئی بھر جانی“ کی تانیں ازا کر اس کا خیر مقدم کیا تھا۔ خلیفہ مستقیم نے اسے ایک کرسی نرمی و احتیاط سے بٹھا دیا۔ وہ یوں اسے چھو رہا تھا۔ ایسے ہاتھ لگا رہا تھا جیسے وہ موسم سے بنی یا پھر سے بنائی گئی ہو۔ جسے ذرا سی سختی نقصان دے سکتی ہے۔ اس کا سسکتا، بادل آنسوؤں میں ڈوبنے لگا۔ ”گو کہ میرا زخم ابھی بھرا نہیں ہے بھابھو مگر میں آپ کو حاف کرتا ہوں۔ آج سے آپ ماں بہن کے درجے پر فائز ہوئیں۔ خلیفہ مستقیم ہمارا لیزر دینی نہیں ہمارا ایسا شیر ہے جس کے ہاتھ ہمارے طاقت کچھ بھی نہیں۔ نئی زندگی کے اس آغاز پر ہماری تمام دعاؤں اور نیک تمناؤں آپ کے نام۔“

امانت نے باواز بلند اعلان کرنے کے انداز میں کہا تھا۔ اور اس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر سوامی کے طور پر کچھ دیا تھا۔ مستقیم منع کرتا رہا مگر وہ سب باری باری آ کے اسی طرح اسے

رہی۔

اب دل چاہے خاموشی سے ہونوں پر میں لکھ دوں چارمیں ہی باتیں تھی
ہو کچھ پل میرے نام کمرے کرنے میں بھی اس کے نام لکھوں ملاقاتیں کئی
پہلی ہی کتنی میں ہیں کئی جان پہ، نیناں نیناں اس دل پہ چھان گئے

اب جاؤں کہاں پہ یہ دل رکھا ہے وہاں پہ
جہاں دیکھ کے مجھے وہ آگے بڑھ گیا اوس
شیدائی مجھے کر گیا کر گیا
رہا میں تو سر گیا شیدائی مجھے کر گیا

وہ ایک وجہ کی کیفیت میں تھا جیسے، لگانے کے ہول سب حال یوں تو دوسب کے سبب
اوپر لیے قدموں کے بھر پور سراپے کے مالک تھے مگر اس میں شک و شبہ نہیں تھا کہ خلیفہ مستقیم ان میں
سب سے نمایاں تھا ہر لحاظ سے۔ وہ بہت دیر پہلے بھی تھا اور بخوبی بھی۔ اس نے پہلی بار دھیان سے
اسے دیکھا تب ہی یہ انکشاف بھی ہوا تھا۔ یقیناً شادی کے سلسلے میں یہ اہتمام تھا کہ نہ صرف بالوں
کنجش کرائی گئی تھی بلکہ تازہ دھند بھی اس کے چہرے کو لکھار کے رکھتی تھی۔ خند و خالی کی دلکشی وہاں
انکیزی پورنی طرح اجاگر تھی۔ صاف سحری رنگت، انکھوں کے انداز اس کے تعلیم یافتہ ہونے کی بھی
کھاتے تھے۔ پھر کیا ہے تھی کہ وہ اس راستے پہ واپس آ گیا تھا یا کوئی اور محرک؟ وہ بنا پایا ہے۔ بنا خود
اسے دیکھتا ہے وہ سچے معنی جبکہ وہ لکھتا رہا تھا۔

موسم کے آزاد پندے ہاتھوں میں ہیں اس کے

یا وہ بہاروں کی ہے

مردنی کی وہ دھوپ کے جیسی

گرمی کی شام ہی ہے

میرے پیار کا موسم بھی ہے

مجھے میری محرم بھی ہے

جانے کیا کیا تو آنکھوں میں وہ پڑ گیا اوس

رہا میں تو مر گیا شیدائی مجھے کر گیا کر گیا

کوئی دل پہ چاہو کر گیا اور مشتاق دل میں بھر گیا

آنکھوں آنکھوں میں وہ آنکھوں کھلا کر گیا اوس

وہ بے مدد خوش تھے اور اب جتنا دوا خوش کھانے میں مصروف تھے۔ ماحیر میں شادابی کی خوشی
کھلی رہی تھیں۔ دیا نو دل کچھ اہستہ نو ٹکڑے نوٹے رکھ رہے تھے۔ سب ایک نے اس خطے خلیفہ مستقیم اس کی
پر سب آنکھیاں۔

”خود نہ دیکھ باتیں ہی کھلاؤں؟“

اس نے آنکھیں مسکرا کر پھینک دی تھیں۔ دیا نے بھاتی آنکھوں میں دیت دیت بھیر لیا۔ وہ اس کے
مٹا ہونے پہ بھی کچھ پور کر کے مٹا دیا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ باتوں باتوں میں گزرتا تھا کتنی تھی اس کی ایسی نمایاں ہوتی
بہت کے سامنے۔ اس کی فہمی وہ جیسے بکھلتی تھی۔

”اوس کی غرض خدا نکال رہی ہے۔ کیا آسمان کو ہاتھ لگا کر دم لے گی۔“

اسی نو پتہ نہیں کہوں اسے بدست دیکھ کر بول اٹھتے آتے اور باہا کو امی کی نظر لگ جانے کا عذر
الافق دو پایا کرتا۔

”ہر وقت نہ تو پتہ کہیں بیگم یہ فی جی کو۔“

”اوبہ۔“ اسی کو کیا پتہ۔ اوس نے اور بھی لڑکیاں جو جگہ کیے نوٹیں ہوتی ہیں۔ آپ بولنے آ کر
میری نو دیکھ کر کہیں کیوں رشک کرتی ہیں میری ہائیت پر۔“

وہ اتنا کہتی اور باہا کو میری خوں ہندہ پاتا۔ جیسی اتر کی تائید میں مجھ بھر کی تاخیر کرتے۔

”تو اور کیا۔ تمہاری ماں کو کیا پتہ ہے؟“

وہ بھی نہ سمجھ کر امی کو بچ کر کہنے لگتے اور وہ کتنا رنج ہو بھی چاہا کرتی تھیں۔

”میں کافی تک ہی ہے یہ نور۔ اسے شمار ہی بھی کرتی ہے اس کی کہ نہیں ڈالتا اور بچا اٹھا اپنے

خاندان میں تو کوئی نہیں۔ یہ تو سب مردوں کو بھی پیچھے چھوڑ گئی۔ ہے کوئی تک چھوٹ ہو رہا ہے۔ اس کو
پتہ۔“

اسی بھی کہیں وہ لگاتے والی تھیں۔ دیا باہا کے سامنے جھپک جاتی۔ جبکہ ان کو افسانہ جانا دانا
رہتا۔

”بے فکر ہو۔ اس کے لیے یہ تمہیں نہیں (موند)۔ جس اللہ نے فی بی بی کو پیدا کیا ہے اسے قد
و اُس نے اچھے سے اس کو بڑا بھی اچھا ہو گا۔“

”کچھ اور نہ ہو تو وہ تو وہیں قد میں اس سے چھوٹا ہو گا۔ پھر کتنی عجیب لگے گی، اس کی جو بی بی۔“

وہ بھٹکتی کھی کھی کر کے ہنستے گھبراہٹ میں ہی جاتی۔ لپک جھپک اسے مارنے کو ہوتی۔

”خیر، انہوں نے بات وہاں نہ کہا۔ کوئی گھڑنی قبولیت کی بھی ہوتی ہے۔“

ذیشان کے ساتھ لاجب بھی دانت نکالنے لگی۔

”جو کیا جی بچ تمہیں چھوٹے قدم کے مرد پسند نہیں!“

”میں نہیں لیکن میرے ساتھ تو مجھ سے زیادہ بائیس کا بی بی بندھوٹ کرے گا۔“

وہ شراب کو کھتی اور مسکراتے جاتی۔ گاؤں چہرے پر کتنے حسین رنگ بکھر جاتے تھے اور ان رنگوں کو دیکھتے ذیشان اور انبیا آواز بلند دغا مانگا کرتے۔

”یا اللہ پاک ہماری بھوکو مال اینڈ چینڈ سم دوبا دغا فرما آمین۔“

”تم آمین۔“

وہ شرارت سے کہتی اور سب کھٹکھا کر نہیں پڑتے۔ فائدہ کی آواز پہ وہ ہر بڑا کٹی تو اس میں ہوا پور چھرا آنسوؤں سے تر تھا۔ اسے اس میں ہوا دغا مانتے وقت دغا کی کھلیت کو خیال رکھنا کہتا ضرور ہی ہوتا کہتا ہے۔ کاش یہ شخص اتنا شاعر اور کھیل نہ ہوتا تو شاید اور ٹیک انبیا ضرور ہوتا۔

”چلو آؤ۔ اب ان کی بدتمیزیاں دیکھیں گی۔“

خدیجہ مستقیم نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کی نظروں کا مرکز اب وہ شخص راجو وغیرہ تھے۔ جو فل منجی کے دھڑ میں تھے۔ اک دوسرے پہ شراب پیچھتے اور شرارتیں کرتے ہوئے۔ دیا نے بالکل مزاحمت نہیں کی۔ اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ پراپنا ہاتھ کھدایا۔

اک راجہ داری سے گزرا کر وہ اسے مس کرتے میں لے کر آجاتا وہ اس کمرے کی نسبت کھٹکتا تھا جس میں اب تک دیا کا قیام تھا۔ کمرے کا ماحول نیم تاریک تھا۔ جس کے دروازے سے قہر رکھتے ہی مستقیم نے نانت بلب روشن کر دیا تھا۔ گویا کی شکل کا یہ سرخ بلب تھا جو خام نانت بلب کے مقابلے میں بہت کم روشنی دے رہا تھا۔ اتنی کم روشنی کہ کمرے میں دو بج دیکھنا نہیں جاسکتا تھا۔

سامنے بستر پر جانے کس رنگ کی چادر تھی وہ نہیں جان سکتی کہ پورا بستر گلاب کی پیوں سے فیرا ہوا تھا۔ ماحول میں گلاب اور دھیرے کی مسکور کن ہنک تھی۔ اس کو دل آنے والے لمحات کے خیال سے ڈوبنے لگا۔ وہ اتنے مضبوط امصاب کی تھی نہ ہی خدا کی خاص ہستی۔ پھر اتنی بی بی آزمائش۔ اس کا دل جانے کس کس مال سے سکے گا تو وہ موتی پھراں کے ہنساہوں پر نہ منک آئے۔ جنہیں مستقیم دیکھا اور اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ دھر کے اپنا متاعی کر لیا تھا۔

”ایسا مست کر دیا تم میری اندھیری زندگی میں واقعی روشنی بن کر رہا ہو۔ مجھے اس کو فوٹی سے محسوس کرنے دو۔ میرے ساتھ اس طرح بیکس فیل کرو جیسے کوئی بھی نئی فوٹی وہن اپنے شوہر سے پہلی بار مل کر سکتی ہے۔ میں نے تمہیں جس طرح بھی حاصل کیا ہے مگر اتنا یقین تھا کہ

تمہیں اپنی قربت اپنی محبت سے نہال کر دوں گا۔ ایک بار۔ اس ایک بار تم میرے دم دو پو۔ پھر ہے غلامی ہی بے غلامی ہے۔ یوں تو دانت دیا! میں نے اپنی اب تک کی زندگی میں ہر طرح کی عورت کو دیکھا ہے۔ پاس سے گزرنے والی عورت کا بھی شہر ہو نہ بے پناہ نکٹا ہوا۔ چاہتا ہوں شریف عورت سچے بچوں کی طرح نہیں ہوتی کہ ہاتھ دھوے اور نہ منہ منہ۔ وہ تو جب کبھی ہے تو کاڑھتے۔ جگ میں رہتی ہے۔ بھی نہ اترنے والے نپے رنگ۔ تو وہ بے رحمی لڑکی کو اسی لیے تو شریک سفر کیا ہے جان مستقیم کی تم جتنی عورت سے کسی قسم کی بے وفائی کا خطرہ نہیں ہو جاؤ تمہیں یہ ہے۔ سب کوئی عورت کسی مرد سے بے وفائی کرتی ہے تو کوئی مرد کی سب سے بڑی توجہ کوئی ہے۔

اس کی بے وفائی اس بات کا اعلان ہوتی ہے کہ اس مرد میں کوئی کمی تھی۔ جو اس نے کسی دوسرے میں استعمال نہ کیا۔ اور تم انہم میں تو یہ توجہ انور نہیں کر سکتا۔“

وہ کہتا رہا۔ وہ دھیم دھیم ہنسی رہی۔ گویا پھر نہ وہ نہ سمجھا ہو۔ مستقیم نے اسے انور دیکھا پھر مستقیم دہانوں کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پالے میں لے لیا۔

”اوجھ رہا۔ یہ بی بی طرف کیا باتا بھی گئی نہ رہا نہیں ہوں۔ اک دور تھا جب بہت لڑکیاں مورتی تھیں میری اجازت پہ۔“

وہ کسی قدر غرات سے کہہ رہا تھا۔ دیا کی بے مانی کی انجانہ نہ رہی تھی جیسے جہی انہوں کی سٹاپ پانچویں نئی بیویوں پہ کھیل آئی۔ جسے مستقیم نے دونوں سے سمجھا تھا۔ پھر وہ میانی فیصلہ آتے ہوئے اس کے بے حد نزدیک۔ یہ اور ہونٹیں سرخ ہوتی اس کی مانتوں میں اندلی تھی۔

”آج میری قربت میں دوسرے والی لڑکی آنے والی تھی میں میری پناہوں میں اموہو بھی ضرور دے گی ان شاء اللہ۔“

دیا کے اندر تک اشتہاب بھرنے لگا۔ وہ جتنی دلچسپی مستقیم اسی قدر کینہ تک دے رہا تھا۔ اس کا بونچل لہجہ پھر وہ بونچل دودھ جابا تھا۔ وہ بار اس کے آنسو پھٹتا تھا۔

میرنی چاہتوں کو کھانا کر
میرنی زندگی تیرے ہم ہے
میرنی پھر تیرے تیرے واسطے
مجھے کیا پتہ میں نے کیا کیا
میرنی ہم ہے تو مجھے
میرنی جن ایسے فٹا نہ ہو

میں نے کب کہا مجھے پیار دے

وہ سراپا انکشاف تھا۔ محبت و عقیدت تھا کمر اس کے لیے امتحان تھا۔ سزا تھا آزمائش تھا بس یہ سفاک تھا۔ مطلب پرست تھا۔ اور کچھ بھی نہیں۔ وہ سو گیا مگر دیا کی ساری رات آنکھوں میں نمی تھی آنسو آہیں سسکیاں کر رہی تھیں بدلتے بدن فونے لگا تھا۔ کر یہ وزاری سے آنکھیں جل رہی تھیں۔ یہ تھا اس کا نصیب؟

اس نے بار بار مرتبہ سوچا اور جی چاہا ہوا زین مار کر روئے۔ جنوں کی آخری حد سے گزر جانے والی پھٹ جائے۔ برا احساس سے نجات تو حاصل ہو۔ خلیفہ مستقیم کے لیے یہ قربت جتنی بھی سرشار ہو آسودگی اور تسکین کا باعث ہو۔ اتنے تو ایک ہی احساس ملا تھا۔ پامالی کا احساس، وہ جیسے خود سے ہٹا چکا تھا چار کرنے سے قاصر تھی۔ وہ مر رہا تھا۔ اظہار میں بڑا بے شرم۔ وہ بے بس عورت تھی۔ پامالی کا گھائل ہوتی ہوئی۔

وہ روتی رہی۔ فجر کا وقت اتے جاگتے ہوا۔ مگر اس کے دل میں نماز کی ادائیگی کا خیال تک نہ رہا۔ اتنی ہی شاکی تھی وہ صرف اپنے نصیب سے نہیں نصیب کھٹے والے رب سے بھی۔ یہ گمراہی کی طرف پہلا قدم تھا۔ حالانکہ شب کے اختتام پر وہ ہمیشہ اللہ کی وحدانیت کا اقرار کرتے کرتی تھی۔ مگر اس وقت غفلت کے بھرپور احساس سمیت پڑی سکتی رہی۔ قسمت سے شاکی ہوتی رہی اور بھر جانے کب سو گئی۔ یہ سوئے بغیر کہ اس کا رب ہمیشہ کی طرح آج بھی اس کا منتظر ہے کہ مانگے اور وہ حطا کر چلا جائے۔ اسے مانگنے والے باقی بہت محبوب ہیں۔

یہ اس کی شادی کی اگلی صبح تھی۔ جب وہ انھی تو خلیفہ مستقیم کمرے میں نہیں تھا۔ اسے دیکھنے کوئی خواہش بھی نہیں تھی دیا کے اندر۔ بستر میں جیسے لیٹی تھی یعنی رہی۔ مناسب پڑوسی اور سہیلی کے ساتھ یا سیت کا طلب تھا۔ وہ جیسے خود سے بھی نہیں ہوتی تھی۔

”اللہ جانو بیگم صاحبہ! آج ہاٹ اٹھا کریں گے ہم۔“

وہ اندر آ گیا تھا۔ اب اس کا لحاف کھینچ کر باقاعدہ پکارا ہوا تھا۔ دیا نے ان سنی کی تھی اور وہ دینے پڑی رہی۔ خلیفہ مستقیم نے گہرا سانس کھینچا پھر پانچویں سے گھوم کر اس کے پہلو کی جانب آئے اگلے لمحوں وہ لحاف میں اس کے ساتھ آنکھیں کھلا کر دیا کو سہا سہا کرنے کا باعث بنی کی جہاز میں تھیں۔ وہ جیسے تڑپ کر نہ صرف فاصلے پر ہوئی بلکہ بستر سے اٹھ گئی۔ مستقیم اس کی ہچکچاہٹ دیکھتا ہنستے ہوئے دوہرا ہونے لگا۔

”دیکھا۔ اپنی بات منوانے کے کتنے گراؤ تے ہیں مجھے۔ محبت کرنی سیکھ لو ان کی ہم سے۔“

ایک آنکھ دبا کر وہ جتنے شریعہ انداز میں بولا تھا۔ دیا کی غم و غصے اور تنفر سے اس قدر بی بی حالت ہونے لگی۔ حد تھی یعنی بے حس کی۔ اس کا بس کہاں پہنچا تھا سوائے آنسو بہانے کے۔ اور خلیفہ مستقیم اسی قدر ہنسا کہ انکڑا آنے لگا۔ وہ کتنی دیر کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکا تھا۔

”کیوں اتنا روتی ہو دیا! ابھی سے مارے آنسو بہا لو گی تو میری موت پر کیا کرو گی؟“

اس کا لہجہ عجیب تھا۔ دکھ کی گہری آغج سے بچھٹا ہوا۔ اذیت و کرب سے بوجھل۔ مگر دیا کی جھنجھلاہٹ اور غشی اس بل کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی۔ جیسی بغیر لحاظ رکھے اس پر جڑے دوزی۔

”اگر تمہیں اپنی موت کا ایسا ہی گہرا یقین تھا تو میری زندگی برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

تنفر سے بھرپور۔ تعجب آمیز عقارت زدہ لہجہ۔ خلیفہ مستقیم کے دجسہہ چہرے کو یکدم کتنا پچکا کر کے دکھ گیا تھا۔ ایک سکتے کی ہی کیفیت طاری ہوئی تھی اس پر۔ شاید اسے دیا سے اسی درجہ بے مروتی اور غشی کی توقع نہیں تھی مگر اس نے خود کو سنبھال لیا اور کھسکا کر ڈرا سا ہنسا تھا۔

”میں نے سوچا تھا کہ

ایسا کرتے ہیں تم پہ مرتے ہیں

ہم نے یوں بھی تو مر ہی جانا ہے“

اور دیا، ہانسی ہوتی چلی گئی تھی۔

”بہن! سے چلے جاؤ خلیفہ مستقیم اور میں کچھ کر گزروں گی بتا رہی ہوں۔“

وہ آنکھیں نکال کر چینی اور خلیفہ بھائے خائف ہونے کے اس پر فدا ہوتا چلا گیا تھا۔

”مگر زہر دہو کر پانی پاتی ہو۔ مارنا چاہتی ہو مجھے مار ڈالو۔ اب تک نہیں کر دے کا قسم سے۔“

آزمائش بڑھایا۔

وہ اسے بار باروں میں بھر کے کتنے رساں سے گویا تھا اور دیا کچھ کے بغیر بذحال انداز میں اس کے سینے پر سر رکھے بے تحاشہ روتی چلی گئی۔ خلیفہ مستقیم نے اس کے سر کو بہت محبت اور نرمی سے چھوا چھو سہا سہا۔ اذیت سے گویا ہوا تھا۔

تھکے کا ملامت نہیں تھی کہ بھلا کیا معلوم

تیرے چہرے کے سے یہ سادہ سے اچھوتے سے نقوش

میرے غنایا سے کیا رنگ دکھاتے ہیں

تیری زلفیں، تیری آنکھیں، تیرے غارض، تیرے ہونٹ

نہی انجان ہی محسوس خطا کرتے ہیں

خلوت بزم ہو یا جلوت تجائی ہو

تیرا ہیکر میری نظروں میں ابھرتا ہے

کوئی ساعت ہو کوئی فکر ہو کوئی ماحول

مجھ کو ہر سمت تیرا حسن نظر آتا ہے

دعویٰ میں سایہ بھی ہوتا ہے گریزاں جس دم

تیری بانہیں میرے میری گردن میں اتر آتی ہیں

”مجھے آزما دو دیا! میں ہمیشہ تمہیں یونہی چاہوں گا۔ تم ہمیشہ میرے لیے خاص رہو گی۔ پلیز مودی“

ٹھیک کر ادا اب اپنا۔“

وہ ہاتھس تھا اور دیا جسکتی جا رہی تھی۔ وہ فریش ہوئی تو مستقیم نے اسے ناشتہ دیا تھا۔ اس کے بعد

کچھ دوا کھائی اور سہارا دے کر پھر سے بستر میں لٹا دیا۔

”تمہیں آرام کی ضرورت ہے میں جانتا ہوں۔“

اس پر خلاف برادر کرنے کے بعد وہ مسکرا کر کہتا اس کا ہاتھ چوم کے خود باہر چلا گیا۔ دیا نے جلتی

ہوئی آنکھیں دھو لیں۔ وہ اتنی مختا بہت محسوس کر رہی تھی کہ اب آنسو بہانے کی ہمت بھی نہیں رکھتی

تھی۔

☆ ☆ ☆

”اس علاقے اور اس گھر کا میں بے تاج بادشاہ ہوں دیا! یہاں مستقیم کا حکم چلتا ہے۔ سب کچھ

میرے سمیت صرف تمہارا ہے۔ یہاں تم جیسے چاہو اپنی مرضی سے رہو۔ کسی کی ہمت نہیں کہ مداخلت کرنا

جائے۔ تم ملکہ ہو یہاں کی۔“

قطار در قطار تین کمر کھڑے در فٹوں کے بیچ سے ٹوڑتے ہوئے مستقیم نے اسے مخاطب کر لیا تھا۔

دو صبح اٹھ کر باقاعدگی سے جا کلف کیا کرتا تھا۔ تین زبردستی اسے بھی ساتھ تھپتے لایا۔ دیا نے سن کر

بھی نظر انداز کر دیا۔ اسے اس سے اس کی باتوں سے مطلب تھا نہ دلچسپی۔ مگر مستقیم برا نہیں مانتا تھا۔

اس کی تا گوارا کی کوئی نظر انداز نہ کی۔ وہ واقعی اس کے لیے خاص مختلف انسان ثابت ہوا تھا۔ سربا پامیت

سراپا عاجز۔ یہ اس کا انوکھا اور انوکھا رویہ تھا۔ مگر دیا اسے بس اک بے رحم اور بے حس و کمشور ڈاکو جیسے

حوالے سے اپنی باتیں تھی۔ یہی نقش گہرا تھا۔ وہ اسے ہی گہرا رکھنا چاہتی تھی۔ یا پھر وہ اس سے نفرت

کے بارہ کوئی دوسرا رشتہ وہ ہر تعلق استوار کرنے پر آمادہ تھی نہ تیار۔ ابھی بے حسی اور نہ لینا چاہتی تھی۔

”تمہیں پتا ہے دیا! محبت اپنا آپ ضرور منواتی ہے۔ مجھے یقین ہے میں اک دن تمہیں اپنی

محبت سے جیت لوں گا۔“

وہ پلٹے پلٹے رکا اور اس کے سامنے اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ دیا نے اسے اب کے واسطے

نظر انداز کیا اور کمر کر دھکا چاہا۔ مگر خلیفہ مستقیم نے پھر ایک کراہی کا راستہ روک لیا تھا۔

”بتا مرضی اس نظر اندازی کی مار مار لو دیا! مگر تم مجھے ہر راستے پر اپنا منظر پاناو گی۔“

اس کا لہجہ اطمینان چھٹکا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر کسی درجہ شوق سے کہہ رہا تھا۔

جواہر دیا کی نظریں سپاٹ تھیں، سپاٹ رہیں۔ البتہ لہجہ زمانے بھر کی تھی اور نفرت کے ساتھ کدورت بھی

سمیٹ لایا تھا۔

”زندگی ہر بار تمہاری من پسند سوغات تمہاری جھولی میں ڈالے یہ ضروری تو نہیں۔ خوش فہمیوں

کا دائرہ اتنا وسیع مت کرو کہ پھر مایوسی کا سامنا کرنے پر ٹوٹ پھوٹ کے مر گئے سے گزرتا پڑے۔

میں بتا چکی ہوں تمہیں میرے دل میں تمہارے جیسے کھنیا انسان کے لیے ہر گز بھی کوئی منجائش نہیں ہے

اور ایسے شخص کو میں اپنی ذات سے خوشی دینے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ جس نے مجھ سے میرا سب کچھ

چھین لیا ہو۔ میرے اپنے رشتے میرے احساسات یہاں تک کہ میری شناخت بھی۔

وہ ایک دم ہاتھوں میں چیرا ڈھانپ کر بنگ اٹھی تھی اور خلیفہ مستقیم بے چین، بے قرار ہونے

لگا۔ وہ جتنا اسے بہانے، جواز دینے کی کوشش کرتا تھا۔ اسی قدر ناکامی ہوا کرتی۔ بے بسی نقطہ عروج پہ

تھی۔

”مرنے کی حد تک شرمندگی محسوس کرتی ہوئی جب یہ خیال دامن گیر ہوتا ہے کہ میں ایک ڈاکو

کی بیوی ہوں۔ کاش مرگئی ہوتی میں اس سے پہلے ہی۔

وہ سسک سسک کر بے حال ہوئی جانی تھی۔ مستقیم کم صم کھڑا تھا۔ اس کے دل میں عجیب سا

طال چٹکیاں بھرنے لگی۔ شاید نہیں یقیناً وہ اس لڑکی کے ساتھ واقعی زیادتی کر گیا تھا۔ کوئی بھی با عزت

لڑکی اس کی شہت میں خوشی محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ وہ واقعی مغاہ پرست تھا۔ اس نے صرف اپنا سوچا۔

اس لڑکی کے بیچ انسان کو مرے سے نظر انداز کر ڈالا۔

”تم بھول کیوں نہیں جانتی ہو اس سب تلخ حقیقت کو۔ تم سمجھو بھی تو کر سکتی ہو دیا! وہ لڑکیاں

بھی تو سمجھو کرتی ہیں جن کے سسرال والے سخت مزاج ہوتے ہیں۔ ان سے ان کے والدین سمیت

سائنسے رشتے چھڑا دیتے ہیں۔ مگر وہ اپنی گزشتگی کو بچانے کی خاطر یہ قربانی دیتی ہیں۔“

اسی کا انداز آسمان تھا اس کے باوجود دیا کو جیسے آگ لگ گئی تھی۔ اس نے سرخ آنکھوں سے

مستقیم کو کہا جانے والی نظروں سے گھورا۔

”مگر میں یہ قربانی کیوں دوں؟ کیوں کروں یہ اک ذاکو کے لیے سگری فائبر؟ مجھے تم نے میرے والدین سے مانگا نہیں۔ شرمناک انداز میں مجھے اپنے ساتھ اٹھا لائے۔ لوہا ہے مجھے۔ میرے باپا امی، دادی، بھائی اور بہن کیسے کیسے نہ تو پتے ہوں گے۔ میرے نام سے۔ انہیں صبر نہیں آتا۔ ہو گا لوگوں کی نظریں، ان کی باتیں کیسے سہی ہوں گی انہیں نے۔؟ ان باتوں کا تمہیں بھلا کرنا انداز دے۔“

وہ اتنی مشتعل تھی کہ اسے دھکا دیتے ہوئے چینی۔ خلیفہ مستقیم اسے زور سے پیچھے دیکھتا رہا۔ دنیا وہ بہت اشتعال تھا نہ غم و غصہ، جی مریدا سے گھری گھری سناٹے مٹی۔

”مگر تم کیوں سوچو گے۔ مرد جو ٹھہرے۔ تمہارے لیے کسی بھی عورت کو یوں اپنا انا اور مردانگی کی جینٹ چننا دینا ہے حد معمولی بات ہے۔ بہت زعم ہے تمہیں اپنی طاقت، اپنی وجاہت کا۔ جی تم نے مجھے یوں پامال اور بے مول کرنے میں لمحہ بھر کی تاخیر نہیں کی۔ فیصلے کی تلواریں سے ذرا کمرے تمہیں ذرا بھی رتم نہیں آیا۔ تم کیا جانو تمہارے اس سفاکانہ عمل نے مجھے کیسے نہیں تڑپایا۔ زندہ ورگور نہیں کیا۔ مگر میں ہماراں کہ تم قابل محبت نہیں قابل نفرت ہو۔ مت رکھو مجھ سے محبت کی طرح تم وہ ہو جس نے اپنی اسی مردانگی کے زعم میں مجھے سوئی پر لٹکا دیا ہے۔ دو گھنٹی کی محبت کے عوض عمر کی وفاداری و اعتبار کی خواہش رکھتے تمہیں شرم تو نہیں آتی ہوگی۔ تم نے غور کیوں نہ کیا خلیفہ مستقیم تمہاری اس جبری قربت میں میرے لیے سوائے اذیت کے اور کچھ نہیں ہے۔“

بات سنو خلیفہ مستقیم عورت امرت کا چھلکا پیا۔ نہیں ہے کہ جب چاہا اسے ہاتھ میں پکڑ کر اسے لٹکا لیا۔ نہ پر فیوم کی بوتل کہ اٹھایا اور خود پرستی بھر کے چمڑک لیا اور صبر لگے۔ سوچنا کبھی کہ وہ ایک دل رکھتی ہے روح اور احساسات رکھتی ہے۔ اسے بھی سمجھنے کی ضرورت ہے خاص طور پر تم جیسے شخص پرست بے حسوں کو۔

بات کے انتقام تک وہ ہنسیچک کے روٹی پالت کہ اندر بھاگ گئی تھی۔ خلیفہ مستقیم ایسے کھڑے جیسے پتھر کا ہو گیا ہو۔

ہو... ہو... ہو...

وہ اپنے وحیان میں اندر آیا تھا۔ وہاں فرشی نشست پر راجو اور امانت کے ساتھ شام کا کھانا کھا رہے تھے۔ صبح پیشانی پر ناگواری کی شکنیں نمودار ہوئی تھیں۔ ان کی کڑی نظریں امانت پر تھیں جو ان نظروں کا مفہوم سمجھتا ہوا اپنی تیوی سے وضاحت پیش کرنے لگا تھا۔

”تک مت کر یا راسے میں نے نہیں بلوایا۔ خود آئی ہے یہ۔ پٹنگ پوچھ لے۔ تیرے سامنے بیٹھی ہے۔“

چاند جو اس کی طرف بن متوجہ تھی اور بہت زیادہ گہری تیرانی سے اسے تک رہی تھی واپس آ کر کھڑی ہوئی۔

”خیریت۔ ہاں ہاں۔ قسم سے دل ذافواں ذول ہو گیا ہے میرا۔“
وہ ہنس بنی تھی۔ خلیفہ مستقیم کو غصہ کیلئے کڑا پہلا تہرہ تھا اس کا اور بہت دنگش وہ واقعی اسے پھینکتی رہی تھی۔
”تمہیں منع کیا تھا یہاں آنے سے۔“

خلیفہ کا ہونٹ بے حد بدم ہو رہا تھا۔ انداز کی سنجیدگی ٹوٹنا کی میں داخل، بنی تھی مگر وہ کہاں خانہ بدوش والی تھی۔

”تم سے ملنے تمہیں دیکھنے آتی ہوں۔ خبر بنی نہ تھی آنکھیں چندھیا جائیں گی۔ قسم سے قیامت لگ رہے ہو اور سنو نواٹو او کی پابندیاں نہ لگایا کہو سبھے۔ پکڑو دے نہیں سکتے تو منواؤ بھی مت بس نہیں رہ سکتی میں تمہارا۔“

وہ اندر کمرے میں انداز میں اس سے ملنے لگی تھی۔ خلیفہ کی تمام تو ناگواری کے باوجود، اور جب خلیفہ نے اپنی سابقہ کھائی و بے اعتنائی سے اسے جھٹلے سے خود سے الگ کیا وہ دکھ بھری ہنسی ہنسنے لگی تھی۔

”ابھی تک ویسے ہو۔ کھجور، بے حس اور پتھر۔ کبھی میرا دل کمرے ہے تمہیں بدو عا دوں مستقیم! تمہیں کبھی سے ویسی ہی جینے مرنے والی محبت ہو جائے جو مجھے تم سے ہے۔ تم بھی ویسے ہی تو ویسے مجھے تم تو پاتے ہو۔“

ان کے کونوں کو خلیفہ نے کہاں اجمیت دینی تھی مگر راجو ضرور ہے ڈھنگ انداز میں ہنسنے لگا تھا۔
”سمجھ لو شامی پھر تمہاری آدھی بدو عا پوری ہوئی ہے۔ محترم کو عشق تو ہو گیا ہے مگر یہ تو پنے وہ لے نہیں ہیں۔ شامی تو کے مروج ازار ہے ہیں۔ بہتر ہے اب تم بھی امانت بچارے کی محبت کو شرف قبولیت بخش دو۔“

راجو کی بات نے حیح۔ منوں میں شام کا کھانا کھا لیا تھا۔ وہ شام کا کھانا کھانے لگا تھا۔ خلیفہ مستقیم ازل سے ہے پھر تھا جبکہ راجو کی آنکھوں کا یقین اس کو دل اذیت سے بھر لے لگا۔
”یہ کیا ہے مستقیم؟“

..وہ تجھے روئے روئے نہیں پہچانے گی۔

تو اتر لے شاہوئی کہی۔ یہ کیسے نہیں ہے؟ ہونے ہے وہ لڑکی؟ اور تمہیں کہتی تھیں تو پھر میں کیسے
تفہیم آتی تھی۔ ہلو۔

فخر، غصے اور رشک کی شہدہ کیسٹ میں وہ اس کا سر بیان پڑا کہ عزیزی ہو کئی تھی۔ پاکستانی تھی۔
اسے احمد نے بتا دیا۔

”وہ تمہارے جیسی نہیں ہے۔ تمہارے جیسی نورت۔ مجھے نوینہ مراد نہیں کرتی تھی۔ پھر تم نے
ہو سکتی تھیں اور۔۔۔“ آج کے بعد ان قسم کی اعتقادِ جذباتیت و کمانے کی غلطی نے کمرہ۔۔۔ آخری پارہ
نکھر رہا ہوں۔“

خلیفہ مستقیم کا فرمانا ہوا اہل جیسے اعلیٰوں میں گھرا ہوا تھا۔ اسے جھٹک کر وہ قنبر نجر سے امداد لایا۔
پلٹ کر چلا آیا۔ شامیہ شہر پر فلم سنا رہی تھی۔ حسن ایسے کہ لگتا تھا ہاتھ تھکے سے میلی ہو جائے گی۔ وہ امانت
جاننے والی تھی۔ امانت کے طور پر ہی خلیفہ مستقیم سے ملاقات ہوئی تھی اور کوئی نگاہ میں ہی اللہ جانے
اسے خلیفہ مستقیم میں کیا مجاشیہ تھا کہ یوں سب کہیں ان کی خاطر دواؤں پہ لگا دیا تھا۔ اپنا کیریز اور
پھوڑ کر وہ وہیں ان کے ذہن سے پڑا مٹتی تھی۔ ہر دم امانت کے ساتھ لگی وہ دراصل خلیفہ مستقیم
صحتے وارقی ہوا کہتی تھی۔ ان دنوں ان کا مراد لاکھا تھا۔ خلیفہ کو شاہنشاہ کے یوں ساتھ آ رہے
افترا میں ہوا تھا کہ وہ اپنی بات منوانے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ مگر جب اسے شامیہ کے جذبات
ارادوں کا پتہ چلا تب وہ غائب غور پر اس سے بدکنے لگا۔

نہر جب موزارنی کا تاق اس کے سر پہ سجا تو سب سے پہلے اس نے شامک کو دبان سے چڑھا
تھا۔ اس بات پر بہت ایشو بھی اٹھ اٹھا۔ امانت بہت عجیب کا تھا اور بدگمان بھی ہوا تھا۔ مگر خلیفہ کسی طریق
حسرت پہ اکتفا نہ کرنے پر آمادہ نہیں تھا۔ یہاں تک کہ ان کا اختلاف اتنا بڑھ گیا تھا کہ امانت شامک کو
سے ان کا گروپ چھوڑنے کے ور ہے ہو گیا تھا۔

”یہ تمہارا ذاتی فیصلہ ہو گا امانت! مگر میں اپنی جگہ سے نہیں ہلوں گا۔ یہ عورت صرف اسی صفت
 تمہارے ساتھ رہے گی اگر تم اس سے نکاح کر دو گے۔ مجھے صرف اسی صورت میں انکار نہیں ہو گا۔“
 اور ان کے دیگر ساتھیوں نے بھی خلیفہ کے فیصلے کا ساتھ دیا تھا۔ شاکلہ نے امانت سے کہا
 کہہ نے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

”تم کیوں نہیں کر لیتے مجھ سے بڑا بوق طائفہ مستقیم“

وہ اس کے سامنے جوالی بنی کمزری تھی اور غایفہ مستقیم کے چہرے پر کڑنٹھی چھائی۔

"میں اپنی ضرورت سمجھتی تھی۔"

وہ سب لڑکھنوں رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر بھیجے۔ پھر ہاتھ تھا۔ شام کا۔ جہاں خون ہونے لگا۔

”نہیں! آج کل کے لائق نہیں۔ عجب تم

”جی ہاں۔۔۔ میں بھی تمہاری امید پر پورا نہیں آتا۔“

اس کو خدا کا نواسہ تھا۔ وہ آج بھی اسی شہر میں تھا۔ بے حس اور مہرور۔ جیسی تو وہ بے حس تھا۔ بے ہوشی
 عقل۔ اپنی بے ہوشی پر۔ امانت اسے چھپ کر آتا تھا۔ ہونے لگا۔

.....

اس نے اُن کو پوچھتے - سنیاں بھرتے دیاں لیاں۔ امانت سرِ آدمی کے متعلق غصہ و نفرتوں سے اسے
 تیار کیا۔

”نویزِ تفتیم جیسے بندے کی چوٹیں صاف مسن تو نہیں ہو سکتا! حق اب ان کی ”ایسا ہوتا تو وہ ابھی تمہیں“

اہل سنت کے استعمال اور ان کی تعبیر میں اضافہ ہو گیا تھا۔

”بہو، صاحب یہ افس کے ماتھے پر لکھا ہے۔ جو خیر فیہ صاحب نے پڑھا اور شہر ہوئی کر لی۔“

وہ بڑی بلی انداز میں چٹائی۔ اہانت لے لے اسے تھوہنی نظر یوں سے گھورا۔

”خیر! نسیم اپنی مرضی کا مالک ہے، تم انہیں! تم اپنی فرمائشیں یہاں نہیں نکالو۔ وہ بخانا ہو گا۔ بخت ہے تم کو۔ جتنی بات بھر کہی آج۔ آج چھوڑ دو اس میں تمہیں۔“

اسات نے اس کتاباچھی پڑھ کر اسے خیر اندویش کیا۔ وہ مذہب میں بھی تھی۔

”کیونکہ وہ تو گلی دو بار دیکھ چکی تھی۔ کیا پہلا ہی ہے جہاں اب باقی۔ اک کام کرو گے؟ مجھے اس کی فوری خبر دے۔“ چاہے وہ کس سے بھی، اک نظر دیکھیں تو سنی اس کا نا باب انتخاب۔“

شمارش کے انداز میں عجیب سی حسرت اور ناراضگی کا احساس اتر آیا تھا۔ وہ بے بسی کی خاموشی میں
 جبریکھڑکھڑکتے ہوئے غماز سے دیکھتا رہتا ہے۔ یہ بھولان اور لاف جزم و ہوا کرتا ہے۔

”فیضِ عظیم! اس بات کو پہنچ نہیں کرے گا تا کہ اس کا نام ہو۔“

المانت نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے تنبیہ شروع کیا، وہ گہرا سانس لے کر
 آگے بڑھائی میں بچش رہے تھے۔

جیسے تو نہیں۔ نہ مایہ حیات بھی کھو گئی ہے امامت! ہم! تم چاہتے تو ہو اس ایک شخص کی بنا پر

"بھول جاؤ سب۔ دو تمہاری منزل تمہارا ٹھکانہ کبھی نہیں بن سکتا تھا۔ وہ اور مزاج کا آدمی ہے۔ ہم سب یہ بات بہت اچھی طرح سے جانتے ہیں۔"

شاکل کی آنکھوں میں بے بسی کی صورت چمکنے لگی۔ دوسرے جو کچھ تھی۔ انداز کی یاسیت ہے وہ گہری تھی۔

"میری امید پہلے کب ٹوٹی تھی جواب نوٹے گی۔ اسے بتا دینا میں پھر آؤں گی۔ اس وقت چلو میرے ساتھ۔ اسنے ذرا تک کہیں گے۔ ساتھ دو گے نامیرا؟"

اس کا بچہ نونا ہوا تھا۔ امانت کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑے اس کے ساتھ ہولیا تھا۔

☆ ☆ ☆

سارا دن سرد ہوا میں چلتی رہی تھیں۔ فضا میں تیرتا کبرا موسم کی شدتوں کا گواہ تھا۔ اسی صبح سے رات سرد اور بریلی تھی۔ باہر ہواؤں کے جکڑ چلتے تھے۔ بجست ہوائیں درختوں کے پتوں کو ہلکا فخرائے دیتی تھیں۔ فضا کی نفی گویا اس بات کا اعلان کرتی محسوس ہوتی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ مگر کمرے میں خوشنوار مدت تھی۔ چنگ پر وہ فٹیل پائے کا کھل اوزھے سگری سمنی لپٹی تھی مگر جسم پھر پھٹنے لگنے کے باعث اکڑا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ جنگل کی یہ سرونی ہونی جان لیوا ثابت ہو رہی تھی اس لیے۔ مستقیم نے کچھ دیر قبل آتش دان میں آگ دہکائی تھی۔ جب نئی کمرے میں میٹھی میٹھی پر فضا کا تاثر قائم ہو گیا تھا۔ اس نے آنکھوں سے بازو ہٹا کر دیکھا۔ آتش دان روشن تھا۔ اور کمرے میں موجود تلکے اندھیرے پر تاریخی روشنی کا آتش سا خواہناک چاڑ بہت بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ خلیفہ کو بہتر جانب آتے پا کر اس نے بے رخی کے ساتھ پھر سر تک کھل کھینچ لیا۔

"ابھی تک فضا ہو مجھ سے تم؟"

اس کے برابر آ کر وہ بے حد نرمی سے اس کے بال سہلانے لگا۔ ویانے بے حد فخر بھرے انداز میں اس کا ہاتھ زور سے جھٹکا تھا۔

"مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ایسے ویسوں سے خفا یا ناراض ہونے کی۔"

اس کا انداز ہچکچکا ہوا ہے حد نہ دھماپن لیے تھا۔ مستقیم نے مسکراہٹ دہائی۔

"پھر ہر روز میرے آنے سے پہلے کیوں سو جاتی ہو۔ جبکہ جانتی بھی ہو کہ میں تمہیں فضا نہیں کر سکتا۔"

وہ شکوہ کر رہا تھا۔ مگر بے حد محبت سے۔ مان سے۔

"بہت سمجھدار کو اشارہ بھی کافی ہوتا ہے۔"

ویانے ہنسی منی خاک چڑھا کر غصے سے جتلیا۔

گویا "اشاروں کو سمجھتی ہو تم؟"

وہ ایک شوخ ہوا۔ پھر اسی قدر شریر انداز میں اس کی جانب جھک کر سرگوشی میں بولا تھا۔

"محبت سے اشارہ کب کر گی جان مستقیم؟"

نیوی بیسوسٹ میں اس کی سرخ و سفید رنگت انگارہ کی مانند وہک رہی تھی۔ شعلہ تھا اس کا حسن جو ہلا کر خاکستر کر رہا تھا۔ وہ بھی خاک ہونے کو تڑپ رہا تھا۔

"قیامت تک بیٹھے رہنا انتظار میں۔ حسرت ہی رہے گی ان شاء اللہ!"

وہ اتنا چڑی تھی کہ بے ساختہ چیخ پڑی۔ مستقیم نے تھم کر اسے کچھ دیر بغور دیکھا تھا۔ پھر لا پرواہ انداز میں کاندھے اچکاتے ہوئے اسے ایک دم سے بازوؤں میں جکڑ لیا۔

"میں انتظار کرنے والوں میں نہیں ہوں۔ گواہ ہو۔ سوتے میں ڈنرب نہیں کیا۔ ال منیرڈ ہونے کا طعن بھی نہیں دے سکتیں۔"

وہ کھٹکنا رہا تھا۔ گویا اپنی کاسمرانی پر سرشار ہو۔ جبکہ ویانے کے اندر غضب کا طیش، قیامت خیز حرارت ابھرنی تھی۔ مستقیم اس کے پھرے ہوئے انداز کو دیکھتا حیران ششدر ہونے لگا۔ وہ ہر صورت اس سے اپنا آپ چھڑا لینے کے ورے تھی۔ زبانی کلامی جیسے مرضی طبیعت صاف کر لیتی تھی وہ اس کی۔ مگر اس طرح اس انداز میں اس نے کبھی مستقیم کی نفی نہیں کی تھی۔ ایسا احتجاج پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آیا تھا۔ وہ اسی باعث ٹھٹھک گیا تھا۔

جب تمہارے پاس ہر قسم کی عیاشی کے مواقع تھے تو میری زندگی کیوں برباد کی؟ بولو؟"

وہ اس کی گرفت ذیلی پاتے ہی سرعت سے اس کا حلقہ توڑتی بستر سے اتر کر دور کھڑی ہوئی خزانے کے انداز میں بولی۔ مستقیم تو جیسے حق وق رہ گیا تھا۔

"میں سمجھا نہیں؟" وہ چکرایا ہوا لگ رہا تھا۔

ویانے شٹ برساتی نظروں سے اسے دیکھا اور آتش دان کے قریب صوفے پر جا بیٹھی۔

"اتنے صوم ہونا تم۔" اس کے پھکار ڈالنے والے انداز پر مستقیم ہونٹ بھینچ گیا۔

"جو بھی شکایت ہے۔ بہتر ہے کل کر اظہار کرو۔"

"پھر کیا کرو گے تم؟" اس نے طنزیہ نظروں کی کات سے اسے چھیرنے کی کوشش کی۔

"خفا تھی دور کروں گا تمہاری بار!" ان نظروں کے جواب میں وہ وضاحت دیتا بھنجھلایا۔

دوسرا حصہ

خلیفہ مستقیم نے ہونٹ بھیج کر جیسے خود پر غصہ کیا۔ اس قسم کی بدتمیزی اسے منہم کرنا دشوار ہوا کرتا تھا اب عمر یہ لڑکی اس کی بات الگ تھی۔

"بی بی! آؤ، ابھی۔"

خاصی نے اسے اس نے بے حد سنجیدگی سے اسے پکارا تھا۔

"مجھے کچھ دیر نہیں بیٹھا ہے۔"

وہ اپنے آسودہ منہ سے اتار کر نہ دھنسنے پین سے جواب دیا۔ خلیفہ مستقیم اسے دیکھ کر رو گیا۔ وہ اس کی نفی منہ کی اور بہت دھرم دوز تھی۔

"کب تک؟" مجھے سوچا نہیں ہے۔"

"تو سوچا تو۔ مجھے لوری سنا کر تو نہیں۔ سوچا نہیں۔"

وہ ہٹا اٹھی۔ تب فہم آ رہا تھا اسے مستقیم پر۔ جبکہ وہ پتہ نہیں کیوں ذہن سے ہنس دیا تھا۔

"اسی سے بھی بڑا کام کرتی ہو۔ جو مجھے شمار سے بھرتا ہے۔"

اس کا لہجہ استغناء کی حد تک بے لگام اور بے مہار تھا۔ تمام تر فتنے کے ہاؤ جو دیا کا گوانی مائل تھیں۔ وہ لہجہ بے انتہا سے بچا چیرا اس کھلی بات پر ایک دم سے دھک کر سرخ ہوا۔ اس کی اپنی چٹکی لڑ رہی تھیں۔ وہ جیسے بڑا بڑا جیسے تھی۔ کانوں سے جیسے جھواں نکلتے لگا تھا۔ اس کی نظریں ہی دہی تھیں۔

"یار تو تو پہلے مجھے سنا دو۔ پھر دہاں منہ ہی رہتا۔"

اس نے کمر لگا کر کمر لگا کر پچھلے اور جیسے بیزار ہو کر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اسے پکارا۔ دیا نے اس کی نظریں سے گھبراہٹ۔

"تم نے مجھے کب سے کہہ دیا۔ میں آل ریڈیو ڈسٹریب یوٹ۔"

اس نے برائی دیا کواری دہائے بغیر کہا تو مستقیم نے ہونٹ بھیج لیے۔ پھر اس نے وہ بار واپس لے لی۔ وہ لڑکی اور کواری دہائے بغیر کہا تو مستقیم نے ہونٹ بھیج لیے۔ پھر اس نے وہ بار واپس لے لی۔ وہ لڑکی اور کواری دہائے بغیر کہا تو مستقیم نے ہونٹ بھیج لیے۔ پھر اس نے وہ بار واپس لے لی۔

"مجھے ہرگز بھی کوئی غلط نہیں نہیں ہوئی۔ اپنی آنکھوں سے اسے دیکھا ہے تمہارے کھلے کا ہاؤ ہوئے اب عمر جاؤ کہ یہ جھوٹ ہے۔ اور یہ بڑی مفاتیح پیش کرتے تھے کہ میں ایسا نہیں ہوں۔ مجھے سنا تھی کرتے ہیں یہ کام۔"

دو چٹائی تھی۔ سلگ رہی تھی، مستقیم نے اپنا مافس عمر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ رشتہ عجیب بستر پر بیٹھ کر مگر بٹ سا گانے لگا۔ دیا جو اس کی جانب سے وضاحت کی منتظر تھی اس اور وہ بے نیازی بیٹھنے لگی۔ اس نے چھٹی نظروں سے اسے دیکھا۔ دیا کا دل اسے بھی سنا تھا ہی آگ لگانے کا چاہتا تھا بڑا جو کے ہاتھ وہ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے۔

"اب بولتے کیوں نہیں ہو تم؟"

اس کا منہ جواب دے گیا تھا۔ جیسے مضامین بھیج کر پڑائی۔ اس کے صبح اور نوٹیز چہرے پر چھری تھی بے بسی تھی۔

"نیرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے دیا۔"

"تم کب اس کرتے ہو۔ تم جھوٹ بولتے ہو۔ بھولتے ہو۔"

دیا نے درمیان میں ٹوٹا اور بھڑک کر پھٹکا دیا۔

.....

"نہیں۔"

"وہ کیا سے انھنے کو کہہ رہی ہو تو پلیز ذرا غصہ پاؤ ابھی۔ اکیچولی میں نے ابھی تو تمہیں ہی بچہ کے دیکھا بھی نہیں ہے۔"

وہ کسی قدر بوجھل آواز میں کہتا اس کی کوہ میں سر رکھ کے لیٹ گیا۔ وہ کو جیسے کرت دکھاتا تھا۔

"یہ کیا ہتھیلی ہے؟" پوچھنے لگا۔

وہ اسے دکھانے کے انداز میں بنا رہی تھی۔ خلیفہ مستقیم آہستگی سے فہم دیا۔

"اے ہتھیلی میں مزارا مل دخل روماس کا ہے جان مستقیم او بیٹے جگا کیوں تھا مجھے؟"

"نرانے مت لو۔ مجھے نہیں آتی فہم اس طرح۔"

وہ اپنے نہ چاہتے ہوئے بھی وضاحت دی۔ آخر جان بھی تو پھرنا تھی۔ وہ اسے کسی خوش فہمی میں مبتلا کرنے کے حق میں نہیں تھی۔

"جو تم سرکار نہیں لیتے۔"

وہ ہر قسم فہم کے مسکرا دیا اور اسے اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ وہ نہ پای تھی۔

"مستقیم ایسا کیا فہم کی حرکت ہے۔ چھوڑو مجھے۔"

اس نے بھرپور احتجاج میں چیخ کر کہا تھا۔ مگر اس پر اثر نہ ہوا تھا جیسے۔

"گناہا۔ اس وجہ سے نہیں جگا یا مجھے؟ میں جانتا ہوں یہ بی بی نہ بہت پیارے اور نرم دل کی مالک ہے۔ نیٹے اتنی بچی سے ڈانٹا تھا۔ اب ازالہ کرنا چاہتی ہے۔ کہیں مجھ سے محبت ہی تو محسوس نہیں کرتے تھی۔"

اس کا انداز شروع و خشک تھا۔ وہ اس پر ہلکا سوال کر رہا تھا۔ دیکھنے کو بھری نظریں اٹھائی۔ اس کا پوچھنا چہرہ اب نہ نزدیک تھا۔ شہزادہ آمیزہ جسم سے چمکتی شوخ نگاہیں اور دل آویزہ مہکنا سے بچے ہونٹ۔ وہ خوش تھا۔ بہت خوش وہ ایک بار پھر دیتے جو بار بار تھا۔ دیا کے دل میں آگ سی جھڑک اٹھی۔ اٹنی آگ میں وہ اسے جلانے کے ور پے ہوئے لگی۔ آخر وہ وہی صرف کیوں بچے۔ آہن اور نفرت کا شہدہ احساس اب تو اس کے اندر سے جو سب کچھ بہا کر لے جانے کے ور پے ہو گیا۔

"چھوڑو مجھے۔ چھوڑو۔"

وہ چیخا اور پھر ہڑوں کا پورا زور لگا کر اسے دھکیلی اس کی گرفت سے چل کر نکلی گئی۔ اس کے لیے وہ چھوٹا مگر مار کر پڑے سے بھری تھی۔ مستقیم تو اس کے اس ہرجہ شدہ رد عمل پر بھونپکا رہ گیا تھا۔ بازو کے اوپر اور دھکیلی ہمارے بالوں کے ساتھ بنا دوپٹے کے دو کیسی قیامت ڈھار سی تھی۔ مستقیم کا رومینٹک

ری۔ بار بار وہی اک منظر نگاہ کے سامنے آن ٹھہرتا تھا۔ جب وہ بے حد خوبصورت عورت اس دیکھتے دیکھتے مستقیم کے گلے لگ گئی تھی۔ کیسا بے تکلف انداز تھا۔ آخر وہ پہلی بار تو اس سے ہاتھ منڈا ہر وہ نہیں کر رہی ہوگی۔ اس نے ہونٹ بھیج لیے۔ اگر وہ آج راستہ بٹک کر ادھر نہ آتھتی تو اس کا بھید بھی نہ کھلتا اس پر۔ اسے مستقیم سے پہلے سے زیادہ نفرت محسوس ہونے لگی۔ کتنا ظالم تھا وہ دیر وہ وہیں بیٹھی اپنی قسمت کا ماتم کرتی رہی۔ پھر نہ چاہتے ہوئے بھی بستر پہ آئی کہ کرسی پر اک ٹھہرے بیٹھنا بھی اک آزمائش تھی مگر سکون یہاں بھی کہاں تھا۔

وہ سوتے میں خراٹے لینے کا عادی تھا اور دیا بے آرام ہوا کرتی۔ اس وقت بھی مستقیم خراٹے۔ اسے کروٹوں پر کروٹیں بدلنے پر مجبور کرتے رہے۔ اسے ایک دم سے لاپ یاد آگئی۔ بات کو یاد کرتے اسے پتہ بھی نہ چلا وہ کب رو پڑی تھی۔ اس کی بد دعا اسے لگ گئی تھی۔ وہ وہاں لیتا تھا۔ دیا نے آنسوؤں سے دھندلائی نظروں سے اسے دیکھا۔ بے خبری اور سکون کی خند سہجہ ایسا بد معاش اور لٹلا انسان نہیں لگتا تھا۔ بلکہ اس کے برعکس اس کے خوب رو بہ تماشا حسین چہرہ عجیب سی ملامت، نرمی اور روشنی سی پھیلی تھی۔ جو اسے حسین سے حسین تر بنا کر دکھا رہی تھی۔ لاپ ہوئی گھنی پلکوں والی بادامی آنکھیں، کثرت سگریٹ نوشی کے باعث عتالی پڑتے سرخ ہونٹ پیشانی پر بکھرے ریشمی بال اور شیر جیسا مضبوط اپنی لمبا تر ٹکا غضب کی مردانگی سمیٹ دراز سر لایا۔ تو کہیں بھی کی نہیں تھی۔

"آہ۔۔۔ کاش! یہ اتنا ہند سم نہ ہوتا۔ مگر ایک مہذب انسان ہوتا۔"

اس کا دل ماتم کناں رہا۔ جانے کتنی دیر وہ پونہی روٹی رہی۔ دل کا بوجھ ذرا ساسی کھینچا یہ رونا تو عمر بھر کا تھا۔ اس نے بے دردی سے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

"یہ اچھا بھی رولوں۔ توپ لوں۔ اب میری قسمت نہیں بدل سکتی۔"

اس نے مایوسی اور تنفر سے سوچا اور ایک بار پھر کروٹ بدلی۔ مگر مستقیم کے خراٹے اس طرح زچ کر کے رکھ گئے تو جھنجھلا کر ابھرتے ہوئے اسے دونوں ہاتھوں سے جھنجھوڑا۔

"ک۔۔۔ کیا ہوا؟ خیریت؟"

وہ ہڑبڑا کر جاگا آواز اور آنکھیں دونوں ہی خسار آلود تھیں مگر سرخ آنکھوں میں بھی ساتھ تشویش کا بھی رنگ گہرا تھا۔ دیا پہ ایک انکشاف بہت شدت سے ہوا۔ کہ اس کی آنکھیں سے زیادہ گہری اور خوبصورت ہیں۔ وہ بے اختیار ان حواس حسین لینے کی صلاحیت سے مالا مالا صفت آنکھوں سے نظریں چرائی۔

وہ زبردی طعنے لگات ہو۔

”اب کیا ہوا ہے تمہیں؟“

وہ غصے سے کہتا اٹھ کر بیٹھا۔ دیا کے چہرے کے زوایے کھڑے تھے۔

”جب تمہارے پاس اپنی طلب پوری کرنے کو میرے پاس نہ آئی تو ضرور ہی نہیں آئی؟“

مجھے اس آزمائش سے دو چار کرنا۔

وہ پچھو پچھو بولی۔ غلیظہ نے بے ساختہ ہنست بھینچے۔ گویا وہ اس بات کو چھوڑنے کا کوئی اندیشہ

نہیں رکھتی تھی۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا اس سے

”میں بھی تمہیں بتا چکی ہوں کہ تمہاری بات کا اعتبار نہیں۔ بہتر ہے دور رہو مجھ سے۔“

وہ سستے گوئی کی مانند تباہی چننی۔

”تمہاری بے شرمی بہت اچھے انداز میں غلط ہے مجھ پر۔ اپنے ماتحتوں کے سامنے کس قدر جھیل

نے اسے گلے لگانے کا طریقہ سیکھا۔“

اس کو جانا بھنا لہجہ غصے کا تھا۔ غلیظہ مستقیم نے غصہ اسانس کھینچا۔

”تو کوئی مٹھرمہ یا سوسی کو رہی تھیں میری۔“

وہ بیسے ایک دم کسی نینبے پر پہنچ کر مسکرایا۔

”اور یہ میرے جوتے کو بھی ضرورت نہیں۔“

دیا نے اٹھا سامان ک نگوں سے سکڑ کر بولی تھی۔ غلیظہ مستقیم نے ابرو اٹھا کر بغور اس کے تاثرات

جانیے۔

”چرا میرا اس اور مجھ پر اس بات پر کہ وہی ہو؟ گلے لگانے پر یا دوستوں کے سامنے رکھنے پر؟“

اب وہ جیسے غور بھی اسے مزید جلانے کو ارادہ باندھ چکا تھا۔ وہی ہوئی۔ وہ ان کو اور بھی اسی بات

کی۔ جسے دیا نے دیکھا تو اُس تک گھٹ گئی تھی اسے۔

”مجھے کسی بات پر اعتراض نہیں۔ تم اپنی مرضی کے مالک ہو۔“

اس نے یہ ایک لائق اور بے نیاز فی اور حلی۔

”ہاں مگر صرف تمہارے معاملے میں۔“

مستقیم نے اس کی جانب پیش رفت کی اور پھر اسے بانہوں میں سمیٹا۔ وہ تو جیسے مانی جیسے تھی

کی مانند چمکی تڑپتی تھی۔

”چھوڑو مجھے۔ خبردار جو بات تمہیں لگایا۔ اس کے پاس جاننا اب بھی۔“

”کہا تا میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ویسے یہی معاملہ کیا ہے؟“ چلیس اور بیس ہو؟“

مستقیم کو غلط آنے لگا تھا اسے سنا کر چمبیز کر۔ وہ چپ چاپ اس سے اپنا آپ چھڑاتی رہی۔

”چلیس تو محبت کی علامت ہوا کرتی ہے۔ جی جی جی جی سے محبت کرنے لگی ہو؟“

مستقیم نے اس کے ہر لمحہ غصے سے سرخ پڑتے چہرے کو شرارتی مہر گستاخانہ نظروں سے دیکھا۔

”راز خوش فہمی میں چلا۔“

وہ اس سے اپنا آپ چھڑا کر فاصلے پر جانی چلی۔ اور حقارت بھرے انداز میں کہا۔

”یہاں واپس آؤ بستر پر دیا۔“

اب کی بارہ دیا تو اس کا بے حد سنجیدہ لہجہ اسی قدر مضربا ہوا تھا۔ گویا نے کہاں پر دیا کی۔

”نہیں آؤں گی۔ کیا کر لو گے؟“

”زبردستی کروں گا۔ یہی ہو تم میری۔ یہی خواہشات اور ضرورت بات کو خیال رکھنا تمہاری

اولین ذمہ داری ہے جسے بھول رہی ہو تم۔“

وہ بیٹا اسے جتا رہا تھا۔ لیٹے میں اب کے؟ مانی بھی تھی۔ اور غلیظہ ہی تھی بھی۔ دیا نے بھرنے

جانی۔

”جانی ہوں اور میں نے رکھا تھا تمہاری ضرورتوں کا خیال۔ تم کہو وہ کہ میں نے کبھی ہاتھ نہیں

جھٹکا تھا تمہارا اپنی تمام تر نفرت و ناپسندیدگی کے باوجود۔ مگر اب نہیں غلیظہ مستقیم! اگر تمہاری تسکین اور

کے بھی سامان موجود ہیں تو میں کیوں یہ مشقت رہوں۔“

وہ زبردستی آواز میں چپختے لگی تھی۔ غلیظہ مستقیم اسی قدر بد مزہ ہوا۔

”نہایت اس میں کہ چکا ہوں میرا اس سے ہرگز بھی کوئی تعلق نہیں ہے۔“

وہ زبردستی غصے کا شکار ہوئے لگا۔

”یہیں کس کو ہے تمہاری بات کا۔“

وہ دوبارہ کھڑے کھڑے ہوئی۔ غلیظہ مستقیم کا غصہ۔ ساتھ میں آسمان کو چھوئے لگا۔ اس نے اس

شے میں بڑھ کر اسے بکڑنا چاہا تھا کہ وہ تیزی سے اچھلی کر پھر فاصلے پر ہوئی۔

”میرا ہی زبردستی نہیں ہوگی مستقیم! اور تم جھٹکو گے۔“

اس نے دھمکانے کے انداز میں انکی اٹھا کر کہا تو غلیظہ مستقیم کو پیرا تو جین اور بکی سے مہرنگ

چلتے ہوئے۔

"چلیج نہیں کر دیا! خوابو او معاملہ مت بکا زو۔ شاہباش بات مانو میری۔"

وہ پکار کر اسے سمجھانے لگا۔ دیا نے اسی نفرت آمیز انداز میں زور سے سر جھٹک دیا۔

"چلیج تو میں نے کر دیا ہے۔ مجھے ایسے شخص کے لمس سے بھی نفرت ہے جس کی اسی منہی حرکت کو میں نے کا جنون سمجھ کر سمجھ کر کر رہی تھی۔ دل میں منجائش پیدا کر کے تمہیں قریب آنے سے روکا۔"

وہ کچھ حد تک سنجیدگی میں بول رہی تھی۔ خلیفہ مستقیم احساس شکست سے پاگل ہونے لگا۔

"تمہیں پتہ ہے؟" اگ میں ہارتا نہیں ہوں۔ بے کار الجھ رہی ہو مجھ سے۔"

اب کے اس نے بھی اپنی منگائی دینے کا ارادہ ترک کر دیا تھا اور مقصد کی بات کی۔

"اب تم بارو کے مستقیم اور کچھ لینا۔"

دیا کے لہجے میں جرایا تاؤ والا فی کیفیت تھی۔ تسخیر تھا۔

"اے کے فائن! ابھی پہل جاتا ہے۔"

وہ ایک ہنگامے سے اٹھ کر اس کی جانب آیا۔ انداز بے حد جا حاد تھا۔ دیا بے اختیار پیچھے سر کی۔

"خبردار خلیفہ! اک قدم بھی میری جانب مزید نہ بڑھانا۔ میں بتا رہی ہوں میں ہرگز لاپرواہ نہیں

کروں گی۔ سنا تم نے؟ اب کوئی مجبوری نہیں ہے میرے ساتھ یہ بات تم بھی جانتے ہو۔"

وہ بدستور پیچھے ہٹتی اسے باور کرانے کی کوشش میں مصروف تھی۔

"سن لیا۔ جو کہتا ہے کہ لو۔"

"خلیفہ مستقیم نے اس کی کھڑکی پکڑ کر ایک جھٹکے سے کھینچا۔ دیا اس صورتحال کے لیے خود کو تھک

کیے ہوئے تھی۔ جیسی پک پکھٹے میں فروٹ کی نوکری سے جھپٹ کر مچھری اٹھالی۔ اس کی یہ حرکت

خلیفہ کی نظر میں نہیں آسکی تھی۔ جیسی دوا سے گرفت میں لے چکا تھا۔ دیا نے مچھری والا ہاتھ بلند کیا۔

خبر کو نشانہ بنانا چاہتی تھی مگر اس کوشش میں کام اس طرح ہوئی کہ خلیفہ نے بالکل اچانک اسی کا ہاتھ

پھیر لیا تھا۔ مچھری اس جھونک میں پوری قوت سے مستقیم کے ہاتھ کو کاٹی چلی گئی تھی۔ خلیفہ تو حق

ہوا ہی تھا خود دیا بھی پتھر اسی گئی۔ ہکا۔ بوکھلاہٹ دیکھنے والی تھی۔ خلیفہ کی گرفت ڈھیلی پڑی تھی۔

مشدد رسا بھی دیا کبھی اپنے زخمی ہاتھ کو دیکھ رہا تھا۔ دیا کا سارا غصہ ساہرا لفظ بھی ہوا ہو چکا تھا۔

سکتے زور ہی اس کے کٹے ہوئے ہاتھ سے سرحت سے بہتے خون کو پتھرائی آنکھوں سے دیکھتی تھی۔

"رک کیوں گئیں! آج ساری سرحتیں نکال لو اگلی پھیلی۔ ہاتھ نہیں پکڑوں گا تمہارا، دیکھو

جگہ چار کیا ہے۔ شہرگ کانٹیں یا پھر پیٹ میں مار دیتیں۔ انھوں میں کام تمام ہونا اور تمہاری جان

پہنچی۔"

وہ ہاتھ جھٹکتے ہوئے بہت رساں بہت چل سے بات کر رہا تھا۔ نہ غصے میں تھا نہ ناراض۔ اس

سے برعکس سر دھری تھی لہجے میں۔ دیا کا فتنہ چیرا متغیر ہونے لگا۔ دوا بھی تک خوفزدہ آنکھوں سے اس کا

پتہ خون دیکھ رہی تھی۔ حادہ سنہلی اور ہستہ پڑا ہٹا گلابی دوپٹہ لپک کر اٹھایا اور اس کے ہاتھ پہ لپیٹنے

لگی۔

"مہم میں نے تمہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہا تھا۔ مہم میں تو..... بلدی میں تو....."

"میں جانتا ہوں۔"

وہ اس کی بات کاٹ کر بہت جذب سے گویا ہوا۔ دیا نے خشک ہر نوکر پڑا ہٹا گلابی۔ بہت

مہمراکت ہے۔ خون ضائع ہو رہا ہے خلیفہ۔"

اس کے انداز میں گھبراہٹ و تشویش تھی۔ مستقیم کچھ کہے بغیر اسے دیکھنے لیا۔ جو کچھ دیر قبل مگر

تغیر روپ میں تھی۔ اللہ جانے کون سا اصل تھا۔ مگر یہ بہت پیارا لگا تھا اسے۔

"اب کیا کرو گے؟ اسپتال جانے میں تو....."

"کیا آنکھوں میں تمہاری اس فکر مندگی اور تشویش سے دبا محبت کرنے لگی ہو مجھ سے؟"

اس کی پڑیانی تشویش گھبراہٹ سے بالکل برعکس بات کر رہا تھا وہ۔ دیا گم سم سی ہو کر آنسو بھری

آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

"پتہ نہیں ہے۔ اس آزمائش میں نہیں ڈالتا تمہیں۔ امانت ہے نا۔ میں اس سے مرہم پنی کرا لیتا

ہوں۔ تم پریشانی نہیں ہو۔"

"وہ اس نے سر جھٹک کر زخمی سے کہتا پٹ کر باہر نکل گیا۔ دیا چادر تھپتھپ کر اوڑھتی اس کے پیچھے

پہنچا تھی۔

بہت

"بہت مہمراکت تھا یا راجتی بے احتیاطی؟ ہوا کیا تھا؟"

امانت لہذا۔ یہ بالکل ہاکس کھولے اس کے ہاتھ کو ناک کے اگرا ہٹا۔ جو انگوٹھے کے درمیان سے

پھونکی ہوئی تھی۔ مہمراکت چکا تھا۔ امانت نے اس کی خاموشی کے جواب میں جب بے خیالی میں تیسری

مرحہ سوال کیا تو خلیفہ مستقیم کی معنی خیز نظریں بھر پور شرارت لے دیا کی جانب اٹھ گئیں۔

"خیر یہ راز داری کی بات ہے۔ تمہاری بھابی خفا ہوگی اگر تفصیل بتا دی تو۔"

دیا اس جواب پر بے اختیار ہونٹ بھیج گئی۔ اس کا چہرہ گلابی سے زلفیت سرخ پڑ گیا تھا۔ کچھ

کہے بغیر وہ ایک تھکے سے انہی تھی کہ امانت کو مسکراہٹ پہنچاتے اس نے دیکھ کر صاف سبکی محسوس کی تھی۔

”خبر وہاں من! اسٹے چلتے ہیں۔ مت سمجھو یہ معرکہ ختم ہو گیا۔ وہیں سے آواز ہو گا اور یقیناً آپ کے شوہر تھار کی ہوگی۔ ان شاء اللہ۔“

اس کا لہجہ شوخ تھا۔ مجال ہے جو اتنے کبر نے ذم کی تکلیف کا احساس ہو اس کے چہرے پر جس کے کسی انداز میں۔ دیا کا بس نہیں چاہا۔ اس کا منہ بند کر دے کسی طرح۔ وہ سخت غصے میں تھی۔ غصے کی گھبراہٹ میں واپس آئی تھی۔ کچھ دیر بعد ہی وہ بھی چلا آیا۔ دیا نے دیکھا اور ناراضی کے اظہار کو منہ پھیر لیا۔

”آ جاؤ بیوی! تم سے مجھے ابھی دو دو باتیں کرنے ہیں۔“ وہ دھچپ سے اس کے مقابل آ کر بیٹھا۔ پھر اسے آٹھ دہائی تبسم نظروں سے دیکھا تھا۔

”یار قسم سے کتنے رنگ ہیں تمہارے۔ مگر کچی بات ہے ہر رنگ پہلے سے بدلا مگر بے حد حسین۔“ جی ہاں تم مجھے اب بھی بہت پیاری لگ رہی ہو۔ اس وقت تو اور بھی زیادہ لگ رہی تھیں جب میرے لیے نگر مند تھیں۔“

”مجھے بے حد چپ لگتے ہیں دو مرد جو اپنے پرستار اپنے فریڈز سے شیر کرتے ہیں۔“ وہ تکی سے گویا ہوئی۔ ناراضی کی وجہ جان کر ظیفہ مستقیم نے کاندھے جھٹک دیئے تھے۔ آنکھیں شرارت بھرے انداز میں پکٹنے لگیں۔

”تو تمہیں بس یہ بات اچھی نہیں لگی؟ باقی سب تو ٹھیک ہے نا؟“ وہ اس کی آنکھوں میں اپنی تبسم آنکھیں گاڑے گئے گویا تصدیق کر رہا تھا۔

”غالب خیال ہے۔ میں ابھی بھی اپنی پہلی بات پر قائم ہوں۔“ اس نے زور دے پزیر سے جواب دیا تو ظیفہ مستقیم نے ٹھنڈا سا نفس بھری تھا۔ پھر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑا زری سے۔ ہاں ہاں ہونوؤں کے قریب لے جا کر کسی قدر محبت سے چوما تھا۔

”دیا! کسی بھی عام عورت کو فریب دینا اسے اپنی جانب متوجہ کرنا کسی مرد کے لیے وہ بھی خواہ مرد کے لیے ہرگز مشکل کام نہیں۔ مگر وہ عورت جس سے وہ مشتق کرتا ہے۔ اس میں اسے سچے دوست کی سی جھلماہٹ محسوس ہوتی ہے۔ پھر تو جس عورت سے مرد مشتق کرتا ہے وہ بھی اس کے لیے دوستی سب سے حسین عورت ہوتی ہے۔ اس لیے اس کے ساتھ دنیا کی ہر خوبصورتی ماند پڑنے لگی ہے۔ اس کے لیے اسی ایک عورت میں پوری دنیا منت کر آ جاتی ہے اور یہ عورت شامل جسے تم نے اپنے میرے ساتھ دیکھا۔ تمہیں شاید یقین نہ آئے تم سے بہت پہلے یہی زندگی میں شامل ہو چکی ہے۔“

مگر میں نے تب بھی اسے کبھی اہمیت نہیں دی۔ پھر اب بھلا یہ کیسے ممکن تھا۔ وہ خود مجھے پسند کرتی ہے۔ مجھے اپنی جانب مائل کرنے کو اس قسم کی حرکتیں کرنا اس کا ”مول“ ہے۔ اس کے باوجود کہ اسے کبھی کامیابی نہیں ہوئی۔ اس بات کی کوئی قسمیں یہاں کا ہر فرد بھی دے گا اور خود شامل بھی اگر تم چاہو تو میں یہ بھی کر سکتا ہوں۔“

وہ کتنے زمانہ تھی نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔ گویا اسے اپنے حق میں دھم کر رہا تھا۔ دیا نے ہونٹ بھیجی لیے۔ دل نہ بھی مانتا تھا تب بھی اس نے مزید بحث نہیں کی۔

”جناب آپ کو یقین آیا میری بات کا؟ تم میرے لیے دو عورت ہو جو مجھ پر قرار پاتی ہے۔ جس میں تمہارے کی۔ دوشیزاں پھونکی ہیں۔ میں تمہاری آمد سے قبل تک تمہارے انتظار میں خود کو سنبھال کر رکھتا رہا ہوں۔ تم خود سوچو دیا! اگر تم پارسی تھیں تو میں ایسے پلید ہو سکتا تھا۔ اللہ کا وعدہ ہے۔ پاک عورتوں کے لیے پاک مرد۔ یار تمہیں مجھ پر اتنا شک کیوں ہے؟ مجھے تو تمہاری معصومیت پا کبازی پہ ڈھانڈا ہی نہیں کہ انتخاب ہی اس میں نہ ہوا تھا تمہارا۔“

وہ مسکرا کر اسے معتر کر رہا تھا۔ دیا کی لانی پلکیں جھٹکیں۔ وہ حیران تھی۔ گم سم بھی۔ وہ کتنی خوبصورت بانیں کرتا تھا۔ اتنا غلط انسان ہو کر بھی۔ اس کا یقین کس درجہ پختگی رکھتا تھا۔ اسے عجیب سی شرمندگی نے آں لیا۔

”چلو آ جاؤ۔ سوتے میں رات بہت ہو گئی ہے۔“ وہ انھیں دھانسیا دیا تھا۔ ہائی کے ساتھ دروازہ کھولنے والی دوا لیتا ہوا اسے مخاطب کر کے بولا۔ دیا اب بھی کچھ نہیں بولی۔ آ کر بستر پہ اپنی جگہ لیٹ گئی۔

”یہاں آ جاؤ۔ میرے کاندھے پر سر رکھو۔ ورنہ مجھے لگے گا تم ابھی تک مجھ سے خفا ہو۔“ وہ اپنے پیرے ہی خاشمی سے اس کی بات مان لی۔ مستقیم اس کی آنکھوں میں جھانک کر نرمی سے منگرایا۔ دیا اس کی قاتل مسکراہٹ سے خائف ہوئی بے اختیار نظریں جھانکی تھیں۔

.....

یعنی وہ شخص اس کا دماغ خراب کرنے لگی تھیں۔ انہی سوچوں سے پیچھا چھڑانے کو اس نے خود کو مصروف کر دیا۔ سب سمجھا۔ کمرے کی صفائی کا بنی اس نے پہلے ارادہ باندھا۔ بستر کی چادر جھاڑ کر پچائی۔ دوسری محسوس ہوئی تو اسے اتار دیا۔ الماری سے دوسری چلی ہوئی سفید چادر نکال کر بچھا دی۔ پھر پھر موجودہ کو صاف کیا۔ پھر جھاڑو اٹھا کر فرش صاف کیا۔ اسی کام سے فارغ ہوئی تو کمرے کے دروازے پر آئی۔ اسے ہر حال منہ روایت چاہیے تھی۔ جو عجیب و غریب سوچوں سے چھٹکارا بخش دے۔

ایک طرف آہٹ محسوس کی تو راہ واری عبور ہی کر کے اسی جانب آگئی۔

اندر مہانگا تو اندازہ ہوا کچن ہے۔ کوئی رخ پھیرے کھڑا ملتے اسنو پہ کچھ پکانے میں مصروف تھا۔ دیا متوجہ کرنے کو دانستہ کھکاری تو وہ جو کوئی بھی تھا بے ساختہ پلٹا۔ اسے دیکھا تو گھبرا کر بول نکلا کہ سلام کیا تھا۔ وہ اٹھا۔ انیس سال کا ایک درمیانے قد کا ننھ کا لڑکا تھا۔

”کیا کر رہے ہو یہاں؟“

اس کے لہجے میں غیر محسوس انداز میں ماکانہ حقوق در آیا۔ جسے خود اس نے بھی غالباً محسوس کیا تھا۔

”میں بشیر ہوں بتی! یہاں کھانا پکانے، کپڑے دھونے اور صفائی وغیرہ کی ذیونی ہے میری۔“
”اوکے..... اب تم گھلو کچن سے۔“

اس نے نرمی مگر قطعیت بھرے انداز میں کہا تو بشیر کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھیل گئیں۔
”بتی.....“

اس کے انداز میں غیر فنی واضح تھی۔
”افوہ..... بھی آج سے کھانا میں پکاؤں گی۔ ٹکرن کرو۔ تمہاری نوکری نہیں چھوٹے گی۔ چلو
کے پاس حرام کا پیسہ بہت..... تمہیں تنخواہ دیتے رہیں گے۔“

وہ طنز یہ کہتی اسے کچن بدر کر کے خود اس کی جگہ پہ کھڑی ہوگئی۔ چوبیس پہ موجود کوکریں
گوشت کا سالن بننے کے مرحلے میں تھا۔ وہ مصالحہ بھوننے لگی۔ ساتھ میں کچن میں دیگر سالن
اشیاء کا بھی جائزہ لینے میں مصروف رہی۔ ضروریات زندگی کی خوراک کا اتنا وسیع ذخیرہ موجود تھا کہ
کے ہونٹوں پر تلخ مسکان بکھر گئی تھی۔ اس کے لیے سلا و سبزیاں الگ کی تھیں۔ ساتھ میں سالن
کرتے وہ سلاؤ کاٹنے لگی۔ جب ہی وہ کھنکارتا: وال اندر چلا آیا تھا۔ دیا نے گردن موڑ کر محض
اس پر ڈالی پھر اسی اعلق انداز میں اپنا کام کرنے لگی۔

”میں واپس آیا تو تم کمرے میں نہیں تھیں۔ فطری گھبراہٹ میں مبتلا: دوتے ہر جگہ دیکھا
تب بشیر نے بتایا تم یہاں: دو۔ تمہیں کیا ضرورت ہے اس مشقت میں پڑنے کی۔“
وہ اس کے نرم سفید موی ہاتھ بہت محبت سے تھامتا ہوا بے حد جذب سے کہہ رہا تھا۔
سپاٹ تھا سپاٹ رہا۔

”کھانا کب تک کھاتے ہو تم لوگ؟“

اس سے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے وہ نخوت سے پوچھ رہی تھی۔

”آج تمہارے ساتھ کھاؤں گا۔“

وہ اس کے قریب آگیا اور اسے پیچھے سے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔
”کمرے میں جاؤ۔ کام کرنے دو مجھے۔“

اس کی آنکھوں میں شوخ رنگ لہراتے پا کر دیا نے ناگہاری وہائے بغیر برہمی سے کہا۔
”وہیے کام کرتے تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔ ریلی۔ سنا ہے جو ذیوی شوہر کے دل پہ حکومت کرتا
چاہتی ہے وہ ہی اس کا گھر بھی اچھا سنبھالتی ہے۔ یہ بدلا ہوا انداز۔ یہ کپڑا مائزنگ اسٹائل کہیں مجھ
سے محبت تو نہیں ہو رہی۔“

اس کا ثور یہ انداز نگاہت آمیز تھا۔ دیا کا مود اس بر وقت کی راگنی سے خراب ہوا تھا۔
”قیامت تک آس لگائے بیٹھے رہنا۔ حسرت لیے ہی مرو گے۔“

وہ پھنکارنے لگی۔ خلیفہ مستقیم کو یہ بھی لفظی جو چیز چھڑا جتنا لطف دیتی تھی وہ اس قدر سکتی مگر اس
وقت اس کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔ دیا کا یہ ٹیکھا اور ترش انداز اسے ہر بار یہی باور کراتا تھا
کہ اس کی ہر کوشش شدید ناکامی سے دو چار ہو چکی ہے۔ اس کی محبت بے اثر رہی ہے۔ وہ ہونٹ بجھنے
خاموش کھڑا خود پر ضبط کرتا رہا۔ خود کو کپڑو کرتا رہا۔ اس سے کہا کہ کوئی مزید بات کرنا بشیر نے آ کر
مداخلت کر دی تھی۔

”صاحب! آپ کو امانت صاحب ہمارے ہیں بڑے کمرے میں۔“
خلیفہ مستقیم نے گہرا سانس بھر کے دیا کو دیکھا اور ماحول کا تناؤ کم کرنے کو دانستہ مسکرانے لگا۔
”افوہ! قالم سماج کو کیسے خبر ہوگئی۔ میں اس وقت یار دلدار کے پاس ہوں۔ چلو یار آتا: دوں
میں۔“

وہ دیا پہ حسرت زدہ نگاہ ڈالتا: واسر واد بھر کے لمحہ بھر کو اس کے پاس تھا۔
حاصل عشق کیا بتاؤں میں

قرب یو یا تھا جگر کا نئے ہیں

دیا نے اس کے لہجے کی تشنگی اور اضطراب کو صاف محسوس کیا تھا مگر کوئی تاثر چہرے پر نہیں آنے
دیا وہ ہونٹ بیچپتا: واپٹ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ تب دیا نے سکھ کا بھرا تھا۔

۵۶ ۵۷

ایہ آلودہ موت موسم نے سردی کی شدت میں ایک دم کچھ مزید اضافہ کر دیا تھا۔ کئی دنوں بعد آج
جوجب تھا تھی۔ وہ بھی کمزور اور مہم سی۔ اس نے سویٹر پہنا۔ گرم شال لپیٹی۔ موزے جڑ جائے اور

باہر نکل آئی۔ اسے پتہ تھا ان سب کے ساتھ آج مستقیم بھی دیر تک سوئے گا کہ کل کی رات خلیفہ مستقیم سمیت سب ویسے بھی غائب رہے تھے اور ابھی کچھ دیر قبل لوٹے تھے۔ وہ جان سکتی تھی یہ جاگنا کس مقصد کا جاگنا تھا۔ دل میں دہی درد ٹھوکر سے لینے لگا تھا۔ ایک اور گھر پر باد بونے جا رہا تھا اور وہ کچھ بھی کرنے سے قاصر رہی تھی۔ بہت چاباؤ من بن جانے مگر وہ سو نہیں پائی تھی۔ اور ساری رات آنکھیں میں کات دی۔ رات کا جس پہلے آخری پہر بھی انتہام پذیر تھا جب ان کی آنکھیں سوائی دی تھیں۔ خلیفہ مستقیم اندر کمرے میں آیا تو اسے کھڑکی کی جانب رخ پھیرے دیکھ کر چونکا۔

”آج جلدی اٹھ نہیں تم؟“

وہ اسے متوجہ کرنے کو کھٹکارا۔ دیا نے خلیفہ سا چوک کر لہجہ بھر کو گردن موڑ کر اسے دیکھا ضرور کمرے کوئی تاثر دیے بغیر پھر سے سیدھی ہو گئی۔ خلیفہ مستقیم نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ اس کے کانہ حوالہ پر رکھ دیے۔ وہ ساکن کھڑی رہی۔

”میں رات بھر نہیں سوئی ہوں۔“

اس کے لہجے میں طنز نہیں بے بسی تھی۔ لا چاری اور کرب تھا۔ مستقیم بہت زور سے چونکا۔

”کیوں؟“

اس کا انداز استنبہامی ہی نہیں الجھن آمیز بھی تھا۔ مگر وہ کسی احساس کے تحت یکدم پر جوش ہوا تھا۔

”ارے..... کہیں تم میری کمی تو محسوس نہیں کر رہی تھیں۔ یا یہ تو بہت ہی اچھی تبدیلی ہے۔“

تھیں واقعی مجھ سے بہت بڑے لگی ہے۔“

رات بھر جاگی نیند کے کنارے سرخ ہوتی آنکھوں میں امید کی روشنی کا اجلا پن کتنی سرحت پھیل گیا تھا۔ چیرا جوش و مسرت سے تھمتا رہا تھا۔ مگر دیا کا موڈ ہنوز آف تھا۔ بلکہ کچھ مزید بگڑ گیا۔

”کہاں گئے تھے تم؟“

وہ دانستہ جیس کہ اذیت کے پہلے صراط طے کرنے لگی۔

”یار! جانتی تو ہو تم۔ روزنی روٹی کے وسیلے.....“

”کہو اس مت کرو۔ بہت بڑے جھوٹے ہو تم! لوٹے ہو لوگوں کو اور سمجھتے ہو تم نے کمانی کی؟“

”یہ؟“

وہ چٹ پڑنی تھی۔ خلیفہ مستقیم نے غم کر سنجیدگی کی نگاہ سے اس کا یہ لال بھبھکا چہرہ دیکھا۔

”مگر اس سلسلے کی پٹریاں اور بستر کی جانب بڑھتے ہوئے کسی قدر رومان سے گویا ہوا تھا۔“

”تمہیں شہر ادا کرنا چاہیے۔ الٹا بھگڑ رہی ہو۔ رینگلی بیوی آج پولیس کے ہتھے چڑھتے چڑھتے رہ گئے ہیں۔ بڑی مشکل سے جان بچی۔ ورنہ آج لازمی بیوہ ہو جائیں تم۔“

تھی بچ کر کے لپٹتے ہوئے وہ اپنے تئیں اسے بہت ڈونٹا کہ خبر سنار ہا تھا۔ دیا کے چہرے پر نہ ہر جھپٹ چلا کر ہو گیا۔

”کوش ایسا ہو جاتا۔ کسی طرح سہی۔ جان تو چھوٹ جاتی تم سے۔“

اس کا دماغ غم و غصے کی زیادتی سے اہل رہا تھا۔ جیسی ہرگز الفاظ کی جگہ پہ دھیان نہ دیا۔ مگر مستقیم کا رنگ ضرور پہلے بے تحاشا پیلا ہوا پھر اسی لحاظ سے سرخ پڑ گیا۔ ایسے لگنے لگا اس کی آنکھوں سے ابھی خون ٹپک پڑے گا۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے دیا!“

وہ خاموشی تاخیر سے بولا۔ تب بھی اس کا لہجہ مدھم اور سنا ہوا تھا۔ بلکہ کسی حد تک بے حد عجیب۔

دیا نے جواب دیا کہیے بغیر پھر آگ اٹھتی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا اور ہونٹ سکڑا لیے۔

”آخر کیسے یقین کرو گے اس ایک بات کا تم؟“

اس کا لہجہ ہنوز طنز کی آگ میں جھلسا ہوا تھا۔ خلیفہ مستقیم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جھنڑ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے ایک نیپٹا چھوٹا مگر جدید طرز کار پوا اور نکال کر اس کے آگے بستر پر پھینک دیا۔

یہ اوزار ہے شاید اس وقت اس میں چار پانچ گولیاں ہیں۔ تمہیں پوری اجازت ہے۔ تم مجھے مار کر اپنی اس حسرت کو پورا کر لو۔“

وہ خطرناک حد تک سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ دیا نے اسے تنفر سے دیکھتے ہوئے نخوت بھرے انداز میں رہنمائی کی۔

”مستقیم! مجھے ایسا کرنا ہوتا تو خود کو تمہارے ہاتھوں پاؤں دیتی؟“

یہ سب باتیں لہجہ مستقیم کو بیدردی سے کاٹ کر رکھ گیا۔ اس نے بہت شدت سے ہونٹ جھنجھٹی لیے۔

ایک بار پھر اسے بہت زیادہ ضبط کرنا پڑا تھا خود پہ قابو رکھنے میں اکھڑنے چکے ترش تاثرات لیے کھڑی یہ لڑکی اپنی تہمت بدتمیزی، گستاخی اور بے لگائی کے باوجود اسے بہت عزیز بہت پیاری تھی۔

”میں نے نکاح کیا ہے تم سے دیا!“

اس نے صرف وہی نہیں کیا۔ احتجاج بھی بلند کیا۔ عجیب سی بے بسی چٹک رہی تھی اس پہ اس کے چہرے سے۔

”بال بال! لیکن واضح رہے مکن پواکت پر۔“

وہ زور سے پھٹکاری۔ اور خلیفہ مستقیم (جواب دے کر) وہ گیا تھا۔ دیا اسی غصیلے موڑ میں کمرے
نکل گئی۔ کچن میں آکر ناشتہ تیار کیا اور پھر کمرے میں واپس آگئی۔ وہ کروت کے بل لینا شاہ
تھا۔ دیا نے اس پر نگاہ غلط انداز ڈالے بنا اپنے جوتے پہنے اور دروازے سے نکل آئی۔ اس کا
بیرونی دروازے کی جانب تھا۔ یہاں فطری حسن جا بجا نکھرا ہوا تھا۔ سرو قامت سرسبز و شاد
درخت، بری بھری گھاس، ذمیروں کے حساب سے جنگلی پھول، تاحہ نگاہ پھیلی ہریالی، پرندوں
سر ملی آوازیں، پھولوں کی دلغریب بھینی بھینی خوشبو، سب سے بڑھ کر تھائی اور خاموشی۔

وہ ایک درخت کے چوڑے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ دل بے حد اداس تھا۔ آنکھوں
گوشتے نم ہوتے جا رہے تھے۔ زندگی کا ایسا رخ سامنے تھا جس کا ہر پہلو تکلیف دہ تھا۔ وہ خود غم
کی چادر اوڑھنے کی کوشش میں بلکانا ہوتی جاتی تھی مگر حقیقت کی کرینا کی ہر طرح سے اپنا احساس
تھی۔ اس کا دل چاہا کسی مہربان کا اندھے پر سر رکھ کر بہت سارا روئے۔ سکون اور نیند سب کچھ
حرام ہو گیا تھا۔ کبھی کبھار یہ بے بسی ایسے اچکا مانہ احساس میں ڈھلتی کہ اس کا جی چاہتا تھا کہ
قتل کر دے۔ کیسا نفس پرست انسان تھا۔

خود غرض، سفاکی اور بے حسی کی انتہا تھی اس ظالم شخص کی کہ محض اپنے مردانگی کے غرور کی
کی خاطر پسندیدہ ہستی کو جیسے بن سکا حاصل کر لیا۔ ملکیت کا ٹھکانہ لگا کر اپنے منبر سے نچرے جی
ڈالا۔ فتح کے اظہار کے لیے غرور کی حد، برتری کی انتہا کر ایک جیتے جاگتے وجود کو استحقاق کی
میں جکڑ کر بے بس کر دیا جائے۔ یہ ملکیت کا ظالمانہ طریق کار تھی اسے وحشت زدہ رکھتا تھا۔ غرور
اکسا تار بتا۔

”رونے کے لیے یہ جگہ کچھ انہی بھی محفوظ اور متاثر کن نہیں کہ تم جب جی چاہے منہ
یہاں چلی آؤ۔ بتا بھی چکا ہوں پہلے کہ یہ جنگل خطرناک اور خونخوار قسم کے جانوروں سے بھرا ہوا
دیا! تمہیں آخر مجھ سے سیری ہر بات سے اختلاف کر کے کیا تسکین ملتی ہے بتاؤ؟“

سوکھے چوں پر پہلے اس کے قدموں کی بھاری آہٹ ابھری تھی۔ پھر خفا خفا آواز ابھی
اٹھی۔ دیا نے آنسو بھری مگر جھنجھلائی نظروں سے اسے بے دریغ گھورا۔ کبرے میں مجلسی بد رنگ
جس میں سے خشک زمین کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے جھانک رہے تھے۔ وہ مضبوط قدم جمائے
سامنے ڈٹ کر کھڑا تھا۔

”تم آخر میری جان کیوں نہیں چھوڑ دیتے ہو؟“

وہ بد مزگی سے چینی۔

”اللہ سے دعا کرو۔ وہ سچ الدعا ہے۔ جی بھر کے بددعا میں دو۔ اس بار بچ گئے ہیں۔ اگلی بار
زندہ سلامت واپس نہ آئیں۔ ہمیشہ کے لیے جان بھی چھوٹ جائے گی اور تمہارے دامن پر کوئی داغ
بھی نہیں پڑے گا۔“

گلابی رنگ کے لباس میں ملبوس خود بھی گلابی گلابی نظر آتی یہ مکی کلیوں سی نازک لڑکی جو پہلی نگاہ
میں ہی دل سے ہٹ چکی تھی اب اس کا دل قدم قدم پہ توڑنے لگی تھی۔ اس کے جھک آئینہ انداز پر جو ابا دو
بھی غصیلے۔ وہ میں آکر بولا تو دیا نے اسے بہت طنز یہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”اگر میری دعاؤں میں اثر ہوتا تو آج یوں قسمت کو نہ رو رہی ہوتی۔“
بات تلخ تھی تو لہجہ تلخ ترین۔ خلیفہ مستقیم نے ہونٹوں کو باہم بچھ کر اپنا طیش دبایا۔ پھر قدرے
توقف سے بولا تو لہجہ اس کے ضبط کا گواہ یعنی دھیمہ اور مدہم تھا۔ نرم تھا۔

”اندر چلو دیا پلیر! بہت تھکا ہوا ہوں میں۔ اس وقت یہاں تمہارا پہرا نہیں دے سکتا۔“
”تو مت دو۔ کہا کس نے ہے ایسا کرنے کو۔ جاؤ سوؤ جا کے۔ میں نہیں جاؤں گی۔ جو کر سکتے
ہو کر لو۔“

اس نے ہونٹ سکڑ کر برہمی سے جواب دیا تھا۔ لہجہ گستاخی اور ہٹ دھرمی سمیت بہت تیز بھی
تھا۔ خلیفہ مستقیم اسے دیکھ کر رہ گیا۔ وہ برائے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا جیسا بارے ہوئے انداز
میں غصہ اس کی کھینچا۔

”کہ تو بہت کچھ سکتا ہوں مگر کرنا نہیں چاہتا۔ ہاں یہ ضرور کہوں گا کہ

ناحق قبضہ نہ کیجیے خود پر

آپ اپنے نہیں ہمارے ہیں

”اس کی بھاری گھٹکتا ہٹ پہ دیا نے بے اعتنائی سے چہرے کا رخ پھیر لیا۔ گویا وہ اس کی بات
پر ہرگز کان نہ دہرنے پہ آمادہ نہیں تھی۔

”ٹھیک ہے ظالم لڑکی! جتنو جب تک تمہارا جی چاہے، مجبوری ہے، دل کا معاملہ جو ہوا مگر اک
بات دھیان سے سن لو۔“

وہ رکنا پھر گہری بے حد آج و جی ہوئی نظروں سے ہوا کے دوش پر اڑتی اس کے بالوں کی موٹی
نٹوں کو دیکھتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

سک جئے نہ جھوٹے کی رقابت ہم سے

ہوا سے کہہ دو تیرے رقصار سے ہٹ کر گزرے

اس ذومعنی لہجہ پہ دیا کسی طرح بھی اپنی بے نیازی اور کنبہ پرین کو قائم نہیں رکھ سکی۔ اس کا چہرہ گلابی سے سرخ ہوتا تھا مٹانے لگا۔ وہ اسے دیکھ نہیں رہی تھی مگر نظروں کا ادھر کا دھمکس کر کے دیکھتی جا رہی تھی۔ خلیفہ مستقیم اس کے عین سامنے سفید سے کے چوڑے سے تنے سے ٹپک لگا کر ٹانگیں سیدھی کر کے تقریباً نیم ہراز ہو گیا۔ جبکہ دیا اس کی اس حرکت پہ ایک ہل کو ششدر رہ گئی تھی۔ خود وہ گرم کپڑوں میں گرم شال کے ساتھ سویر بھی پہنے ہوئے تھی۔ پھر بھی سردی اتنی شدید تھی کہ گویا بذریعہ میں لاہور کو دے کو بھی بھاری تھی۔ مگر اس کے برعکس خلیفہ مستقیم نے اس وقت جینز پہ صرف بنیان پہنی ہوئی تھی۔ یعنی بیسے تھا ویسے ہی اس کی کاش میں اٹھ کر چلا آیا تھا۔ اس نے تو بھی نگاہوں سے اس سے اتنی آہنی وجود کو دیکھا جو جتنا بھی غیبی ماسی بہر حال گوشت پوست کا ہی بنا تھا۔ سردی تو اسے بھی لگ رہی تھی مگر.....

"کیا یہ واقعی مجھ سے ایسی بے بس کر دینے والی محبت کرتا ہے؟"

اس نے جہلی مرتبہ اس وقت پہ سوچا اور کچھ عجیب سے احساسات کا شکار ہونے لگی۔ اور محض اس سے اس سے وابستہ احساسات سے دھیان بنانے کو رخ پھیر لیا۔ جانے کتنی دیر بیت گئی۔ پتہ نہیں چلا اپنا ضبط آزار ہی تھی یا اس کا۔

اب وہ چپکے لگا تھا۔ مگر استقامت بنوڑ اپنی جگہ تھی۔ آسمان پر بادل مزید گہرے ہو رہے تھے سورج کی جو جھلک نظر آتی تھی وہ بھی مکمل طور پر بادلوں کی لٹ میں غائب ہو گئی۔ بادلوں کی شور و سرابی بھی بڑھنے لگی معادیا نے خشک چوں پر سرسراہٹ سنی۔ مگر رخ پھیرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ لیکن اس وقت اس کے مطلق سے بے ساختہ کرناک جیج نکل گئی تھی۔ جب کسی درخت کی شاخ پر چھو لیتے بن مانس نے ایک دم سے اس پہ پھٹا لگ لگا دی۔ وہ کچھ اور بھی زور سے چیخ مچو جھش ہوئی اتنی تیزی سے چیخے ہوئی کہ تو ازن کہہ کر مگر کے بل نیپے گوری گئی۔

خلیفہ مستقیم ہوا تو کہنے لگا تھا اس کی چیخ کی آواز پہ ہر جزا کر سیدھا ہوا۔ اور صورتحال سمجھنے ہی نہ رہی۔ رفتاری سے اٹھ کر بن مانس کے چپے لپکا۔ ساتھ ہی جیب سے منسل اکال لیا تھا۔ مگر فائر کرنے کا نوبت نہیں آئی۔ بن مانس قانچیں پھر بنا آن کی آن میں گھنے جنگلی میں غائب ہو گیا۔

"آہواو کے؟ چوت تو نہیں لگی کہیں تمہیں دیا؟"

وہ واپس پلٹا جو اس کے نزدیک آ کر کتنی فکر مند بنی کس درجہ شبائش سے سوال کر رہا تھا۔ وہ تنہا ایک جگہ اس تھی۔ مستقیم نے نرمی سے اسے سہارا دے کر اٹھنے میں مدد دی۔

"آئی ایم سوری یار! پتا نہیں کیسے آکھ لگ گئی میری۔"

کوئی تصور نہ ہونے کے باوجود وہ کتنا شرمندہ و تھا اور حضرت کر رہا تھا۔ دیا نے جواب میں کچھ نہیں کہا اور اٹھنے کے بعد کپڑے جھانڈتے ہوئے خوفزدہ لگا ہوں سے جنگلی کی سمت دیکھنے لگی۔ جبکہ مستقیم اسے دیکھ رہا تھا۔

"اندھلا پلیرا؟"

وہ اسے اب بھی کچھ جتنا کے بغیر زبانی سے اسے قائل کر رہا تھا کہ اس پر بدبشت کے غلبے کو محسوس کر چکا تھا۔ اپنا ہاتھ ڈھارس بندھانے کو اس نے دیا کے شانے پر رکھا تو جانے کس جذبے کے تحت وہ مڑ کر اس کے بالکل نزدیک آ گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے از خود ان قاصدوں کو گھٹایا تھا۔ مستقیم نے شہاد حیرت میں گھر کر اسے ٹکٹے لگا کر وہ تو چہ نہیں تھی اور بنوڑ بھی ہوئی تھی۔ خلیفہ مستقیم یونہی اسے اپنے بازو کے نیچے میں آٹھنے اندر لے آیا مگر وہ بندہ روم کے دروازے پر آ کے رک گئی تھی۔

"نم ہوا اندھلا کچن میں کچھ کام ہے۔"

مستقیم نے وہاں نظروں سے نظریں پھیر وہ آہستگی سے کہتی آگے بڑھ گئی۔ تازو چائے پاتے اس نے قوطیٹ اور پلاسٹک بھی تیار کیے تھے۔ چائے کانگ اور ابلے اندھے نے مڑنے میں ناشتے کے لوازمات بیت کر کے ان کے مڑے اٹھالی۔ جس وقت وہ دوبارہ کمرے میں آئی مستقیم کھل میں دیکھا تقریباً ٹھونگی میں بچہ تھا۔ اس نے مڑے میز پر رکھا کہ اس کا مکمل کھینچا۔

"اچھا۔"

"کیا بنوڑ دیا؟"

مستقیم نے سرخ دیکھتی ہوئی آنکھیں کھول کر ذرا کی ذرا اسے دیکھا۔

"بوشٹ کرنا پڑا۔ پھر سو جاتا۔"

وہ اس کی لہجہ آواز کو آنکھوں کی تباہ کن سحر انگیزی سے نظریں چڑا کر بولی۔ مستقیم نے مسکندہ سے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"نہیں! جی نہیں مجھے بس سونے دو۔ بہت تھکن ہے۔"

وہ پھر کھل میں کھڑا۔ آواز فینڈ کے غلبے کے باعث کچھ اور بھاری اور گھمبیر ہو کر جیسے ماحول پر ہوا پڑی تھی کوئی فسون نہ رہی مرنے لگی۔ دیا نے اس کا پھر مکمل گھسیٹا اور اسے پھنوز 2 چااتی تھی مگر کھلائی پتھر دیکھتے ہی مڑا۔ اسے محسوس کر کے بے ساختہ پوچھ کر اسے بنوڑ ٹکٹے لگی۔

"پہلے بوشٹ کرنا پڑا۔ تمہیں بخار کب سے ہے۔"

اس نے مسکندہ سے جواب دیا کہ اب کی مرتبہ دیا نے غصے میں سارا مکمل گھسیٹ لیا۔ مستقیم کو مرد

آپیں بھرتے ہوئے کسی مگر اٹھنا پڑا تھا۔

”پہلے زخم لگاتی ہو۔ پھر مرہم رکھتی ہو۔ میری بیوی بہت انوکھی ہے یار! مگر مجبوری یہ ہے کہ پیاری بہت لگتی ہے ظالم!“

اس کے ہاتھ سے مک لیتے ہوئے وہ اسے زنج دیتی نظروں سے نکلتا ہوا ہنس کر کہہ رہا تھا۔
جانے کیوں جزبزی ہو گئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی اسے آخر اس سے بھر دوی کیوں محسوس ہوئی۔
وہ اس سوال کو لے کر الجھتی رہی۔ جبکہ مستقیم اسے گہری نظروں سے دیکھتا ناٹھ کر رہا تھا۔
”آ جاؤ زہرا! کر لو ناٹھ تم بھی یار! حسرت لے کر نہ مر جاؤں کہ میری بیوی کبھی مجھے اس طرح ہی سمجھ لیتی۔“

وہ اسے دعوت بھی دے رہا تھا تو اپنے مخصوص شوخ و خشک بے حد رویہ تک انداز میں۔
سے دیا کی جان جلتی تھی۔

”تم نے میری بات کا جواب کیوں نہیں دیا؟“
وہ ابھی تک اس سوال کے جواب میں چکراتی تھی۔ اپنا دھیان بنانے کو بولی۔

”کون سی بات جان کن!“
اس کی سرخ دوروں سے بھی خوابناک آنکھوں میں استعجاب تھا۔ دیا کچھ اور جھنجھلا گئی۔

تو فری۔

”جب سے تمہیں دیکھا ہے یار! میں سمجھتا تھا تمہیں حاصل کراؤں گا تو دل قرار پالے گا۔“

بھی میری طرح پاگل ہے۔ دیکھو اب تمہاری محبت، تمہاری توبہ، تمہاری چاہت کا طلبکار ہے۔

بات کرنے کی؟ ذرا ہوانے کا خواب۔“

پتہ نہیں وہ کتنا سنجیدہ تھا۔ البتہ اس کی نظروں میں عجیب سی تقشی ضرورت تھی۔ دیا نے

بے تحاشہ غصے سے گھورا۔

”پھر فضول گوئی۔“

مستقیم کو جیسے کسی نے ہنر دے مارا ہو۔ ایسے ہی ترپا تھا وہ۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم تو فضول گوئی ہی کہو گی۔ ظالم کنوڑ لڑکی وہ کیا کہا ہے کہ کسی شاعر حضرت نے

ہی خوب کہا ہے کہ۔۔۔۔۔

خاک ہو جائیں گے ہم
تم کو خبر ہونے تک

وہ جیسے کہہ رہا تھا۔ دیا جھنجھلا کر رہ گئی۔

تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔ گویا پتھر سے سر پھونکا۔ بہر حال امانت سے کہو تمہیں دوادے
وے۔ شام تک طبیعت بہتر ہو ہی جائے گی۔

وہ غصے سے کہتی اٹھنے لگی تھی کہ جب بڑی سرعت سے مستقیم نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ

دیا۔

”یہ توجہ۔۔۔۔۔ یہ بھر دوی اور یہ احساس مندی۔ یار اگر میں خوش فہم نہیں ہوا تو یہ موت کی ابتدا ہی

ہے نا؟“

وہ سر ہٹا رہا تھا۔ مگر روشن آنکھوں میں اس کے کتے ویپ جل رہے تھے۔ دیا نے ہواٹ بھینچی

لی۔ وہ کتنی دیر منتظر رہا مگر اس کی چپ نہیں ٹوٹی۔ یہاں تک کہ مستقیم کی آنکھوں کے جلتے سارے

ویپ ایک ایک کر کے بجھ گئے۔ اس نے گہرا متا متا سانس بھرا پھر نرم سے چائے کا ٹک اٹھا کر اس

کی جانب بڑھا دیا۔

”ٹیک کھوٹ ہی بھر لو۔“

دیا اس عجیب و غریب مطالبے پر حیران رہ گئی۔ گک تیز۔ دھانی خالی تھا۔ محض پیندے میں

توڑی ہی پائے تھی۔

”کیوں؟“ چونک ہے جو انداز پیو میں۔۔۔۔۔

وہ بھی غصے سے جڑ گئی۔

”تم تو۔۔۔۔۔ سمجھو کے پناؤ۔ میرا مقصد تو تمہیں اپنا مچھوٹا کھانا ہے۔ سنا ہے اس سے محبت۔ بدھتی

ہے۔“

وہ ہرگز بھی غصے سے نہیں تھا۔ دیا جو چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ سر جھٹک کر طنزیہ مسکرائی۔

”محبت ہوئی تو اسے سسر مستقیم پہلے محبت تو پیدا کریں۔“

ان کا انداز ایسا تھا کہ مستقیم کا چہرہ اوجھلا ہو کر رہ گیا۔ وہ کچھ دیر بونہی اسے نکلتا رہا تھا۔

”محبت کیسے؟“ جسے کی دیا۔“

”مجھ سے ایسے فضول سوال۔ حال مت پوچھا کرو۔“

الٹا سنے لڑنے پنے سے دھتکارنے کے انداز میں جواب دیا اور اسے دیکھے بغیر باہر نکل گئی۔

مستقیم ساکھ مینار رہا تھا۔

”اب طبیعت کتنی ہے؟“

دو ہفتے کے بعد ایک رکھی کر سی پر آئی تھی۔ مستقیم نے انگڑائی لی اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کمر پہٹ کر کہہ

قربت کی تیری پیاس ہے ویسے تو نمیک ہوں
اک درد دل کے پاس ہے ویسے تو نمیک ہوں
مگر ہو کچھ امید تو ہو جاؤں پر سکون
اک ہے وجہ سی آں ہے ویسے تو نمیک ہوں

دبا تہ مینے پوچھ کر پچھتائی تھی۔ مستقیم کے لہجے میں خفیف سی شرارت، اندلی شغفی کے ساتھ اک
ان کہا سارو تھی تھا۔ اس کا بیسے بس ہی نہ چلتا تھا۔ ورنہ کسی بچے کی طرح رو کر ہلک کر کسی بھی طریقے
اسے مزید۔ اپنے حق میں ہموار کر لیتا۔ دیا نے کچھ دھیان سے بغور اسے دیکھا۔ اس کا لہجہ، اس کا
انداز گفتگو۔ اُنٹے بیٹھنے کا مہذبانہ انداز اسے بار بار چونکا جا رہا تھا۔

”بڑے کچھ لکھتے تھے۔ اپنی کوالیفیکیشن بتاؤ گے۔“

مستقیم کو اس سے اس سوال کی کہاں تو قیہ تھی۔ جیسی چونک کر اسے دیکھا۔ پھر بے ساختہ نظریں
چوڑھیا۔ دیکھ۔ چہرے پر جیسے ان ایک ساتھ کئی رنگ آ کر گزر گئے۔ ہر رنگ افیت اور کرب میں ڈوبا
ہوا تھا۔

”نیکہ اک پڑے کا کپ فن سکنا ہے؟“

دو ہفتے ہل گیا تھا، اُنٹے۔

”میں نہ بانی نوکرانی نہیں ہوں سمجھ؟“

اپنی بات تو یوں نظر انداز ہونا اسے پہنچا کر گیا تھا۔ مستقیم نے اس کے لال بھوکا چہرے کو دیکھتے
ہوئے پشیمانی سرگراہت چھپائی اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”نیوٹی تو ہو؟“

”جس پہ نیکے سرف شرمندہ ہی ہے۔“

وہ بوجھ غریبی مستقیم یکدم ساکن ہو کر رہ گیا۔ اک لفظ بھی منہ سے نکالے بغیر وہ اٹھ کر کمرے
میں چلا گیا۔ وہ وہاں ہی تھی درجہ جلتی رہی۔ ہونٹ کچل کچل کر ڈھکی کر لیے۔ آنکھوں میں بے تحاشا
پانی جا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

دو ہفتے کا کھانا کھا کر اس نے بشیر کو بتا دیا تھا۔ بشیر ہی ان کا کھانا دہرے کمرے میں لگا تھا۔
بہت کم امانت وغیرہ کے سامنے جاتی۔ جب سے وہ یہاں آئی تھی۔ اس حصے کی جانب وہ سب
آنے سے گریز کرتا کرتا۔ بشیر کو بھی وہ ضرورت کے وقت آواز دیتی تب ہی وہ ادھر آتا تھا۔
بھی اسی حصے میں باقی سب کے ساتھ ہوا کرتا۔ یہ سب اسے کہنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔
کے لیے یہ ہولت کا خیال رکھنے والا خلیفہ مستقیم ہی تھا۔
کیے ہاتھ دوپٹے کے پلو سے خشک کرتی وہ دروازہ کھول کر اندر آئی تو مستقیم کو ہنوز سوئے
اس عجیب سی وحشت ہونے لگی۔ دن وصل رہا تھا۔ وہ صبح کا سویا ہوا تھا پھر طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی۔
اس کے کہنے کے باوجود ضدی ایسا تھا کہ وہ انہیں لی تھی۔

”اپنے ہاتھ سے کھلا دو۔“

اسے اس کا مطالبہ یاد آیا۔

”میرا بھی دماغ خراب نہیں ہوا۔ پہ نہیں کب چھوڑ دے یہ احتیاط حرکتیں۔“

وہ اتنا بھنائی تھی کہ اسے سخت سناٹے لگی۔

”انتھانہ حرکتیں دیوانے کرتے ہیں۔ میں بھی تو دیوانہ ہی ہوں تمہارا۔“

مجال ہے جو اس کی سخت اور فیصلی باتوں سے ماتھے پر شکن آئی ہو۔ اتنی ہی محبت سے جواب

تھا۔

”مرخی ہے تمہاری! تکلیف تمہیں کا نئی پڑے گی۔ مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔“

وہ خاموش ہو گیا تھا۔ دیا اپنے کام میں مصروف اس کے بعد سے جو وہ سر تک کھیل رہا ہے

اب یہ وقت آ گیا تھا۔ اسے نہ چاہتے ہوئے بھی تشویش گھیرنے لگی۔

”مستقیم۔“

اس نے آگے بڑھ کر اسے بے ساختہ پکارا۔ جواب نہ دارو۔ اس کے دل کو جیسے بے گلت

لیا۔ جیسی چیز سے جھک کر اسے زور سے جھنجھوڑ کے رکھ دیا۔

”افو۔ کیا ہو گیا ہے یا راسخو! لینے دیا کرو۔“

اس کی مدھم آواز بے حد بوجھل تھی مگر دیا کو تو اس کی آواز سن کر سکون سا آنے لگا تھا۔

سرراہنے والی وحشت کو جیسے کوئی کنارہ ملا۔ اس میں کیا شک تھا کہ اس شگل بیابان میں اک

وہی آشنا ہی محرم تھا۔ اسے کچھ ہونے کا خیال بھی دیا کہ اندر سرراہنے بھر جاتا تھا۔ اس کے

لہجہ کرتے تھے تو وہ ویسی تھا۔ ورنہ وہ ان کی کچھ نہیں لگتی تھی۔

میں۔ تنہی آسودگی تھی اس تکمیل میں وہ بلا جھجک دیا ہے۔ یہ بھی اگھار کر جاتا۔

”نا تھا محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے۔ سو فیصد سچ ہے۔ بلاشبہ اس پر کس کو اختیار نہیں۔ پہلے نا تھا اب سمجھا ہے تو لگتا ہے جو نا تھا وہ سچ ہے۔ جو ہونے پہ آجائے تو خلیفہ مستقیم کو بھی دیا کے سر میں جگر دیتی ہے۔ اور اگر مزید مہربانی کرے تو دیا کر بھی خلیفہ مستقیم کا اسیر بنا سکتی ہے۔ مجھے اپنے دل پہ اختیار نہیں دیا وہ دن بھی آئے گا جب دیا کو خلیفہ مستقیم سے عداوت نہیں رہے گی بلکہ عداوت محبت میں بدل جائے گی۔“

اور جواب میں وہ اتنی غمزہ تھی کہ کچھ نہیں کہہ سکی، کچھ بھی دل نہیں سہا۔ بس اس کی دونوں آنکھوں سے شفاف پانی کا ایک ایک قطرہ انداز پٹکوں پر آ کر رگڑ گیا۔

یہ اسی شام کے بعد جو رات آئی اس میں وہ کہیں جانے کو تیار تھا۔ وہ کیا سب ہی اور دیا کا دل مٹھی میں آ گیا۔ وہ اس مذمبم ارادے کو جانتی تھی اور لخت لخت ہوتی جاتی تھی۔

”اپنا خیال رکھنا۔ میں جلد آ جاؤں گا۔“

نہرے سے جانے سے قبل وہ لمحہ بھر کو اس کے پاس رک کر فال سہا لے ہوا تھا۔

”سب جا رہے ہوں؟“ وہ سوالیہ ہوئی۔ مستقیم کے گردن ہلانے پر ہونٹ بھینچ لی۔

”بھیر ہو گا یہاں۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں۔“

”کیا اچھوڑ کے جا رہے ہو مجھے اگر جو میں بھابھ گئی؟“

وہ سٹپٹ نظر سے اسے دیکھتے ہوئے طفر کر گئی تھی۔ خلیفہ جو دروازے کی جانب مڑ چکا تھا۔

خچک کر پانا اور پھر بے تحاشہ ہنستا چلا گیا تھا۔

”اب کوئی خطرہ لاحق نہیں رہا ہے جان مستقیم! میں جانتا ہوں ایسا نہیں ہوگی تم!“

ان کے لہجے میں جو تھا وہ دیا کو تو جین سے سرخ اور فالت سے بوجھل کر کے رکھ گیا۔ مستقیم ہانپ پڑا اور ان کے قریب آن ٹھہرا اور جھک کر اسے شانوں سے تھام لیا۔ وہ اپنی طرف متوجہ تھا۔ دیا دانستہ... کی جانب ہنسنے لگی۔

”میں نے کہا تھا نام سے دیا! یاد کرو کہ اک بار میرے نام ہو جاؤ۔ پھر بے فکر بنی بے فکری ہے۔ اب تم میرے ہم ہو گئی ہو۔ صرف میری ہو۔ میرے رنگ میں رنگ گئی ہو۔ اب کوئی خدشہ کوئی ڈال نہیں۔ میں تب بھی جانتا تھا کہ تم مجھی لڑکی سے بے وفائی کا فطرہ نہیں ہوتا۔ مجھے اندھا اعتماد تھا تو تھا تم پر جواب مزید پختہ ہوا ہے۔“

اور دیا اس اندھے اعتماد اس درجہ سرا ہے جانے پہ سن بیٹھی رہ گئی تھی۔ کیا یہی نہیں تھی اصل

مجھ کو خیال ہے کہ تو میرا خیال ہے۔ اے مرکز خیال تیرا کیا خیال ہے؟
آہ ہے تو خیال میں کتنے خیال سے مجھ کو تیرے خیال کا کتنا خیال ہے؟
وہ کروٹ کے بل بہت خاموش کم سم لپٹی ہوئی تھی۔ جب مستقیم اس کے پیچھے آ کر لیٹا تو اس کے کندھے پر سر ٹھکا کر آہستگی سے مگر تبسم لہجے میں کہتا تھا۔ وہ کسمپاتی اور اس کے حصار سے اس کے چاہا۔ مستقیم نے اس کو شش کو ناکام بنایا اور اس کی کمر میں بازو نمائل کر کے مزید خود سے قریب کر دیا۔ وہ وہی اور چہرے پر بے بسی سچ گئی۔ آنکھوں میں آنسو تھے۔ جنہیں مستقیم نے دیکھا تھا اور کہہ دیا۔
یونہی ہکتا رہا تھا۔

”خفا ہوا بھی تک؟“

وہ اس کی نرم پٹکوں پر ہونٹ رکھ کر سرگوشتی میں پوچھ رہا تھا۔ دیا کے اندر موجود بے بسی کی لہجہ میں وحلی اور جھپٹی آنکھیں بند پڑیں۔ مستقیم نے سر آؤ بھری تھی۔

اک شام ٹھٹھ تم ہنس کے ملو بس اتنی حسرت کافی
تم ساتھ رہو، سانسوں میں بسو تم پاس رہو، ہانپوں میں
بس اتنی عنایت کافی ہے تم دل میں رہو، دھڑکن کی
خوابوں میں رہو یادوں کی طرح اتنی بھی محبت کافی
اتنی بھی محبت کافی ہے

غیب انوکھی خواہش تھی۔ وہ پھر بے خود ہو رہا تھا۔ ایک بار پھر اسے ہانپوں کے گھیرنے میں نے دوا اپنی وارنگیوں کے قہرے نمانے میں مصروف تھا۔ اور دیا کے اندر نرم جھم برسات ہونے لگی۔ شرم سے زیادہ اس کا اس ناگوار قربت میں اذیت سے برا حال ہوا کہ... وہ مرد تھا۔ اگھار کے اس میں بہت بے شرم اور بے باک۔ وہ عورت تھی۔ لمحہ لمحہ کھتی اور پامال ہوتی ہوئی بے بس عورت تھی۔ آنسوؤں پہ اختیار تھا۔ سوتی بھر کے بھائی۔

جبکہ خلیفہ مستقیم کو من پسند قربت محمود و مسعود کر دیتی۔ ان کے اندر باہر آسودگی ہوتی۔ عورت کا لمس کتنا دل آویز اور کس درجہ خوش رہا ہوتا ہے یہ وہ اچھی طرح جان چکا تھا۔ کیسا کھل کر دیا کا بہوت کر دینے والا۔ اتنا سحر کار کہ زاہد خشک بھی بہک جاتے۔ وہ تو پھر عام سا انسان تھا۔ لگتا دیا کی جانب دیکھنا گویا سورج سے آنکھ ملانا ہے۔ پہلی بار تو وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہی جیسے چہرہ اثر سے منجمد ہو گیا تھا۔ انہی آنکھیں اندر اٹھی تھیں جس نے سیرانی کی خواہش سے بے حال کر دیا۔ عالم یزدخ میں جھلتا بدن جیسے کسی جھرنے کے نیچے آ گیا تھا۔ کتنا سکون تھا اس کی زلفوں کی

محبت۔ کیا یہی نہیں تھا اصل اعتماد۔ وہ لمحوں میں اسے معتبر کر گیا تھا۔ میں ممکن تھا اپنے دعوے کے مطابق اس پر بھی کر لیتا۔ وہ اندر سے خائف ہونے لگی۔ جیسی اس کے ہاتھ زور سے جھٹک دیئے۔

اب جاؤ۔ ورنہ میں زور سے تمہیں؟

وہ چٹختی۔ گویا اس کیفیت سے ہچکچاتا رہا۔ مستقیم شرارتی انداز میں دھیرے سے ہنس دیا۔

اگر کسی برے انسان میں بھی کوئی اچھائی دیکھیں یا محسوس کریں تو اس کی تعریف میں ممکن ہے اچھائی کے جذبے کو تقویت دے کر پروان چڑھا دے۔ اسی بہانے تعریف کر دو میری۔ دل خوش ہو جائے گا۔

وہ اسے چمکراتا رہا تھا۔ دیا اس درجہ درست قیافہ پر صرف ششدر نہیں ہوئی۔ خائف بھی ہوئی جیسی رخ پھیر لیا۔ یہاں تک کہ وہ مایوس ہوتا پلٹ کر چلا گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

تو خدا ہے نہ میرا عشق فرشتوں جیسا

دونوں انسان ہیں تو پھر کیوں اتنے حجابوں میں ملیں

وہ لٹکتا رہے ہوئے آئینے کے سامنے کھڑا شیوہ بنا رہا تھا۔ آئینے میں دکھائی دیتی دیا پہلی گویا اس کی ساری توجہ مرکوز تھی۔ جس کا ارادہ آج کپڑے دھونے کا تھا شاید۔ جیسی بستر کی چادریں اور پردے تک اجڑ کر ڈھیر بن رہی تھی۔ مستقیم شیوہ سے فارغ ہوا تو کپڑے اٹھائے واش روم میں جا کھسا۔ کھانا کرسا وہ لباس میں کھراستہ صاف شفاف روپ لیے باہر آیا تو دیا بندے نب میں سرف کھولے کپڑے بھگور رہی تھی۔

کیا لگ رہا ہوں یہ دیکھو! ابھی بتائی دیا کہ واللہ کی بندی؟

وہ اس کے عین سامنے نیم کر کھڑا ہوا پوچھ رہا تھا۔ دیا نے بے خیالی میں نظر اٹھائی۔ جلتے سے بنے بال جن میں ابھی ٹی باقی تھی۔ خوشبوؤں میں مہکتا لباس۔ اور سب سے بڑھ کر اس کی اونچی دینے والی وجاہت۔ وہ کچھ دیر واقعی نظریں نہیں بنا سکی۔

دیکھا تم پر بھی چل گیا مایہ حسن جہاں سب کا جادو۔

اس کے ٹھٹھکااتے انداز پر دیا نے صرف چونکی بلکہ ففت سے بھی سرخ پڑ گئی تھی۔ جیسی بے ساختہ نظر چرائی۔

شوہر کی تعریف کرنے میں بہر حال کوئی کوتاہی نہیں ہوتا مومن لوگو! اور کچھ نہیں تو بھی دیا

بچہ لیا کرو۔

اس کے لبہ میں شرارت ہی شرارت تھی۔ دیا رک ٹی اور اسے برہم نظروں سے دیکھا۔ کوئی ظاہری تبدیلی نہ تھی پر جان و سہ ضروری نہیں ہے سہر خلیفہ مستقیم اتم ظاہری طور پر جتنے بھی پرکشش ہو مگر مجھے متاثر نہیں کر سکتے۔ جانتے ہو کیوں؟ اس لیے کہ تم باطنی طور پر بے حد غلط اور پر۔ انسان ہو۔ مجرم ہو۔ لیسرے ہو۔ کاش تم مکمل صورت کے لحاظ سے جتنے بھی بد صورت ہوتے مگر ایک۔ مگر برے ہوئے انسان ہوتے۔ مجھے تمہیں قید لینے میں تامل نہ ہوتا۔ وہ دے پ آئی تو بیٹھ کی طرح بنا لحاظ کیے بولی تھی۔

ایک ایک اتم تو فلسفہ بھی بہت اچھا بولتی ہو یا را۔

بغیر شرمندہ ہوئے وہ داد دینے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ پھر سگریٹ سٹاک کر دانست اس کے منہ پر حجاب چھوڑا۔ مقصد اسے تنگ کرنا تھا مگر دیا کو زور کی ابکائی آ گئی تھی۔ سرعت سے پیچھے ہٹنے کی کوشش میں دوڑ کھڑی گئی۔ مستقیم نے بروقت نہ سہارا دیا ہوتا تو یقیناً گر گئی ہوتی۔

نہیں ان سے میری جان! کیا ہو گیا؟

اس محبت سے تمام کر خود میں سمجھتا ہوا وہ نرم گرم انداز میں بولا تھا۔ دیا نے اس کے بازوؤں کا ملکہ توڑ کر فاصلے پر جاتے ہوئے گہرے سانس بھرتے ہوئے جیسے خود کو کپڑے کرنے لگی۔

سگریٹ بند کرو۔ اس کی اسمیل سے میرا دل الٹ رہا ہے۔

اس نے چہرے پر بیزارگی و انتہا بہت مثبت تھی۔ خلیفہ نے کچھ پوچھتے ہوئے بغور اسے دیکھا پھر فی الفور سگریٹ بجھا ڈالا۔

خیریت ہے دیا! اس سے قبل تو سگریٹ کی اسمیل سے تمہاری ایسی کیفیت نہیں ہوئی۔

نہیں ہوئی تو اس کا یہ مطلب ہے ساری زندگی ہو بھی نہ۔

جواب دیا تقریباً جھٹکتی۔ اس کے ہر انداز سے بے پناہ ورشتی جھٹک رہی تھی۔ خلیفہ مسکرایا۔ اس کی جھگڑاہٹ میں ایک اسرار پوشیدہ تھا۔

باس بالکل ضروری نہیں کہ ہو بھی نہ۔ یعنی خوش خبری تو انسان کو کسی بھی وقت مل سکتی ہے۔

اس کا جواب معنی خیز تھا۔ جس پر دیا نے مطلق دھیان نہیں دیا نہ غور کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ خلیفہ اس سے مزید اس موضوع پر مکمل کر ضرورت بات کرتا اگر جو اس وقت اسے حسام کا بارود نہ آ جاتا۔ کچھ دیر بعد بات میں چلا گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ہاں۔ مگر تمہیں کیسے پتا؟“

”مجھے ہی تو پتا ہے میری جان! کہ تم میرے بچے کی ماں بننے والی ہو۔“

جواہر وہ چپکا تھا۔ خوشی و انبساط کے بے پایاں احساس سمیت جھوم سا گیا۔ جبکہ دیا اک نئے نو پھر اسی تھی۔ اسے لگا تھا اس کے اعصاب پر کسی نے طاقتور ہم پھینک دیا ہو۔ وہ اک سکتہ کی کیفیت میں تھا۔ اسے اپنی اپنی آنکھوں سے جتنی رہی تھی۔ اسے اپنی ٹانگیں ہی نہیں اپنا پورا وجود شل ہوتا ہوا محسوس ہوا تو بے جان سے انداز میں دھب سے وہیں گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔ مگر یہ پہلا موقع تھا کہ مستقیم کا ہسٹون اس کی بجائے اس خوشخبری کی جانب تھا۔ بھی اس کی بدلتی کیفیت نوٹ کیے بغیر بیوقوفانہ انداز سے تھا۔

”اتنی بڑی خوشی ہے۔ میں سب کو بتاتا ہوں۔ آج تو جشن ہو گا۔“

وہ اس جوش و خروش سے کہتا باہر جاتا چاہتا تھا کہ دیا کا یہ سکتہ ایک ہم چھنا کے سے ٹوٹ گیا۔

”بات سنو! ابھی کیا کہا تم نے؟“

اس نے درشتی سے استفسار کیا تھا۔ اسے ابھی بھی گویا اپنی ساتوتوں پہ شبہ تھا۔ یا پھر وہ شبہ میں ہی رہتا چاہتی تھی۔ مستقیم کے البتہ گمان تلک بھی اس کی کیفیت کی، مگر گویا حالت تھی نہ اس کے احساسات گئے۔ جیسی اس سرخوشی کے انداز واپس اس کے پاس آ گیا۔ پھر اس جوش سرت سے مسکرا کر بولا تھا تو آنکھوں کی سلاخیں چل چل رہی تھی۔

”تمہیں بھی بہت اچھا لگا نا؟ یہ خبر ہی ایسی ہے کہ بار بار سننے کو بتی چاہے۔ مائی لومین یو آر لکچر دو مائی کنڈ۔“

وہ اس کی تھرا کی، شہنائی متوحش آنکھوں میں بھانک کر بنتے ہوئے بولا تو دیا جیسے بالکل سنبھل جان ہوئی پیچھے کی جانب چٹ ہوئی تھی۔ مستقیم کے لیے اس کی پہلی پڑتی رنگت تشویش کا باعث بن گئی۔ جیسی کتنا تھرا لیا ہوا نظر آنے لگا تھا۔

”دیا! آ رہا ہے؟ تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے؟“

وہ ایک ہم اس کے سر پر جانے والے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر دبائے اضطراب بھرائی نظروں سے اسے کتنا کتنی پریشانی سے سوال کر رہا تھا۔ دیا نے آنسوؤں سے چھلکی اجنبی نظروں سے اسے دیکھا اور ایک دم سے اس کا گریبان پڑ لیا۔

”تم کہو۔ ابھی جو تم نے کہا وہ جھوٹ ہے۔ سب غلط ہے۔“

اسی شام چوبیس بجے کے آگے سالن پکاتے ہوئے دیا کو پھر اسی انداز میں ابکائیاں آنے لگیں۔ سالن کے نیچے آنچ بھی جیسی کیے بغیر وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر کچن میں ہی سبک کے اوپر جھک گئی۔ صبح سے دو کام میں لگی تھی۔ جو معمولی سا ہشت کیا تھا وہ بھی کب کا انجم ہو چکا تھا۔ اس کے باوجود قے تھی کہ رکنے میں نہیں آ رہی تھی۔ دیا کو خوف محسوس ہونے لگا کہ اس کی استریاں بھی شاید اس کے منہ کے راستے باہر آ جائیں گی۔ بشر جو کسی کام کی غرض سے ادھر آیا تھا۔ اسے یوں حال سے بے حال دیکھ کر اگلے قدموں بھاگا۔ جیسی اگلے چند لمحوں میں ہی مستقیم کسی قدر بدحواسی کے عالم میں دوڑتے ہوئے قدموں سے اس کے پاس آیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ پینٹ پر رکھے ہوئے تھے۔

”دیا..... دیا! کیا ہوا جانم؟“

اس نے پیچھے سے اس کے وجود کو بازوؤں کے گھیرے میں لے کر اپنی طرف رخ پھیرا۔ اس کی حالت نے جیسے مستقیم کا دل منہ میں لے کر بھیج ڈالا۔ سرخ چہرہ آنسوؤں سے جل تھل تھا۔ مگر بے تحاشا زور۔ دو بیسے لمحوں میں غرور تھی۔ مستقیم نے اپنے ہاتھ سے اس کی آنکھیں اور گال پر ہاتھ۔ ”طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو کیا ضرورت تھی یہاں کھڑے ہو کر کام کرنے کی۔ اپنا خیال چھوڑو۔ کیوں نہیں رکھتی ہو۔ کتنا منع کرتا ہوں یوں خود کو ہلکان کرنے سے۔“

اسے ساتھ رکھتے ہوئے نرمی سے ڈانٹ دیا تھا۔ دیا کو بے حد رقابت محسوس ہو رہی تھی۔

کچھ نہیں بولی۔

”آؤ..... اب اندر چلو۔“

وہ اسے یونہی ساتھ رکھتے پلٹا تو دیا نے بے اختیار کمزوری مزاحمت کی تھی۔

”نہیں..... سالن چل جائے گا۔ میں اب ٹھیک ہوں۔ ایسا تو کچھ دنوں سے ہو رہا ہے۔“

اوکے..... اس کا بازو ہٹا کر وہ نجیف سی آواز میں کہہ رہی تھی۔ مستقیم اب کے چونکا۔ اسے اس کی کیفیت از سر نو یاد آئی تو بغیر اسے دیکھا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے کچھ دنوں سے؟ یعنی دو مینٹگ؟“

وہ کچھ بے چینی کچھ اشتیاق کی ملی جلی کیفیت کے زیر اثر بولا تو دیا نے اس کے بدلے ہونے والے انداز پہ دھیانا دینے بغیر سر کو بے دلی سے اثبات میں جنبش دے ڈالی۔ جبکہ اس کے برعکس کیفیت ہی بدل گئی۔ آنکھیں چمکیں اور جوش سرت سے رخسار تھما اٹھے۔

”اور کیا محسوس کرتی ہو۔ مثلاً چکر وغیرہ بھی آتے ہیں نا؟“

وہ اسے کاندموں سے تمام کر زبردستی اندر لے آیا تھا۔ دیا اس کے سوالوں پر کتنی حیران

وہ اسے پانکھوں کی طرح جھنجھوڑنے لگی۔ مستقیم حیران تو ہوا مگر اسے بے ساختہ اپنے حصار کو
لے کر فری سے تھپتھپاتا مسکرایا۔

”نہیں دوا یہ تھی۔“

”سچ یہ سچ ہے؟“

”دو بچل کر رہے ہیں کہ اس کے حصار کو تو بڑا کرنا چاہیے۔ یہ بولی اور پچپک کر۔ وہ پنی۔“

”اگر یہ سچ ہے تو سنو۔ مجھے نہیں چاہیے یہ بچہ۔ میں ایک ڈاکو۔ ایک شیر۔ ایک
کوآ کے بڑھانے کا ٹھکانہ نہیں کر سکتی۔ مجھے ایک سپر لیا نہیں ہڈا۔ کیا ہے کا وہ بڑا ہو گا۔“

”کیا بچپان ہو گی اس کی۔ ایک شیر۔ کی اولاد کہا اے گا۔ وہ؟“

”یہ وہ جواب دو مجھے خود غریب
پرست نکالم ہے جس انسان! سوچو ذرا۔“

وہ اتنی دھشت، اتنی بے قراری سے روئی تھی کہ مستقیم کو اسے سنبھالنا دشوار ہونے لگا۔
وہ خود اس بل دیا کے اتنے شدید رد عمل کے جواب میں گہرے ذہنی کرب سے دوچار ہو گئی
دیا کے الفاظ نہیں نو کیے تھے جو ان کی رگ جاں میں جا اترے تھے اور اسے بیدردی سے کاٹ
رکھ گئے تھے۔ ہونٹ بھیچے، ضبط کے کڑے مرٹے لٹے کرتے اس نے پھر مرنی موت کی طرح
دیا کو اپنے بازوؤں میں بھینچا اور بستر تک لے آیا۔ جو چیخ چیخ کر مڑھاں تھی مگر اشتعال ختم
تھا۔ مگر اب یک دم اس کے بازوؤں میں نیم جان سی ہوتی مہول گئی تھی۔ مستقیم نے احتیاط سے
اسے بستر پر اٹایا اور کھبل اوڑھا دیا۔

وہ چہرے پر آنسوؤں کے نشان لیے ہچکیاں بھرتی اور سسکتی رہی۔ مستقیم اسے دیکھتے
اویٹ کی ان دھکی تلواریں سے کنارہ۔ پھر آہستگی سے پلنا تو انداز میں صدیوں کی تحکیم نمایاں تھی۔

چپے چپے چپے

اونچے اونچے درختوں کے پتے سرد ہوا کے جھونکوں سے سرسراتے تو رات کے ستارے
مجیب سا شور پیدا ہونے لگتا۔ وہ اتنا مضطرب تھا کہ اس غصہ کی سردی کا بھی گویا احساس ہوتا تھا
تھا۔ دیا کا اتنا شہدہ رد عمل اسے اندر سے شکست کرنے توڑنے پھوڑنے کا سبب بنا تھا۔ اسے گانا
ہی وہ میٹھی ہوئی ہر بازی بار گیا ہے۔ شاید زبردستی کی جیت کبھی بھی راحت اور خوشیوں کا
نہیں کر سکتی۔ حالانکہ اس نے تو اپنی پوری توانائیاں صرف کر کے دیکھ لی تھیں۔ جسے اب
اور متعلق تھا۔ ہونٹوں میں دبا سگہ ریت۔ تنگ کر قسم ہو، ہاتھ۔ پتہ نہیں وہ لڑکی پھر تھی
جذبوں میں کوئی کمی تھی۔ ابھی کل ہی اس نے اتنی ناجذبی سے اپنی کینیا ت پھر اس تک

تھی۔ جب وہ اپنے مخصوص روکے اور سرد انداز میں اس کا ہاتھ جھٹک کر اٹھ رہی تھی۔

ان شام ڈھلے تم بنس کے طو بس اتنی مسرت کافی ہے
تم ہاتھ ہو، سانسوں میں ہسو تم پاس رہو، ہانپوں میں رہو
تم بل میں رہو دھڑکن کی طرح خوابوں میں رہو یادوں کی طرح
اتنی بھی محبت کافی ہے

اپنی نظروں میں جو اپنا کتنی قہش کس اور کیا ثابت اتر آتی تھی۔ کچھ کہے بغیر وہ اسے ان ہی
نظروں کی مار مارتی وہاں سے اٹھ کر چلی گئی تھی اور وہ سرد آدھرتا اپنی پتیلیوں پر پھیلے تکیروں سے جال
میں اٹھتا تھا۔ شاید محبت کی لکیر جو بند رہا تھا۔ جو نظریں سے آتی تھی اور اب اسے یقین ہوا تھا وہ کبھی
اس ٹوشل میں کامیاب نہیں ہو گا۔ وہ آگے پھر نہیں بھی تھی تو مستقیم کی ان حرکت نے ضرور اسے پتہ چل
دیا تھا۔ اسے یاد آیا جب وہ اس پر سے رحم مانگ رہی تھی۔ اس نے اس پر ترس نہیں کھایا تھا۔ اب وہ
کچھ کر اس پر ہم نہاتی۔ اس نے ہونٹ بھیچنے لیے مگر وہ اس اذیت کو نہ سہتے سکھنے لگا تھا۔

سورق رات گزر رہی تھی اسے وہاں کھڑے اپنی قسمت کا ماتم کرتے۔ سورق اب دیر سے
دیر سے اتنی سے نمودار ہو رہا تھا۔ تنہا بہت فضا کھڑا لودھی۔ وہ وہاں سے نکل کر جھیل کنارے آ گیا۔
اور پانی کی سطح پر ہوا کی تندی سے پڑنے والے رنچور خالی نظروں سے دیکھے گیا۔ تب ہی اپنے پیچھے
آہٹ مہوں کی۔ مگر پلٹ کر دیکھنے کی خواہش اس نے اس اندر جنم نہیں لیا۔ جیسی اسی زاویے پر ساکن
رہا تھا۔ یہاں تک کہ امانت چلتا ہوا اس کے مقابل آ گیا۔

”تم اتنی محنت یہاں کیا کر رہے ہو مستقیم!“

امانت کی آواز میں تحیر و استعجاب تھا۔ مستقیم نے جواب دیے بنا جلتی آنکھیں میچ لیں۔ امانت
سے نمودار ہو کر اسے بغور دیکھا تھا۔ پھر گہرا سانس بھر کے گویا ہوا۔

”تو نہ بگڑتے ہو۔ حالانکہ ہونا نہیں چاہیے۔ آف کورس تم وہ خوش قسمت انسان ہو اس اندھی
بھرنی محرومیتوں سے بھرنی ہستی کے، جس کے پاس سب کچھ ہے۔ گھر۔ گھر والی۔ گھر والی بھی وہ جو
سینے جو خونیہ۔ ست نہ نہیں اس کی پارسانی پر بھی شبہ نہیں۔ اللہ نے چاہا تو بچہ بھی ہو جائے گا۔ پھر اس
پیشانی کی مہ!“

امانت اسے پھیر رہا تھا۔ مگر مستقیم کے چہرے پر قم اذیت کچھ مزید گہری ہونے لگی تھی۔

”کیا بہت کچھ جو ہمارے زندگیوں میں نہیں ہونا چاہیے امانت! لیکن وہ ہمارے رشتہ کے بغیر
نہیں ہو سکتا ہے۔ مجھے یہی ہونا ہے جین اور پریشان کر رہا ہے۔ دراصل جو ہم سمجھتے ہیں

نہ بوری نہیں سب ویسا ہوتا۔

اس نے حبیب سے سگریٹ نکال کر سٹائی اور اس نے نظریاتی کیفیت میں کش لینے لگا۔

”جہاں کی بات کر رہا ہے؟“

امانت نے مسکرا کر اس کی صورت دیکھی۔ ”جہاں پھر کسی قدر حیرت سے بڑھا تھا۔“

”نہ یار! وہ ایڈجسٹ کر لیا تو رہتی ہیں۔ ذہن و دلی انجین ہو جائے گا۔“

اس کا انداز تسلی دینا ہوا تھا۔ مستقیم کے چہرے پر موجود دلی تازہ اور گہری ہوئی۔

”پھر غصہ نہیں ہوگا۔ میں بھی اب تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا مگر بات۔“

اس نے بات اوجھڑی تو چہرہ ایک دم سے ذہن باہم سمجھنے لگے۔ امانت کی نظریں سوالیہ انداز میں اُڑی پڑھ رہی ہوئی تھیں۔

”بات کیا ہوا؟“

مستقیم ذہن کھینچتا رہا۔ پھر بے حد بے دلی کی کیفیت میں سگریٹ پھیل کے پانی میں پھینک دیا۔

دلی۔ شعلہ بجنے کی بجلی سی آواز ابھرنی اور سگریٹ پانی میں جاتے ہی کھل کر تباہ کو اور راکھ سٹچ پہ چڑھ گئی۔

”مجھے افسوس ہے۔ مجھے اپنی زیادتی کا احساس اس وقت ہوا جب ازالے کا وقت گزر چکا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

امانت کو تحیر نے قہقہہ لایا۔ وہ ششدر رہا تو آنکھیں پھاڑنے لگے۔ ”کسی بھی لحاظ سے مستقیم نہیں تھا۔ جس سے وہ آگے بڑھا۔ اکثر ضدی، مغرور اور بہت دھرم، جو صرف اپنی ہی منوا بنا رہا تھا۔“

”مگر اس ایک لڑکی کی بدولت اس نے خلیفہ مستقیم میں کیسے کیسے تغیر آتے دیکھ لیے تھے۔“

”ہاں۔۔۔ موت ایسا ہی تو باکمال جذبہ ہے۔ اسے نیم دیوانی ہوئی شکل یاد آئی۔ جو مستقیم تمام تر بے اعتنائی کے باوجود اس پر دل و جان سے فریاد تھی۔ پھر وہ خود بخود جاننا بھی تھا۔ شاکر

سے نہیں مستقیم سے عشق کی حد تک عقیدت رکھتی ہے مگر وہ اس سے محبت کرنے پر مجبور تھا۔“

”وہ وہی گھٹ ہے۔ مگر وہ میرے جیسے عاویٰ مجرم کے بچے کو جہنم دینے کو تیار نہیں ہے۔“

امانت کو وہ چوں کے منہ پر سے کھینچ لائے گا ہاں خلیفہ مستقیم کی آواز بنی تھی۔ جو بے حد تنگ اور حسرت مئی۔ دیکھ کی آج سے پہلے۔ اس نے چونک کر مستقیم کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں اتنی سرخ تھیں

گناہ تھا ان سے کسی بھی لمحے خون نہ نکلتا پڑے گا۔ وہ کیا کہتا۔ چپ بیٹھا اس کا دیکھتا رہا۔ کتنی دیر

”کیفیت میں گزری تھی۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھڑا ہوتا ہوا دلی سے فوک کر بولا تھا۔“

”آؤ۔ اندر چلیں۔ پتہ نہیں کب سے یہاں بیٹھے ہو۔ اپنی رگت دیکھو۔ بالکل نیلی ہو رہی ہے۔“

دلی کے باعث۔

مستقیم نے آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکال لیا۔

”تم پاؤ۔ آجاتا ہوں کچھ دیر میں میں بھی۔“

اس جواب پر امانت بے ہوش سا ہوتا استھکے لگا۔ جانتا تھا وہ اس کی بات نہیں مانے گا۔ چاہے وہ اپنا سر کیوں نہ پیٹ لے۔

۔۔۔۔۔

وہ کمرے کے بل لٹٹی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے بہتے آنسو ٹپکے پھوڑ رہے تھے۔ جب بجلی سی آہٹ

یران نے بے ممانت گردن موڑی مگر حیرت و غیرتی سے ساکن ہو کر رہ گئی۔ واوی کمرے کے تین

وٹ میں مسکرا کر اسے دیکھتیں دونوں بازو پھیلائے کھڑی تھیں۔ اس میں جیسے پارہ بھر گیا۔ اپنی جگہ

سے اٹھی اور ایک ہی جست میں سارا فاصلہ سمیٹ کر ان کے کھلے بازوؤں میں سما گئی۔ دلی تو تھا ہی

نہرا ہوا۔ وہ بے ممانت بچپنوں سے رو پڑی تھی۔ واوی پیار سے اس کے سر کو سہلاتی رہیں، آنسو پونچھتی

رہیں۔

”آپ کہیں چلی گئی تھیں واوی!“

اس نے کسی انجانے خوف میں مبتلا ہوتے ان کا ہاتھ مضبوطی سے اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑ

لیا۔

”میں یہاں ہی تھی۔۔۔۔۔ تو مجھے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ یا نہیں؟“

واوی مسکرا دینی تھیں۔ دوسک انھی۔

”وہ مجھے لے گیا تھا۔ زبردستی۔۔۔۔۔ میں کب اس کے ساتھ جانا چاہتی تھی۔“

اس نے آنسوؤں میں کچھ اور روانی آگئی۔ واوی نے غری سے اس کی آنکھیں پونچھ دیں۔

”بس! اب رونا نہیں ہے۔“

”یہ سب آنسو کبھی خشک نہیں ہو سکتے واوی! قسمت نے مجھے ایک عاویٰ مجرم کی ذات کا حصہ بنا

دیا ہے۔ مجھے بہت نفرت ہے اس سے۔“

اس کا لہجہ شدید تھا۔ اس کا انداز گنجائش سے غاری تھا۔ جسے واوی نے محسوس کیا تو نوکنا ضروری

ہو گیا۔

”تو تو نفرت مجرم سے نہیں، مجرم سے ہوئی چاہیے۔“

اور دیا ان کی اس انوکھی منطق پہ کتنی حیران ہوئی تھی۔

اسے اپنا آپ اسی وحشت زدہ انداز میں چھڑا کر پھر سے دروازے کی جانب لپکتے دیکھ کر مستقیم نے اس کے غلطی ڈال جیسے وجود کو تھاتے ہوئے ٹوکا۔ وہ اسے ہرگز حواسوں میں نہیں لگتی تھی۔

”واوی! ابھی واوی آئی تھیں میرے پاس۔ پھر یہ نہیں کہاں چلی گئیں۔“

اس نے ہنسی ہوئی بھراہٹ زدہ آواز میں کہا تو مستقیم نے اب کی بار ٹھٹھک کر اسے دیکھنا شروع کیا۔

”تم نے خواب دیکھا ہوگا۔ وہ یہاں کیسے آ سکتی ہیں بھلا؟“

اسے نرمی سے سمجھاتے مستقیم نے اسے ہاتھ پکڑ کر بستر پہ بٹھاتے ہوئے رمان سے کہا تھا۔

”تم آرام کرو تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ سر ہٹکائے اس خواب کے زیر اثر مضمی ہونٹ کھتی رہی۔ اس نے مستقیم کی بات کا جواب نہیں دیا تو۔ چند لمحوں کے توقف سے وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر سسکیاں دبانے لگی اور مستقیم جو پہلے ہی ہنسی ہوئی اذیت و انتشار کا شکار تھا بچنے ہونٹوں سے اسے دیکھنا ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اس کرو دیا! پلیز یوں خود کو ہلکان مت کرو۔ اگر تم ایسا نہیں چاہتیں تو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس مصیبت سے تمہاری جان چھڑوا دوں گا۔“

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

☆.....☆.....☆

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

تین لمحوں کے بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دعا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹھیک

خوابوں کے بیچ پاری تھے
بنت میں ڈھیروں کا لک تھی
آہ لیے ہیں مہولی میں
جہنم جہنم صحرایہ تھی
باتھ کی دیکھائیں چپ تھیں
بہ نے جیون کھیتی میں
خواب بھل مکانوں کے
دعا کی شمعوں کے
جہنم کھائیں آنکھوں سے
دانی ماس کی کھاد بھری
بہ نے بچھلی رت میں
بہ نے وہم دیا
بہ نے کوئل پھونے کی
جہنم خوابوں کے بیچ پاری تھے

وہ سیاہی خاموش تھا جیسا دیا کے پاس سے اٹھ کر آیا تو۔ البتہ آنکھوں کی سرخی میں اب بھی
نیلی تھی۔ بارش دیوانہ وار ہوتی تھی۔ وہ عجیب سی حسرت سے بہتی بارش کو تک رہا تھا۔ بوندیں تھکنے
پر اور جہنم کے ساتھ زمین کی جانب ٹپکتی تھیں۔ مگر جہنم کے سینے پر گرتے ہی اپنا وجود خوب نشانی
تھیں۔ اس کی ذات، اس کی محبت بھی ایسی ہی ہے مایا اور بے وقعت تھی۔ یہ اس پر دیا نے باہر جو
دانی کی تھی۔ مگر وہ کتنا احمق تھا کہ پھر بھی اس جذبہ، اسی شوق سے اس شخص راہ پر اٹھتا تھا جہاں
باتھ باتھ۔ باتھ کو ممکن بنانے کی سعی میں تن من و جان سے تھکن رہا۔ یہ پانے بنا کہ نہرا ہی نہیں ہر
جہنم کے جہنم سے چشمہ جاری ہونہ وہ بھی تو پتھری ہوتے ہیں جو سیال ماوے اٹھتے ہیں۔ وہ یہ بھی
جیسا ہی پتھر ہے۔ ہوتی تھی۔ جو اس کی دیوانہ وار کمروں سے نوت تو ضرور مٹی تھی مگر اندر سے جولاہ و نکالا
توانا تھی۔ نہایت مستقیم کے پہلے سے دھنوں سے اٹنے خرم خون و جود کو اپنی تپش اور آگ سے جلا کر
باقی خاکسار کے بکھو دیا تھا۔

میں نے ہی اتر آئی تھی مستقیم کے اندر۔ پرانی بھی سادہ سی اذیتیں پاک اٹھی تھیں گویا سانس
خون و خمر سے نکل گئے تھے۔ اس نے سگریٹ ہونٹوں سے نکال کر بائیں کے پانی میں اچھال دیا۔

انداز میں عارضوں پر سایہ لگن ہو گئی تھیں۔

”دیا! یہ میڈیسن لے لو۔“

وہ جائے نماز رکھ کر سیدھی ہوئی، تو اسے اپنا منہ پھرا دیا۔ ایک نسبتاً چھوٹا براؤن لٹاف
جانب بڑھائے وہ اس کی سمت دانستہ دیکھنے سے گریز کرتا رہا تھا۔ دیا کی آنکھوں میں اچھلی
تھی۔

”کیسی میڈیسن ہے یہ؟“

وہ لٹاف تھانے میں متاثر کا شکار حیرت سے استفسار کیے بغیر نہ رو سکی۔ مستقیم چند جانوروں کو
رہ گیا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی لٹاف تھمایا۔

”اس کے استعمال سے تمہیں اس ماسور سے چھٹکارا مل جائے گا۔ جو تمہارے وجود میں پل رہا ہے۔
وہ جتنا سنجیدہ تھا۔ دیا اسی قدر شک ہو کر رہ گئی۔ لٹاف اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔
بلدی کی مانند پہلی ہو گئی تھی لہجوں میں۔ مستقیم نے زبردستی نظروں سے اس کے چہرے کی پتلی
دیکھا تھا۔

پریشان کیوں ہوتی ہو؟ اس میں ایسی مضرت کوئی چیز نہیں جس کا سائنٹسٹ اہمیت ہو۔
ایکس پیس ہو۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔“

وہ جیسے پوری شدہ سے اسے یقین سونپ رہا تھا۔ دیا نے دھواں دھواں ہوتے پتھر
ساتھ رخ پھیر لیا۔ شدت ضبط سے اس کے ہونٹ کاٹنے لگے تھے۔ آنکھیں لبالب پائیدار
تھیں۔ وہ بیک وقت کتنی مثبت و منفی کیفیات کا شکار ہو کر رہ گئی تھی۔ بوجھل اور مضطرب، مستقیم
جانب سے جواب اور رد عمل نہ پا کر مٹا۔ فغان سانس کھینچتا ہوا پھر اسے مخاطب کر گیا تھا۔
”تمہیں اگر میری بات کا اعتبار نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔ کل میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس

اور خود۔“

”مستقیم! پلیز۔۔۔۔۔ پلیز لیوی البون، فارماگازسٹ۔“

وہ اس کی جانب رخ پھرتے ہی اسے زور سے دھکا دیتے ہوئے ہڈیانی انداز سے
کی پہلے سے سرخ ہو کر دھکتی آنکھیں کچھ اور بھی حد میں سمیٹ لائیں۔ کچھ دیر اسے
ہونٹوں سے لیورنگ آنکھوں سے تڑپ تڑپ کر جگتے رہتا دیکھا رہا پھر ہنگامے سے مڑ کر باہر
جبکہ وہ خزاں زدہ پتے کی مانند کانپتی یونگی روتی حال سے بے حال ہو رہی تھی۔

وہ گھبراہٹ سے ہی بچ گیا تھا۔ مگر مستقیم کی آنکھوں اور دل میں بھڑکتے شعلے بجھنے کے بجائے ابھارنے کے۔

وہ اسے لیرا کہتی تھی۔ غائب سمجھتی تھی۔

کیا وہ ہمیشہ سے لیرا تھا؟

کیا وہ ہمیشہ سے غائب ہی تھا؟

نہیں... یقیناً نہیں۔

ضروری تو نہیں کہ انسان پیدا ہونے سے ہی فساد ہی ہو۔ قدرت نے تو ہر انسان کو معصوم بنا کر پیدا کیا ہے۔ کچھ کی فطرت میں شر ہوتا ہے مگر کچھ گناہ اور غلطیوں پر نہ مبتلا ہوتے جاتے ہیں۔ ان کا شر بھی موخر الذکر میں ہوتا تھا۔ اسے بھی حالات کی گھنٹی، واقعات کی سٹاک کی نے کچھ بنا دیا تھا۔ اپنی فطرت کی سادگی، معصومیت اور بھولپن سے دستبردار کر دیا گیا۔ نہ چاہنے کے باوجود بھی وہ اپنے معاشرے اسی طبقے اور اس کے افراد کے نامہ واسلوک کا نتیجہ تھا جو آج اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتا تو جو اسے مجرم سمجھ کر اس سے شدید نفرت میں حق بجانب تھا۔

جڑیں... جڑیں... جڑیں...

پتے ہوئے جون کی یہ ایک سخت ترین دہیر تھی۔ سورج کا دھبہ گول سین سروں کے اوپر چڑھ رہا تھا تو بایں وجہ کی تپش درختوں کی جڑوں تک کو بھی گرمائے دے رہی تھی۔ اس ٹپ کا لہجہ گھبراہٹ سے بھرپور تھا۔ کہیں کہیں کوئی اکا دکا بدحاشی کی چھابا میں چار پائی بچھائے لیٹے ہوئے نظر آ جاتے تو آ جاتے۔ ورنہ مائیں اپنے بچوں کو گھروں میں گھسائے نہ صرف خود موتیں بلکہ بچوں کی بھی زبردستی سلا لیتیں۔ مگر وہ تو "موجو" تھا۔ جو بقول اپنی مانی ماں کے بہت ہی میاں بچہ تھا۔

سے شغف تھا نہ لڑنے بھڑنے سے، وہ تو بس پڑھائی کا شوقین تھا۔ اس ٹپ بھی وہ نیم کی کہری چھاؤں میں بیٹھا سکول کا کام چنار با تھا۔ چینیوں کے کام اس کی موتیوں جیسی نکھائی سے بھرتا جا رہا تھا۔ فضا میں دھوا اور پگھلی کی آواز کے ساتھ مندر پر پڑنے کی کریم آواز کا تاثر بھی قائم تھا۔ جس پر وہ بیان لگائے بنا وہ اپنے کام نہ لے سکتی جان سے گھبراہٹ فضا میں اچانک دھول تاشوں کی آواز نے بھی اپنی جگہ مانی اور پھر آواز پر غالب آتی چلی گئی تھی۔ تیزی سے نکلنے میں مصروف ہاتھ اسی آواز کے ساتھ ساکن ہوا تھا۔ اس نے رجسٹر سے سرائی نظروں سے مانی کو دیکھا۔ جو ہاتھ میں موجود کچھی بھینٹے نیند کے مہو لے کے کیڑے چھپ چکیں۔ اس نے چہرے پر جوش پیدا ہو گیا۔

اس نے آنکھوں سے قلم رجسٹر پر رکھا اور چار پائی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ بان کی کمری چار پائی اس کی اس رحمانی کو ظاہر کرنے کو زور سے چڑھائی اور اونگھتی مانی کی آنکھ کھل گئی۔ مگر جو سرعت سے واپس بیٹھا اور سر نہارت سے زیادہ جھکا لیا۔ مانی غصہ کی میں تھیں۔ دو چار بار کچھی جھلی اور پھر اونگھنے لگیں۔ ہوجو نے سیکڑا سانس بھرا تھا۔ اسے ہر صورت باہر جانا تھا۔ وہ کلیاں چھوڑ کر آج کرمو موچی کی بیٹی کی ہدایت آتی تھی۔ جو یقیناً اب آ بھی چکی تھی۔ آج صبح ہی تو اسے ماسر نے بتایا تھا۔ اس کے اکلوتے دوست نے۔

"ماں کی آنکھ بچا کر نکال لیرا۔ پیسے لو نہیں کے۔"

یہ تو ہر ایسے موقع پر پیسے لوٹنے کا بڑا شوق رہتا تھا۔ ان لوٹے ہوئے پیسوں سے وہ کھنی جھولیاں لے کر کھایا کرتا۔ کچے خرید کر مزے اڑاتا۔ ورنہ ماں تو "پوٹی" مانگتے پر بھی بے دریغ دھتک کر دیتی تھی۔ اب اس نے موجو کو بھی اس کار خیر میں شامل کر لیا تھا تو مزا کیسا دو بالا ہونے لگا تھا۔ موجو مولوی صاحب سے سپارہ پڑھنے آیا ہے۔ بتانے کے بعد لازمی آنے کا وعدہ لے کر ہی آیا تھا۔ موجو پڑھائی میں مگن ہو کر کمر بھول بیٹھا تھا۔ اب دھول کی آواز سن کر ہی یاد آیا تھا۔ مانی پھر مونی تھی۔ اس نے وہ بے قدموں چار پائی کو چھوڑا اور یونہی بے آواز قدموں سے چلتا دروازہ پار کر لیا۔ اسے وہ دنگے سرنگے پیر گنت جلتی بلتی گلیوں میں بھاگا جا رہا تھا۔

مناں چار ہوئیں تو سامنے اس کا سن پسند منظر اس کا منتظر تھا۔ جوش و خروش سے دھول بجاتا تھا۔ سب کی تاروں سے جاسیرا باندھے سفید شلوار بوسکی کے کرتے میں گلے میں نونوں کا بار ڈالے ہوئے اور تک برقعے پہنے کپڑے چلتے باراتی۔ گویا آج ان سے بڑھ کر کوئی اور معتبر ہی نہیں تھا۔ موجو کو سب سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہیں پیسے لانا تو نہیں دیے گئے؟

مگر اس وقت اس کی سانس بھال ہوئی تھیں۔ جب باراتیوں میں سے کسی ایک نے ایک کپڑے کی قبلی کا منہ کھولا اور منھیاں بھر ریز گاری فضا میں اچھالنا شروع کی اور ایسے ہی موقع کی تاک تھا کہ سب سے پہلے موجو جیسے لائق اور بچے بچیاں اک ساتھ جھپٹے۔ اور گویا تھم تھا ہو گئے۔ انہی میں موجو بھی نہ تھی۔ مگر صد افسوس وہ اپنے دیکھ ساتھیوں کی طرح بہت سارے سکے نہ سمیٹ سکا تھا۔ موجو بڑبڑا۔ دھول مٹی چھٹی اور افراتفری کا منظر معمول پر آ گیا۔ بچے اپنی اپنی منھیاں اپنی بیبوں کی طرف لے گئے۔ کسوں یا پھر گاؤں کی واحد "نانی" (دکان) کی راہ لینے لگے۔ موجو بھی اپنی بند منھی لے کر ان کے پیچھے لگا رہا تھا۔

"سٹے پیسے لوٹنے؟"

وہ منکرا کر چلتی آنکھوں سے پوچھتا تھا۔ جواباً موجو نے کانٹہ سے اچکا کر اٹھیں ظاہر کی تو چہرہ نے منہی کھول کر کہنے کا اصرار شروع کر دیا تھا۔ موجو نے ازلی معصومیت سمیت منہی کھول دی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ شمار کر پاتا۔ داسر نے اچانک جھپٹا مارا تھا۔ رینہ گاری اس جھٹکے کے نتیجے میں زمین پر گر پڑی۔ جسے داسر نے پلک جھپکتے میں سمیت کراہنے قہقہے میں لیا اور قہقہے لگاتا ہوا ہوا ہو گیا۔ یہ سب ہوا اتنا غیر متوقع غیر یقین تھا کہ وہ ششدر کھڑا رہ گیا تھا۔ یہ اس کی سادگی۔ اس کی معصومیت یہ پہلا حمل تھا جس کا طریقہ کار بعد میں وقت اور حالات کے ساتھ بدلتا رہا تھا۔

جنا ہنسا ہنسا

"موجو..... اوو موجو....."

وہ ہاتھ میں پکڑی تیل کی بوتل سمیت اچھلتا کودتا ہوا گھر کی سمت رواں دواں تھا جب انہوں نے اسے پکارا۔ نام تو ارشد تھا مگر پیار میں اچھو ہو گیا تھا۔ داسر نے اسے کہتا ہی اچھو تین سو دھنسا۔

"آ..... ساگ تو بڑے چلیں۔"

"میں نہیں جاؤں گا۔"

اس صفا چٹ جواب پر اچھو کے نتھنے پھونکے چلنے لگے۔

"کیوں رہے..... کیوں نہیں جائے گا بھلا؟"

"مافی اماں کہتی ہے۔ جو کام چھپ کر کیا جائے وہ یا تو گناہ ہوتا ہے یا چوری۔"

اس نے جواباً جس بنجیدگی سے کہا تھا۔ اچھو نے اسی قدر بے ڈنکے پن سے اسے ایک چھپ

دی۔

"چل ہے۔ برا آیا مولوی، ہمارا اپنا کھیت ہے۔ ہم کیوں کرنے لگے چوری۔ آ جا آج بھی

کے دوں گا تمہیں۔ پسند ہیں نا؟"

دو لالچ دے رہا تھا۔ موجو کے منہ میں واقعی پانی بھرتا آیا۔ کتابوں کا تھام کھانے کو۔ اس کی

کئی بار سننا کراہی سے فرمائش بھی کی تھی مگر وہ پتہ نہیں کیوں ان سنی کر جاتی تھیں۔

"ممنہ تو نہیں ہو گا اچھو؟"

وہ ہنوز متنبہ نہ تھا۔ اچھو نے جواباً تہقہ لگایا۔

"اے کہا نہ نہیں ہو گا۔ آ جا اب۔"

اور وہ اس کی باتوں میں آیا اس کے ساتھ ہولیا تھا۔ اچھو نے تہی بھر کے پہلے ساگ

آموں کے باغ میں آ کر درخت پر چڑھ کر خوب کپے کپے آٹ توڑ کر نیچے پھینکے۔ وہ اس کی

مافی سمیت کہ جھولی بھرتا گیا۔ اچھو اس وقت بوکھلایا تھا جب باغ کا رکھوالا ڈانٹ لہراتا ان کے سر پر پڑا۔ اچھو تو تہی چوکناسر کرنے میں دیر نہ لگائی کہ اسے ایسے کاموں اور چوروں کا تجربہ تھا۔ وہ ضرور بھرتا رہا تھا۔ رکھوالے نے اسے دو چار گردن میں دھریں بھر سارے آٹ بھی تھیں لیے۔ وہ صفائیاں پھینکا رہا تھا۔

"دفع ہو جا یہاں سے۔ ورنہ تیری مافی کو شکایت لگا دوں گا۔ بلکہ چل انھی چلتا ہوں تیرے

دھنسا۔"

رکھوالے کے تیور غصہناک تھے۔ موجو کے پسینے چھونٹنے لگے۔ جیسی اسے قدموں بھاگا تھا۔

دھول اڑاتا ہوا۔ بے حد کندے کپڑے مٹی سے اسے پاؤں، بد رنگ بال اور اس کی تلاش میں اس

میں آئے اب کا اسے دیکھتے ایک دم سے پارو چڑھ گیا۔

"مستقیم مستقیم۔"

انہوں نے چیخ کر پکارا تھا۔ وہ پہلے تو چونکا تھا۔ پھر ٹھٹھ کر تمہم گیا۔ اسے اپنا ہی نام انہی کا تھا

وہ اپنا باپ اپنے نام سے بھی کہیں زیادہ انہی۔ وہ تو مافی کی بہن سے موجو بنی مشہور ہو گیا تھا۔ خلیفہ

مستقیم تو بس کمال بس حاضری کے وقت آواز پڑتی اور وہ "د مضر جناب" کہہ کر پھر سے اس نام کو

بھلا جاتا رہتا تھا۔ اس کے ہم جماعت بھی سارے اسے "موجو" ہی کہتے تھے۔ پھر یہ اس کا باپ تھا۔

نست کوٹ بازو پر ڈالے، شرٹ کے کف موڑے، ڈھیلی مافی، بنجید و چہرا بلکے۔ بے حد و ذہب مگر لرخت

پھر جیسا چہرہ اور بیش کی طرف بے تحاشہ چہنہ سم اور فٹنگ تو لگ رہے تھے مگر اس کے باپ نہیں۔

انہوں نے بھی اسے یہ نہیں کیا تھا۔ انہوں نے بھی پیار سے نہیں بلایا تھا۔ مستقیم کو تو یہ بھی یاد نہیں تھا۔

مافی انہی کہتے مافیوں یا پھر کہتے سالوں بعد دیکھ رہا تھا۔

"مستم نہیں آتی تمہیں؟" یہاں یہ سب کرتے پھرتے ہو تم؟"

انہوں نے اس کی کھائی بہت سختی سے پکڑ کر بہت زور کا جھٹکا دیا۔ وہ ہم گیا۔ اس کا باپ بہت

بے تحاشہ تھا مگر اس نے ہمیشہ انہیں غصے میں ہی دیکھا تھا۔ وہ بہت کم گھبراتے۔ جب بھی آتے کسی نہ

کھاؤت پر دھڑانے لگتے۔ اس کی انی بھی دھن جاتی اور اس کے باپ کے آگے پیچھے بدحواس

ہوتے تھے۔ اس کی آنکھوں سے خوف جھٹکا نہ رہتا مگر اس کا باپ راضی ہی نہ ہوتا تھا۔ اس کے ماتھے کے

پہلوں پر مافی دھرتے تھے۔ وہ اس کی ماں پر ہاتھ اٹھا تو موجو سانس لینا بھی بھول جاتا۔

مگر چلو پوچھتا ہوں میں تمہاری ماں اور اس کی ماں سے۔ یہ تربیت ہو رہی ہے

مافی؟

اسے یونہی بختی سے دوپہے وہ گھر تک آئے۔ راستے میں دروازے کے آگے کھڑی اس نے اپنے باپ کی چمکتی گاڑی بھی دیکھی تھی۔ اس کی مانی کے گھر کا گھڑی کا سال خوردہ دروازہ انہیں اپنے اپنے جوتے کی ٹھوکر سے کھولا۔ چوہے کے آگے پھونکنی سے آگے دیکھتی اس کی ماں دہلی کر جڑی رہی۔ شوہر کو کووال کے روپ میں رو بہ رو پا کے ہمیشہ کی طرح اس کا دم اٹکنے لگا تھا۔

پھر ابو بہت دیر تک چٹھماڑتے رہے۔ چیتنے اور اس کی ماں کو مانی سمیت سخت سخت دھکے دے رہے۔ اور اسی غضب میں فی الفور انہیں ساتھ لے جانے کا فیصلہ سنا دیا۔ وہ جتنا برا ساں ہو رہا تھا اس کی ماں اور مانی اتنی ہی خوشی سے چھو لے نہ سکتیں۔ مانی نے لپک جھپک اسے پکڑ کر ٹھٹھایا اور والے اچھے کپڑے پہنائے اور ہمیں پ اکٹھا نہ کیا۔ بالوں کو خوشبو دار تیل لگانے کے ساتھ اس کے گردن اور ہاتھوں کو مالکھم پاؤڈر سے بالکل سفید کر دیا۔ اس کا ستھارہ حمل کر کے انہوں نے اسے چارپٹ چوما۔ ان کے خیال میں ان کا نواسہ اب بھراؤ لگنے لگا تھا مگر اسے دیکھتے ہی مانی کے دل میں مزاح و لہو کا پارہ پھر آسمان کو چھونے لگا۔ کچھ باتیں سنانے کے بعد انہوں نے اسے پھر سے ٹھٹھایا۔ حکم جاری کیا۔ مانی دل سوس کر رہ گئیں۔ جبکہ ان کے اونچے مچاجوں والے داماد صاحب کتنی ادب سے بھی بڑا تے رہے۔

”امتی جاہل عورتیں! پتہ نہیں کہاں پھنس گیا ہوں۔ اتنا بھی نہیں پتا تیل نہانے کے پتہ۔“

پہلے لگایا جاتا ہے۔“

وہ کتنی دیر ٹھٹھاتے رہے۔ اور موجد... اس کا خون خشک اور پتہ پانی ہوتا رہا تھا۔

.....

پھر سب کچھ بدل گیا۔ اس کا ماحول، اس کا گھر، اس کا اسکول بھی، پہلے وہ شلواری قمیض پہنے کپڑے کے تیلے میں کتابیں ڈال کر گلے میں لٹکا کر سکول جاتا تھا۔ ہاتھ میں تختی تھا جو اس کے غیر شرٹ میں ملبوس رقبین بیگ کا اندھوں پر لٹکا کر اپنے باپ کی شاندار گاڑی میں انگلیش میڈ میں جانے لگا۔ وہ خوش تھا۔ مطمئن بھی۔ ہر طرح کے زندگی میں مزے تھے۔ بس اس کی جان اب اسے نہیں۔

اس کی ماں اس کے جتنے لڑاؤ اٹھاتی تھی۔ ابو اسی قدر کھینچ کر رکھتے۔ سب کچھ بدل چکا تھا۔ باوجود کچھ تبدیلی نہیں ہو سکا تھا تو وہ اس کے مزاج کا بھولپن اور مہارت کی حد تک سادگی بھی تھی۔ بھی بہت آسانی سے بے وقوف بن جاتا تھا۔ اسے آج بھی بہت آرام سے دھوکا دیا جاتا تھا۔ شرارت یا غلطی کیس اور کی ہوتی کہیں اس پر ڈال کر پکڑا دیا جاتا۔ اسی سادگی اور بھولپن کی

سے وہ بچہ کے ہم سے مشہور ہونے لگا۔ بچپن سے اتنی بار اسے ہاتھ لگے تھے مگر اس کی فطرتی سادگی یوں کی توں تھی تو اس کی وجہ شاید یہی تھی کہ اسے کوئی بڑا دھوکا بڑی خوشگوار بھی لگتا تھا۔

.....

”نابینہ صاحب کدھر جا رہے ہیں؟“

جس کا وہ دن تھا۔ وہ نہائے دھوئے سفید کرتا شلواری پہنے نکلا۔ سفر اٹھان میں پھر رہا تھا۔ کہ کچھ دیر میں ابو نے آکر اپنے ساتھ اسے مسجد کی نماز کے لیے مسجد لے جانا تھا۔ جب ہمسائے کی دیوار سے حد یہ کا سر بڑا آد ہوا۔ اسے چھینرنا وہ گویا اپنا فرض سمجھتی تھی۔

”بھئی دادو... بڑا لشک رہے ہو۔“

وہ اس کا مذاق اڑانے لگی۔ مستقیم نے خانہ کی نظروں سے اسے دیکھا اور رخ پھیر کر اپنی کتاب کھول لی۔ ابو کے آنے کا نام تھا۔ وہ سعد یہ کو اس سے بات کرتا دیکھ لیتے تو اس کی خیر نہیں تھی۔ لڑکھو ابھی شک کرنے کی عادت تھی ان کی۔

”اونب... بڑے پڑھا کو ہوناں۔ جیسے بڑے ہو کر ڈی سی بی لگ جاؤ گے۔ بابا بابا...“

وہ کھسی تھی۔ پھر امی کو زور سے پکارنے لگی۔

”خال... خال... ہیز مر بھیجیں تو دینا۔ امی مانتے رہی ہیں۔“

امی ہنسنے لگیں۔ اس پکار پر ہیزی کی نوکری اٹھاتے باہر آ گئیں۔

”جی تو کسی بیٹا! ابھر سے آ کے لے جاؤ۔ میں نکال دیتی ہوں۔“

انہوں نے اپنے مخصوص نرم خندانہ میں جواب دیا تھا۔ اس جواب پر سعد یہ کے چہرے پر مسکراہٹ اتر آئی تھی۔ لہو اس کا سرد دیوار سے غائب ہو چکا تھا۔ دوبارہ بچن کی جانب مڑتیں امی برآمدے کی پھر پر کھے کیڑوں کی نوکری پر نگاہ پڑتے تھم ہی گئیں۔

”یہ مالے تو کھا لیتے بیٹے اکل سے پیچھے لگی ہوں تمہارے۔“

کھانے پینے کے معاملے میں اس کی یہ لڑائی امی کو بالکل پسند نہیں تھی۔ انہوں نے نوکری کو کھانے کے سامنے رکھی۔ ساتھ میں خالی پلیٹ چھری اور ایک ننھی سی شیشی کی کٹوری میں کافی مرچ ملا کر رکھی۔ وہ فرما رہی تھی کہ کتاب بند کر کے مالے پھینک لگا۔ تب ہی بیرونی دروازہ کھول کر سعد یہ

”اکیس اکیس... اکیس ہی عزے ازار ہے ہو۔ کبھی کسی اور کو بھی صلاح مار لیا کرو۔“

چھوڑ چھوڑ چھوڑ کر اسے گلے سے لگا کر پیار سے تھپکا۔

”کیوں فکر کرتا ہے میرے چاند! میں سب جانتی ہوں۔ تجھے بتانے کی ضرورت ہی نہیں۔“ وہ اس کی ہنسی آنکھیں چوم رہی تھیں۔

”قسم سے اے“

”مستقیم بیٹا ماں کو وضاحتیں کیوں دیتے ہو؟ ہیٹ کا جتنا ہے تو میرا۔ جانتی نہیں ہوں بھلا تجھے؟“ انہوں نے پھر سے خود سے بھینچ لیا۔ مستقیم کے اندر انوکھا سکون انوکھی سرشاری سراپیت کر رہی تھی۔ وہ ٹھنک ہو گیا تھا اور سمجھتا تھا دنیا جتنی بھی ظالم اور بے باک کیوں نہ ہو۔ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اس کے پاس اس کی ماں تھی۔ وہ ہر لحاظ سے محفوظ و مامون رہے گا۔ مگر سب ہمیشہ ویسا ہی تو نہیں ہوتا ہو ہم سوچتے ہیں۔ دنیا نے اسے ڈس لیا تھا۔ اس کی ماں کی موجودگی کے باوجود۔ بلکہ اس ماموں انسان میں اس کی ماں کا بھی حصہ نکل آیا تھا۔ جو اس کی جھولی میں آکر گرے تھے۔

☆.....☆.....☆

وہ سکول سے کانچ میں آیا تو اس کا قد سو اچھوٹ سے بھی زیادہ ہو چکا تھا۔ اس کی گندی رنگت اور بونی بونی سحر طراز آنکھوں میں کچھ تو ایسا تھا کہ لڑکیاں دیوانہ وار اس کی جانب کھینچتی تھیں۔ لیکن وہ کسی کو بھی دیکھ نہ کہہ سکا کہ اس پر تو ہر وقت ہی ابو کا ہوا سوار رہتا تھا۔ جب ہی ابو کی پیٹھ پیچھے بھی کسی لڑکی کے نزدیک پھٹکنا گوارا نہ کرتا۔ بلکہ اس نے تو بے لفظوں میں امی سے کہا بھی تھا۔

”ٹھیکے کو ایجوکیشن میں نہیں پڑھنا۔ آپ ابو سے کہیں تا مجھے بوائز کانچ میں بھیج دیں۔“

امی نے سنا تو افسردگی سے مسکرانے لگی تھیں۔

”کیا حرج ہے بھلا بیٹے! مقصد تو تعلیم حاصل کرنا ہی ہے نا۔ تمہارے ابو میری کہاں نہیں گئے۔“ اور اسے خاموش ہو جانا پڑا تھا۔ وہ جانتا تھا۔ اس کی ماں سا لہا سال گزر جانے کے باوجود اس بچے باپ کے دل میں ذرا سی بھی جگہ حاصل کرنے میں ناکام رہی تھی۔ وہ اس کے باپ کی خالہ زاد چھٹی۔ اور اس کے باپ کی نہیں داوی کی پسند تھیں۔ اس کا باپ عبدالماجد شاید کسی اپنے جیسی حسین طرز ادب و عورت کو پسند کرتا تھا۔ جب ہی اس کی ماں کو اس نے نہ کبھی عزت سے نوازا نہ ہی محبت کے کاٹھی سمجھا۔ جب بھی مخاطب کیا طرز حقارت اور نخوت سے۔ ایک جھگڑا ہوتا اور اس کی ماں کئی کئی مہینوں تک بانی کے گھر بھیج دی جاتی۔

اس اور امیر احمد کے چکروں میں اس کی تعلیم کا اتنا حرج ہو رہا تھا۔ چنانچہ نانی نے اس کا بھلا سوچا

اس نے اس کا چھپا ہوا مالنا اچکا اور کھاتے ہوئے اسے لٹاڑنا ضروری سمجھا تھا۔ مستقیم کی اس بے تکلفی ایک آنکھ نہیں بھائی مگر کبھی جتا یا نہیں تھا۔ اس وقت بھی سر جھکائے اپنے کام میں مصروف رہا تھا۔

”خال! اسے تھوڑا سا مرد بنائیں۔ کیسی زمانہوں والی عادتیں ہیں۔ نظریں جھکائے ہر وقت گریڈ چل مھینتا پھر رہا۔ بنا ہے۔ اس بچارے کو پتہ ہی نہیں دنیا میں کیسی کیسی خوبصورتیاں بھری پڑی ہیں۔ امی کی آمد سے ان کے ہاتھ سے ہری مرچوں کا لفافہ پکڑتی وہ منہ سے ”پھر“ کر کے چھوٹی سی صاف ستھرے چمکتے فرش پر گراتی لٹھ مار انداز میں بولی تھی۔ مستقیم کا چہرہ جانے کس احساس کے سرخ پڑ گیا۔ وہ مستقیم سے صرف ایک سال بڑی تھی۔ مگر باکی تیز طرار چلتی پرزور تھی۔ وہ چاندی سے پسند کرتی ہے۔ اس پر اور سے ڈالتی جب ناکام ہوئی تھی اس طرح سے بات بے بات شروع کر دیا تھا۔ مستقیم کا قد کاٹھ باپ پر پڑا تھا۔ وہ پندرہ سال کی عمر میں چوٹ سے زیادہ اونچا چکا تھا۔ بھرا بھرا مضبوط جسم خوبصورت چہرہ اسے اپنی عمر سے دس سال آگے لے جا کر دکھاتا تھا۔

باپ کی جوانی کی تصویر تھا۔

”بچہ ہے نا ابھی۔ بڑا ہو گا تو خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔“

امی نے رمان سے جواب دیا تھا۔ مگر لہرائی دوپٹے کے پلو کو انگلی سے لپٹتی تھیں۔

کتی سعدیہ کو امی کی یہ بات ہنسنے لگی تھی۔

”بچہ.....“

وہ ذرا مائی انداز میں چوٹی۔ پھر بے تحاشہ ہنسنے لگی۔

”خال! تو بھی بھولی ہی رہی۔ مگوں کا پورا ہے تیرا یہ چمکا۔ لائن مارتا ہے مجھ پر۔“

بات کر جوائٹ نہیں کراتی۔ ارے شادی تو ہو جانی ہوتی ہے۔ ہم کیوں ایسے دیوانے سے

کریں۔“

وہ ہنس کر کہہ رہی تھی۔ آنکھیں کیسے ملکتی تھیں۔ مستقیم تو صرف ششدر نہیں ہوا تھا۔ پھر ابھی گیا تھا۔ امی نے سعدیہ کو کیا کہا وہ اس صدمائی کیفیت کے باعث سننے سے قاصر رہا۔ جیسے یقین نہ آتا تھا کوئی لڑکی اتنا بھی گر سکتی ہے۔

”ای..... یہ..... یہ بھولی ہے۔ محض بکواس کرتی ہے۔ م..... میں.....“

شدت غیظ اور غم نے اس کا گلہا ہنسی نہیں آنکھیں بھی آنسوؤں سے بھر دی تھیں۔

ان کی ذات سے بے رقی اور مٹی قسم نہیں ہوتی۔

ایکایا۔ غیر محفوظ ہونے کا احساس انہیں دل سے ہٹنے نہیں دیتا اور آئی ایم شیور عبدالمجید کہ تم اپنے بننے کے لیے ہرگز ہرگز ایسا نہیں چاہو گے۔

ان کی بہن ان کی سوچ کا دروا کر مٹی تھی اور وہ مستقبل کے آئینے میں مستقیم کو دیکھ کر واقعی لرز اٹھے۔ جو بھی تھا۔ وہ ان کی اکلوتی اولاد تھا۔ گویا ان کا سب کچھ وہی تھا۔ اسی باعث وہ جا کر زندگی اور بچے کو کاؤں سے لے آئے۔ مگر ایسا کرتے ہوئے وہ یہ تسکین بھول گئے تھے کہ بننے کی شخصیت کو مضبوط بنانے کے لیے انہیں اپنی روش، اپنا انداز بھی بدلنا چاہیے۔ اور انہیں پتہ بھی نہ چلا۔ ان کا بیٹا اگر کرپٹ انسان نہیں بنے گا تو وہ ضرور رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

دعوتِ ایز میں تھا جب اس کی ایک کلاس فیلو شریہ ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے پڑ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ شریہ نے اس میں ایسا آخر کیا کچھ لیا تھا جو اس طرح معنایہ کی کشش کے زیر اثر اس کی بابت بکیتی تھی۔ وہ جتنا بدگفتا شریہ اسی قدر اس میں انوا اور سی تھی۔

”بچہ سے وہ مٹی کر اوٹا لیا بوائے۔“

وہ کلاس سے نکلا تو کنٹین میں آ گیا۔ ابھی کرسی کھینچ کر بیٹھا ہی تھا کہ اس کی راہ میں جانے کب سے آنکس۔ بچائے جنہی شریہ اس کے پیچھے چلی آئی اور بنا اجازت اس کی ساتھ کی کرسی تحسین کر بیٹھی۔ اس پر جسک کر جس بے ہاکی سے آنکھ دبا کر بولی تھی وہ انداز مستقیم کو بوکھلا کر رکھ گیا۔

تک جیڑ پڑ وہ سفید چکن کی ڈھیلی ڈھالی شرت پہنے تھی۔ جس کے گریبان کے اتنے ہنر کھلے تھے کہ بھونٹنی بھی نکادہ انھا کر مستقیم کے اوسان خطا ہونے لگے۔ شریہ کا باپ مل اور تھا۔ وہ اکلوتی اولاد تھی۔ جو کپڑوں کی طرح گاڑیاں بدلنے کی عادی تھی۔ کالج کے سارے بڑے اس کے دیوانے تھے جبکہ وہ مستقیم پر مٹی تھی۔

”تجربہ بوناں... تمہاری آواز بھی تمہاری طرح فسی ٹیک ہے رٹلی۔“

وہ سب ہاکی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی تھی۔ مستقیم کرسی پر یوں اچھلا جیسے بچھونے ڈنگ مار دیا۔

”بچہ! سنو یا بوالگ رہا تھا۔ جوان لڑکا ہونے کے باوجود۔ شریہ کو ہنسی آنے لگی۔

”جیسے کسی بھی لڑکی سے دوستی نہیں کرنی۔ آپ سمجھتی کیوں نہیں؟“

وہ لڑکی تھی۔ عاثر ہو کر کہ رہا تھا۔ اور شریہ اپنا قبضہ بھی دبا نہیں سکی تھی۔ اسی بلند مردان وار قبضہ

اور اس کا مستقل داخلہ گاؤں کے ہی سکول میں کرادیا۔ ابو نے بھی اعتراض نہیں کیا۔ شاید انہیں اس کے ساتھ بیٹے سے بھی کسی قسم کی انسیت پیدا نہیں ہو سکی تھی۔ مگر ان کے طرز عمل کو دیکھتے ہوئے اگر بار ان کی بہن نے انہیں ضرور سمجھایا تھا۔ وہ نہ صرف پڑوسی لکھی تھیں بلکہ عمر میں عبدالمجید سے بھی بڑی تھیں۔

”تم نے اپنی زندگی کا کیا فیصلہ کیا ہے عبدل ماجد!“

اور ان کے سوال پر دو سخت مایوسی کے عالم میں انہیں سختے سر آدھر کے رو گئے۔

”مجھے بھابا اب کیا فیصلہ کرنا ہے آپا! فیصلہ تو اماں کر چکی تھیں برسوں قبل۔“

ان کا لہجہ بھابا بے دلی کا غماز تھا۔

”مکرمیاں تو کب کی وفات پا چکیں عبدل ماجد! مہرمت بھو لو کہ تم نے تب زیرو تھی کسی مگر اپنا

فیصلہ تسلیم کیا تھا۔ پھر اب بیوی بچے کو کیوں سزا دے رہے ہو؟“

سوال کڑا تھا اور وہ برداشت نہ کرنے کے عادی۔ جسکی حسب عادت چپنے اور پھنکارنے کے

”سزا تو میں کات رہا ہوں۔ ایسی جاہل عورت پلے باندھی ہے میرے۔“

”سہیدہ ان پڑھ ضرور ہے عبدل ماجد! مگر کچھ دار عورت ہے۔ پھر سب سے بڑھ کر تمہارے بچے

کی ماں ہے۔ کس ماحول میں اداواروں کی طرح چھوڑا ہوا ہے تم نے اپنے بیٹے کو؟ جانا ہوا تھا میرے

یقین کر و مستقیم کو دیکھ کر میں تو اسے پہچان بھی نہیں سکی۔ بہت دکھ ہو رہا ہے مجھے یہ کہتے ہوئے کہ

تمہارا بیٹا تو کہیں سے لگتا ہی نہیں ہے۔ پوری طرح اسی ماحول میں رچا بس گیا ہے۔ وہ جہاں

تمہاری بی اولاد ہے عبدل ماجد! تمہیں اس بات کا تو خیال کرنا چاہیے۔ پڑھے لکھے جو کر بھی

اس بات کی سمجھ نہیں کہ ماں باپ کی لڑائی سے بچوں پر کتنے غلط اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ ان

شخصیت نوٹ پھوٹ کا شکار ہو جایا کرتی ہے۔

ایسے بچے جن کو والدین کی طرف سے سہرت حاصل نہیں ہوتی ہے۔ وہ اپنی بھائی بھائی

لیے ہر سچ اور غلط راہی زندگی میں اپنا لکھنے کے عادی ہو جاتے ہیں۔ وہ ویسے بھی ہو سکتے

محاشرت کے کہ بہت انسان بھی۔ تمہارا بچہ ابھی چھوٹا ہے مگر اتنا بھی چھوٹا نہیں کہ بڑے

انداز نہ ہوتے ہوں۔ وہ پیار اور نفرت کو جلدی مارک کرتا ہوگا۔

اگر خدائخواست حالات ایسے ہی رہے تو وہ اپنی عمر سے بہت پہلے کم سنی کو پھلانگ جائے گا

ایسے بچے جو کم سنی سے یکدم عمر رسیدگی میں چلے جائیں۔ ان کی زندگی میں اگر سب کچھ

زندگی خاک نہ تھی

نے خلیفہ مستقیم کو کتنا شرمسار کر دیا تھا۔

”کم آن یار! کیسی بدقیانوسی باتیں کر رہے ہو تم؟ کوئی بوجھ میں پڑ رہا ہے، تو تم۔“ وہ جیسے سمجھا رہی تھی۔ دوسرے لفظوں میں اسے بے حیائی، بے باکی کا سبق پڑھا کر اپنی لائن پر لا رہی تھی۔ مگر مستقیم کے اندر کا فوف، تربیت کا اثر بہت گہرا تھا۔ جیسی بہت صفائی سے ہر بات سے چھل کرتے ہوئے اٹھا۔

”میری نگاہیں کا نام ہو گیا ہے۔ چلتا ہوں۔“

وہ جان چھڑا کر بھاگا مگر کب تک۔ شریہ جان چھوڑنے والی بنی تو نہیں تھی۔ جیسی اس کے پھر اس کا راستہ روکے کھڑی تھی۔

”سنو مستقیم! اپنا سیل نمبر تو دو یار مجھے۔ کبھی کام ہی پڑ جاتا ہے۔“

وہ اس میدان کی ماہر کھلاڑی تھی۔ ٹیم کھیلنے اور جیتنے کے بہت سے طریقے اذہر تھے اسے۔

”مگر میرے پاس تو موبائل نہیں ہے۔“

مستقیم نے گو کہ جھوٹ نہیں بولا تھا۔ مگر شریہ کو پھر بھی یقین نہیں آتا تھا اور مستقیم جیسے سوچ رہا تھا اسی کے ذریعے ابو سے سیل فون کی فرمائش کرے گا۔ ارادہ تبدیل کر دیا۔

”مجھے نمبر نہیں دینا چاہتے، ہونا اس لیے۔“

شریہ اس کے پیچھے پیچھے آرہی تھی۔ اور مستقیم کو بڑی مشکل سے اسے یقین دلانا پڑا تھا۔ بات نہیں۔ وہ پتہ نہیں کس حد تک کامیاب ہوا مگر یہ معاملہ بہر حال نپٹا نہیں سکا تھا۔

”یہ لو۔ پلیز اب انکار مت کر دینا۔ تمہاری بجائے میں کسی اور کو دیتی ہوں تو ہا جیسی مجھے پتہ ہے۔“

کی۔ مگر تم دنیا کے اک ہی نمونے ہو۔“

وہ دن بھی سکون سے نہیں گزرے تھے۔ جب شریہ اسے خوبصورت پیکنگ میں اپنے

فون بطور گفٹ اسے دینے پر کمر بستہ ہو گئی تھی۔ مستقیم تو شہنا گیا تھا۔ اسے ہرگز سمجھ نہیں آتی تھی۔

گلے پی بلا سے کیسے جان چھڑائے۔

”آئی ایم ساری! اوکے شریہ! میں یہ نہیں رکھ سکتا۔ گھر سے پریشان نہیں ہے۔“

تو بہت ڈانٹیں گے۔“

وہ بیچارگی سے بولا تھا۔ شریہ اسے بے دریغ گھورنے لگی۔

”اچھا بس۔ اب زیادہ باتیں نہ بناؤ۔ اتنے ہی جتنے تم نے پہلے ہوئاں کہ جیسا ہے۔“

سے علم میں آ جائے گی۔ منج کر لینا دیا رہا باتیں کریں گے رات کو چپکے چپکے۔ کال میں کروں گی فکر نہ کرو۔ بلکہ کریڈٹ بھی تمہیں ڈلوادیا کروں گی۔ اب رکھ بھی لو۔“

وہ آنکھ مارتی ہوئی پھر اسے اپنی ڈگر پہ کھینچ رہی تھی۔ مستقیم نے اسے گھورتے ہوئے شدید سے سرکشی میں بلایا اور بے حد سختی سے گویا ہوا تھا۔

”مختصر شریہ! میں معذرت خواہ ہوں۔ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کا ارادہ نہیں رکھتا اور سنیں آئندہ مجھے اس قسم کی آفرز بھی نہیں کیجیے گا۔ شکریہ۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ مضبوط قدموں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ مگر شریہ کو اس کی اس اپنے دفاع میں کئی باتیں میں سراسر اپنی توہین اور سبکی محسوس ہوئی تھی۔ جیسی وہ بہت شعلہ بار نظروں سے اسے تب تک دیکھتی رہی تھی۔ جب تک وہ نظر آتا رہا۔ کوئی نہیں جانتا تھا وہ اس توہین کا بدلہ کیسے لینے والی تھی۔

☆ ☆ ☆

ابو نے اسے ایف اے کا انگریز کلیر کرنے پر کانٹے آنے جانے کے لیے بانٹ لے کر دی تھی۔ جو آج کل مسئلہ کرنے لگی تھی پتہ نہیں کیوں۔ چھٹی کے بعد وہ بانٹ اشارت کرنے کی کوشش میں پسپے پسپے ہو رہا تھا۔ جیسی نسوانی ہنسی کی جھلکار پر چوٹا اور شریہ کو رو بہ پا کے خفیف بھی ہو گیا۔ ایسے بڑے اور معروف تعلیمی ادارے میں دو سال پرانی بانٹ وہ بھی ایسی جو اشارت ہونے میں گھنٹہ بھر لگاتی ہو یہاں مذاق کا ہی باعث بن سکتی تھی کہ یہاں تو سب ایک سے بڑھ کر ایک مالدار گھرانے سے تعلق والا ہی آتا تھا۔

”یہ اشارت نہیں ہوگی چند سم امیر سے ساتھ آ جاؤ۔ کروں گی ایمانداری سے ڈراپ۔“

وہ پرکشش آفر کر رہی تھی جو ظاہر ہے مستقیم کو قبول نہیں تھی۔ جیسی وحیان دیئے بنا اپنے کام میں گھن رہا اور بالآخر کامیاب بھی ہوا تھا۔ وہ زن سے اس کے قریب سے بانٹ لے اڑا۔ وہ کینہ توڑ خجروں سے اڑتی دھول بکھتی رہ گئی۔

”کب تک بچہ گے آخر خلیفہ مستقیم!“

سنے سر سے ہونے والی تذلیل نے اسے تھلا کے رکھ دیا تھا اور اسے یہ موقع مل بھی جلدی گیا تھا۔ یہ اس سے ٹھیک ایک ہفتے بعد کی بات تھی۔ جب صین رم جیم برستے موسم میں شریہ نے جان بچا کر اپنی کاری کا تار پھیر کیا اور چہرے پر پریشانی کے آثار لیے اس کے راستے میں کھڑی ہو گئی۔ یہ تار کا کارنامہ اس نے مستقیم کو گھیرنے کو انجام دیا تھا کہ جانتی تھی وہ کانٹا لائبریری میں نوٹس بنانے میں

مصرف موسم کی خرابی کے باعث کالج کے بلدی آف ہو جانے سے بے خبر ہے۔ بسبب تک وہ آگیا ہوا اور اپنی کتابیں سینٹا باہر آیا کالج سارا خالی اور ٹرینڈ اپنا جان پھیلائے اس کی منتظر تھی وہ عجیب قدموں سے چلتا بارش کے پانی کو مہمازتہ بانیک کے پاس آیا تو ٹرینڈ نے یہ فیما جز اور سب سے نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”مستقیم میری گاڑی خراب ہو چکی ہے۔ میں جانتی ہوں تم مجھے پسند نہیں کرتے مگر اس سے موسم میں اخلاقی طور پر تودہ کر سکتے ہو میری۔“
وہ کتنی جتنی ہو کر کہہ رہی تھی۔ مستقیم چونکا۔
”سواری..... میں آل ریڈی لیٹ ہو چکا ہوں۔“

وہ اتنا ہی شگاف تھا کہ مدد کرنے پر بھی آمادہ نظر نہیں آتا تھا۔ جانتا تھا اگر کسی جاننے والے نے اس کے ساتھ کسی لڑکی کو بیٹھے دیکھ لیا تو اب اس کا سر منجا کر دیں گے جو تے مار مار کر۔ ٹرینڈ کو ان کی رکھائی کے مظاہر سے نے گویا آگ لگا دی مگر بظاہر سکون اور نرمی سے اصرار جاری رکھا۔
”تم صرف مجھے مال تک چھوڑ دینا۔ وہاں سے میں رکش یا ٹیکسی خود کر لوں گی۔ پلیز۔“
اس کے کچھ بولنے سے قبل ہی ٹرینڈ اچک کر اس کے ساتھ بانیک پر سوار ہو گئی۔ مستقیم نے طرح جز بڑھوا تھا۔

”دیکھو۔ تم سمجھتی کیوں نہیں ہو۔ ڈبل سواری پر پابندی ہے۔ میرا چالان ہو سکتا ہے۔“
”اتنا کیوں ڈرتے ہو تم؟ چلو تو..... اگر کچھ ہوا تو میں خود بھگت لوں گی۔ ڈونٹ ڈری۔“

وہ بے فکر۔ نہ پن سے بولی۔ اب مستقیم کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا سوائے بانیک انتظار کرنے کے مگر بہت جلد اسے اندازہ ہوا وہ بری طرح پھنس چکا ہے۔ ٹرینڈ شاطر تھی۔ اور راہ سے ہوتی بھی۔ ایسے لوگ اپنا مقصد حاصل کرنے کو گناہ و ثواب میں فرق بھلائے رکھتے ہیں۔ مستقیم اسے پسند تھا جو ہر کوشش کر لینے کے باوجود حاصل نہیں ہوا تھا۔ آج ہاتھ لگا تھا۔ وہ ول کے جانے کوں سے ارمان نکال لینا چاہتی تھی۔ پہلے اس کا ہاتھ مستقیم کے گاندھے پہنکا پھر سر رکھا ہوا ہاتھ اور ہاتھ کے گرد مائل ہو گیا۔ درمیانی فاصلہ سمٹا تھا اور وہ بھری ہوئی شاہراہ پر اس کے ساتھ چسکی جاتی تھی حالانکہ اس کی ہر فضول جنبش اور حرکت پہ مستقیم اسے ڈانٹتا اور انسانیت کے ساتھ شرافت کے ساتھ اسے اپنے کو غصے سے بولتا رہا۔ مگر وہ کہاں سن رہی تھی اس کی۔ مستقیم کے ضبط کی انتہا ہوئی تو مستقیم ٹیک روک دی۔

اب یہ اس کی قسمت کا پکڑ تھا کہ ٹرینڈ کو دھمکاتے اور جھکڑتے اسے کچھ فاصلے پر ٹینک پولیس پکڑنے کی موجودگی کا احساس نہ ہو سکا تھا۔ ٹرینڈ کے ایک اشارے پر پولیس والا چراغ کے جیسے طرح حاضر ہوا تھا۔ پھر صورتحال بدلنے دیر نہیں لگی۔ وہ تو ٹرینڈ کا رنگ دیکھتا ہی ششہ۔ نے لگا تھا اپنی صفائی میں کیا بولتا۔ جو اس پر اثر ام رکھ رہی تھی کہ وہ اسے برکا کر ساتھ لے چلا رہا ہے۔ رائی کا پیمانہ کیسے بنتا ہے یا عورت کیسے اپنے فریب سے کسی کو پھانسی ہے یہ اس وقت خلیفہ مستقیم کو پتہ چلا تھا جب پولیس نے اس سے بانیک کی چابی چھینی اور اسے گردن سے پکڑ کر پولیس موٹر بس میں پھینکا وہ چکرایا ہوا تو تھا ہی دن میں تار سے بھی نظر آنے لگے۔

☆ ☆ ☆

وہ شہر زندگی کی انتہا میں جا کر تھا۔ جیسے اب وہی اسے جواالت سے چھڑا کر لائے تھے۔ انہوں نے سچ کی تو جوتے نہیں مارے مگر جو سنائی تھیں وہ جوتوں سے زیادہ ذلت آمیز احساس سے دوچار کرنے کو ذہنی تھیں۔ وہ اس کی پڑ خانی چھڑا دینے کے درپے ہو گئے تھے۔ ان کے بانیک چلانے پہ پابندی۔ نہ کوئی۔ اسے صفائی اور وضاحت کا کوئی موقع دیئے بغیر انہوں نے آنکھیں بند کر کے اس پر یقین کیا تھا جو وہاں سے رپورٹ سننے کو ملی تھی اور جس کا حرف حرف جھوٹ پر مبنی تھا۔ پھر یہ امی کی انتہا۔ انت ہی تھی کہ اس کو کالج پھر سے جانے کی اجازت مل گئی۔ البتہ بانیک کو ہاتھ لگانے کی انہوں نے پریشانی نہیں دی تھی۔

”خبردار۔ نام مت لینا اس لفظ کے لیے بانیک کا۔ نام ڈبوئے گا یہ ہمارے پرکھوں کا بھی۔ دیکھ لینا۔“
وہ پورے دعوے پورے یقین سے کہتے۔ وہ گڑب گڑہ جاتا۔ کالج میں بھی اب بسوں کے دھکے کھاتا ہوا تھا۔ جس سے اکثر اسے واپسی میں دیر ہو جاتی کہ آئے دن کی ٹریفک ہڑتالوں کے باعث اسے انت کی خواری سنی پڑتی۔ شام کو تھکا ہارا اگر لوتو تو اب اس سے پہلے گھر آ چکے ہوتے اور انہوں کے لیے پریشان پھر تھیں بار بار دروازے سے مہانگا کرتھیں۔

”تو کیا اشتہار یا۔ کارنامے انجام دے کر۔“

وہ اس کی شکل دیکھتے ہی اب اس قسم کے فرحوات سنایا کرتے۔ اک بار کا جیل جانا چاہے وہ جیل گھر میں ہی تھا۔ اسے اشتہار دینے کا ٹائل چسپاں کر گیا تھا۔ ابو کو تو وہ کچھ کہنے سے قاصر تھا۔ البتہ مستقیم کے لیے اس کے دل میں موجود نفرت ہن بدن فروزاں ہوتی جا رہی تھی جس کی بدولت وہ ایسے جیل کی نظروں سے ہمیشہ کے لیے گر گیا تھا جس میں دوبارہ پہلا مقام حاصل کرنا مشکل ہی نہیں

ناممکن بھی تھا۔ جیسی اس کا رویہ کالج میں شرمینہ کے لیے مزید سختی، مزید ہنگامہ سمیٹ لایا تھا۔

☆.....☆.....☆

اس روز وہ اس لیے بھی لیٹ گھر پہنچا تھا کہ اسے لائبریری سے کچھ کتابیں ایٹو کر دانی تھیں۔ جبکہ ای کو کسی شادی میں شریک ہونا تھا۔ اسے خصوصی تاکید کی تھی جلدی آنے کی مگر وہ سرے سے بھلا چکا تھا۔ مقررہ وقت سے دو گھنٹے لیٹ گھر پہنچا تو ای چٹابی سے ہنسنے لگی۔

”تم فریش ہو کر کھانا کھا لو بیٹے! پھر جیولر سے میری چوڑیاں لاویا۔ آپا کے صبح سے دو ٹوئن آچکے ہیں لیکن میں جاتی کیسے چوڑیوں کے بغیر۔“

اور وہ بتی بھر کے شرمسار ہونے لگا۔

”آپ رسید لائیں۔ میں پہلے چوڑیاں لاتا ہوں۔ کھانا آ کے کھا لوں گا۔“

وہ بیک اٹار کے رکھتے ہوئے مستعد ہوا۔ مگر ای نے ٹوک دیا تھا۔

”ایسی بھی جلدی نہیں ہے بیٹے! تم کپڑے بدل کے کھانا کھا لو۔ پھر جانا۔“

مستقیم نے سر ہلا دیا۔ وہ کپڑے بدل کر آیا تو سعد یہ موجود تھی۔ اسے بڑی خصوصی نظروں سے دیکھا اور ذوق معنی فقرے اچھالتی رہی۔ مستقیم کے پاس اس کی ساری بے باکیوں کا ایک ہی حل تھا۔ خاموشی اور اندازی وہ کچھ دیر قہقہہ لگاتی اور اسے متوجہ کرنے کے بہن کرتی رہی پھر تھک ہار کے چلی گئی۔

”بچوں کی تربیت ماؤں کی ذمہ داری ہوتی ہے اور آج کل کی ماؤں کو فرصت ہی کہاں ہے۔“

جب دیکھو یہ لڑکی فضول میں ٹھنڈے لگا رہی ہوتی ہے۔ ای سی۔ نیسی نیسی۔ نان سنس اور سنو تم ذرا سوچو۔“

موجودگی میں ادھر ادھر ہو جایا کرو۔ یہ گھر ہے میرا میں اسے لو اس بات نہیں بنانا چاہتا۔“

ابو نہا کر آ گئے تھے۔ اور رواں تہرہ جاری تھا۔ مگر جب مستقیم کو بھی خواہ مخواہ گھسیٹا تو وہ ہنسنے لگا۔

بلبلایا مگر سراسر اونچا نہیں کر سکا۔ ای کوئی جواب دیے بغیر اٹھ کر کچن میں چلی گئیں۔ کچھ دیر بعد لوٹیں۔

دونوں کو کھانا لگنے کی اطلاع دی تھی۔ وہ ان کے ساتھ ہی اٹھ کر ڈائننگ ہال میں آ گیا۔ کرسی پر بیٹھیں۔

چپ چاپ بیٹھ گیا مگر ابو کی تیوری سالن کے ڈونگے کا ڈھکن بناتے ہی چڑھ گئی تھی۔

”یہ کیا پکایا ہے؟“

وہ خشکیں نظروں سے ای کو گھور رہے تھے۔ جو لمحوں میں حواس باختہ نظر آنے لگیں۔

”آلو منتر ہیں۔“

وہ منمنائیں۔ ان کی زرد رنگت کو تھلے مستقیم کو ان پر بتی بھر کے ترس آنے لگا۔ وہ دل

میں اب بھی منسوبے بناتا تھا۔ انہیں ابو کے تسلط سے چھڑا کر دنیا بھر کے سکھ اور خوشیاں مہیا کرنے سے منسوبے جو وہ اپنے بچپن سے بناتا تھا۔ اب وہ سوچتا وہ کسی اچھی لڑکی سے شادی کرے گا جو اس کے گھر کو جنت بنا دے۔ پھر وہ اس جنت میں اپنی ماں کے ساتھ کتنی آزادی سے رہے گا اور اپنا پاپا کا۔ یہ بھی پڑنے نہیں دے گا۔ اسے ابو سے اتنی ہی پیڑاری اور تپہ تھی۔

”گناہ ہے منہ ڈالنا بھول گئی تھیں جاہل کم عقل عورت۔“

ان کی فراہمیت مستقیم کو خوابوں کی حسین عمری سے حلق حقیقت میں واپس کھینچ لاتی۔

”میں نے تو وہ دونوں سبیاں برابر کی ڈالی تھیں۔“

ای۔ تم رو بانسی آواز میں وضاحت دے رہی تھیں مگر پھر بھی قہر نوت پڑا تھا۔ انہوں نے پیشانی پر ہاتھ اٹھ کر رو دیا۔

”ہاں برابر کی ڈالی تھیں۔ ایک آلو۔ ایک منتر۔ پاگل سمجھا ہوا ہے تم نے مجھے بد صورت بد

لیپا عورت۔ آگے سے بکواس کرتی ہے۔ اتنے سال ہو گئے تمہیں اس گھر میں آئے۔ ابھی تک پتہ

نہی چل۔ مجھے کیا پسند ہے۔ میں کیا کھانا چاہتا ہوں تو اٹھتے۔ تم پر۔“

ان کا دل نہ چلتا تھا وہ ای کو کچا چبا ڈالیں۔ وہ تھر تھکا پڑتی تھیں اور ان کا مہو بحال کرنے سے

جس میں نہ۔ ف تھیں۔ کبھی کچھ پیش کرتیں کبھی کبھ۔ ایسے میں مستقیم ٹھیل سے بھوکا اٹھ گیا اور اس کے

شہ اور باپ۔ دونوں اٹھ رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

اگر جب اور سید ہاتھ میں لیے شہر کے مشہور جیولر کی رہشٹیوں سے جھک جاتی دکان میں داخل ہو رہا

تھا تو اس کے ہاتھ سامنے موجود پارٹیشنل سنور سے ٹھٹھکی ٹھٹھکی کی نظر اس پر پڑ گئی تھی۔ جب وہ فیر

میں سے اترتا تو اس کے پیچھے آئی۔ تب تک تو محض مقصد اسے یونہی جھگ کرنا تھا مگر نہیں باقی تھی اس

کا فراموشی کا بدلہ چکانے کا ایک اور سنہرا موقع بھی اسے میسر آ جائے گا۔ مستقیم نے ٹاپ کیپ کو

پھینک دیا۔ وہ بڑا بڑا کا تھا اس کا انتظار کرنے کا کہا گیا تھا۔ مستقیم جینے کی بجائے گھوم پھر کر

میں سے خوبصورت اور چمکتے دیکھتے زیورات کو سرسری نظر سے دیکھتا رہا۔ شرمینہ بھی وہیں ایک

مستقیم کو گھڑی کیس سے برسلٹ نکال کر دیکھنے میں مصروف تھی مگر وہ حقیقت اسی کی تاک میں تھی۔

مستقیم نے جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔ اس کے نزدیک آیا۔ اس نے ایک برسلٹ اتنی صفائی سے

پولش کیا کہ اس کی جینٹ کی جیب میں ڈالا کہ کسی اور کو تو کیا خود مستقیم کو بھی خبر نہیں ہو سکتی تھی۔

صورتحال کی سمجھنی سے بے خبر وہ اپنے آپ میں ٹکن اب ہٹک کر سرخ یا قوت سے محروم
نکتن مہبوت ہو کر دیکھ رہا تھا۔

”سوری..... مجھے کوئی ذیذائن پسند نہیں آ رہا۔ آپ یہ اٹھالیں۔ میں پھر بھی دیکھ لوں گی۔“
وہ کانہ سے جھٹک کر اکتائے ہوئے انداز میں کتنی سیلز مین سے مخاطب تھی۔ سیلز مین جو وہ
جانب متوجہ تھا اس کی جانب آیا اور گنٹلیں کیس بند کرتے کرتے یکدم چمکنا ہو گیا تھا۔
”ایکسکو زمی میم! جسے اسے سنٹ لینے یہاں تشریف لائیے آپ۔“
”جی.....“

شرینہ جو اسی قسم کی صورتحال کی منتظر تھی بلیوں اچلتے دل کے ساتھ بظاہر حیرانی کی بنا
کرتی ہوئی چلی اور آنکھیں پھیلا کر سیلز مین کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر خنکی کے تاثرات رقم تھے۔
”اس کیس میں سے ایک یہ سیلٹ کم ہے۔ حالانکہ ابھی جب میں نے آپ کو دکھائے تھے۔“
سیلز مین نے بات ادھوری چھوڑ کر اسے مشکوک نظروں سے دیکھا مگر وہ آگ بگول ہوئے۔
”تو کیا مطلب مسٹر! کیا کہنا چاہتے ہیں آپ کہ میں..... میں چمکنا ہوں!“
وہ صحیح معنوں میں سیلز مین کے گلے پر مکنی اور بھڑک کر ہوئی تھی۔ دکان کے مالک کے ساتھ
کسفر اور مستقیم بھی متوجہ ہو چکا تھا اس کی بلند آواز سے، البتہ شرینہ کو پہچان لینے کے باوجود
تاثرات سردی رہے تھے۔

”سوری میم! میں برنگز آپ کو ملیم نہیں کر رہا۔ مگر میں آپ کی تلاشی تو لینا چاہتی تھی۔“
سیلز مین بے حد سجاو سے مگر محتاط ہو کر بات کر رہا تھا۔ نقصان اس کی موجودگی میں
بر سیلٹ نوکی سے نہ ملنے کی صورت میں ختم ہوا اسے جھکتا پڑتا جبکہ وہ یہاں تنخواہ وار ملازم
ہونے والے یہ سیلٹ میں ڈائمنڈ جڑا ہوا تھا۔ اس کی تو نسلیں بھی قرض چکا تھیں تو نہ اتر پاتا۔
گھبراہٹ اور سرایتی اپنی جگہ درست تھی۔

”دیکھیے آپ میری تو جین کر رہے ہیں مسٹر! میں ایک مہذب اور شریف شہری ہوں۔“
اوڑکی مینی! مجھے کیا ضرورت ہے ایسی گھٹیا حرکت کرنے کی؟ اور ویسے بھی آپ شک صرف مجھ
کر رہے ہیں؟ جبکہ آپ جانتے ہیں جب میں یہ سیلٹ پسند کر رہی تھی تو بابا کا بھی میرے پاس
میں آ کر کھڑا ہوا تھا۔ چور یہ بھی تو ہو سکتا ہے۔ آپ اس کی بھی تلاشی لیں۔“
اس نے کتنی خوبصورتی، مہارت اور چالاکی سے صورتحال کو اپنے حق میں ایک بار پھر

جی غیر اور سیلز مین کے ساتھ وہاں موجود دیگر لوگ بھی تذبذب کا شکار ہو گئے۔ مستقیم تو ایک دم
چمکنا ہوا تھا۔ اسے اپنے پیروں کے سے زمین سرکتی محسوس ہوئی۔ اک لمحہ لگا تھا اسے شرینہ کی چال
سمجھنے میں مگر وہ دوسروں کو سمجھانے سے قاصر تھا۔ فیبر کے اشارے پر سیلز مین نے تلاشی کے پہلے ہی
مرحلے میں یہ سیلٹ اس کی جیکٹ کی جیب سے برآمد کر لیا تھا۔ وہ اس حد تک حواس سلب کر چکا تھا
کہ اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکا۔ اس نے ٹنگ ہوتے ہوئے اک نظر شرینہ کو دیکھا۔

”اگر تم مجھے اس بری طرح سے انکود نہ کرتے خلیفہ مستقیم تو آج یہ ذلت تمہارا نصیب نہ بنی
ہوتی۔“ مستقیم کو اس کی نظریں صاف جھٹکتی ہوئی لگی تھیں۔ وہ اس پر تاؤ والا قی مسکراہٹ اچھالتی۔
”اٹھائی دہائی دکان سے باہر نکل گئی۔ جب فیبر کے فون کرنے پر کچھ لمحوں میں پولیس پہنچ گئی تب اس
کا یہ منہ نہ تھا اور وہ اپنی صفائی پیش کرتے گزرتا لے لگا تھا۔

”دیکھتے سر! یہ جھوٹ ہے۔ میرے خلاف سراسر سازش..... مم..... میں.....“
”اؤے چپ کر اؤے! ثبوت جیب سے برآمد ہوا ہے اور تو اسے سازش قرار دیتا ہے۔ کل کا
فلاپ ہمیں پد حائے گا۔“

دکاندار کے ہاتھ کا زمانے وار تھپڑ اس کا گل سرخ کر گیا۔ وہ تھپڑ کی تکلیف سے نہیں بلکہ ذلت کے
جھلم سے ہوا تھا۔ اس کی ایک بھی نہیں سنی گئی۔ اور بھرے بازار میں سے پولیس والے جب اسے ڈنڈے
مٹے ہوئے لے جا کر گاڑی میں بیٹھے، اس روز احساس ذلت کے سبب وہ خود سے بھی نظریں نہیں ملا سکا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہیں جیل میں اس کی ملاقات ماکھے سے ہوئی تھی۔ ماکھے نے اس کی چپ توڑنے کی بہتری
دیکھی تھی۔ یہاں تک کہ اس کی بھرپوری میں پولیس والوں کو گالیاں اور کوسنے بھی دیے اور اپنے
بچائے کھانے۔ چائے وغیرہ بھی اسے فراخ دلی سے پیش کیے۔ مگر وہ تو کسب اور ہی دنیا میں پہنچا ہوا
قند زخمی میں پہلی بار مایوسی، بے دلی کی انتہا پہنچا جا کے اس کا خود کشی کرنے کا دل چاہا۔ مگر وہ خود پر جبر
لگایا۔ اب اس کو یقین اس کی گرفتاری کا ظلم ہو چکا تھا مگر وہ اس کی ضمانت کو نہیں آئے۔

وہ جانتا تھا ان کا پارہ آسمان کو چھو رہا ہو گا۔ مگر غصہ الگ بات تھی۔ انہیں اس کی ضمانت تو کراہ
ہوئی تھی۔ اس نے ماکھے کے مشورے بلکہ اصرار پر اس کے فون سے گھر رابطہ قائم کیا۔ اس کی امی
نے بات ہوئی تھی۔ جو اس کی آواز سنتے ہی رونے لگیں۔

”آپ ابو سے کہیں نا۔ وہ میری ضمانت کرائیں۔ یہ قید بہت جان لیوا ہے امی! آپ یقین

کمر میں بانٹل بے گناہ ہوں۔ سراسر انعام ہے مجھ پر۔"

وہ اتنا بڑا ہو کر خود پر ضبط کھو کر بچوں کی طرح سے رو کر فریاد کر رہا تھا۔

"میتیں کرتی ہوں دن رات ان کی مستقیم اتمہارا کیا خیال ہے میں سکون سے بیٹھی ہوئی ہوں میرے بچے مگر وہ نہیں مانتے۔ انہیں یقین ہی نہیں کہ تم بے گناہ ہو۔ وہ تمہاری شکل دیکھنے کے لیے روادار نہیں۔ خاندان میں پورے محلے میں ہر جگہ تمہاری گرفتاری کی خبر پھیل گئی ہے۔ لوگ افسوس نہ بہانے آ کر ان کو اور بھی اشتعال دلا جاتے ہیں۔ تمہارے خلاف باتیں کر کر کے۔"

اور وہ سکتے زود یہ ساری تفصیلات سن رہا۔ پھر دل برداشتگی کے عالم میں کچھ کہے بغیر فون پر دیا۔ یعنی صورتحال اس کی توقع سے کہیں بڑھ کر عجیب ہو چکی تھی۔ اب اس سے ٹالاں تھے۔ شاکی کی تھے بیشک بدگمان بھی تھے۔ مگر یہ بھی سچ تھا انہوں نے اسے کبھی سمجھا نہیں تھا۔ کبھی سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ لیکن یہ بھی نہیں ہوا تھا کہ اس سے یوں لاقطع ہو گئے تھے۔ یہ قطع تعلقی ہی ہرگز اضطراب اور غذاب کا باعث تھی۔ ماکھا اس سے لاکھ پوچھتا رہا کیا کہا اس کے گھر والوں نے مگر اسے ایسی چپ گلی تھی جو فون نہ تھی۔

دو مزید ایک ہفتہ حواالت میں بند رہا۔ ابو نے پلٹ کر اسے پوچھا تک نہیں۔ اس کے دل کا معمولی آس تھی وہ بھی اپنی موت آپ مری۔ ماکھے کی ضمانت ہوئی تو اس نے اپنی ایک طرف مٹا دی وہ سہی کا شہوت فراہم کرتے ہوئے اپنا اثر و رسوخ استعمال کیا اور اس کو بھی رہا کر لیا۔ وہ اس کا چھٹا نمونہ ہوا تھا مگر شک یہ ادا نہیں کیا کہ ایسی صورت میں ماکھا اس سے راہ و رسم بڑھانے کی کوشش کرتا وہ یہی نہیں چاہتا تھا۔ مگر بہت جلد اسے اندازہ ہو گیا تھا کچھ نہ چاہنے سے جو ہونا ہوتا ہے وہ نہیں ہوتا۔ وہ ہونا ہوتا ہے اور ہو کر رہتا ہے۔

☆ ☆ ☆

شریر ہوا کے جھوٹے کیا ہوں میں موجود چوں کے ذبیروں میں گھس کر خفیہ بچوں کی طرح منہیاں بھر بھر کے پتے اپنالنے لگے اور لان کے ساتھ ساتھ پورا آئین انہی خشک چوں سے بھر گیا۔ شام اب اندھیر ہی رات کی گود میں گرنے کو بیتاب نظر آتی تھی۔ اور سرد فضا حواں و حواں کا رہی تھی۔ انہوں نے اٹھ کر سارے کمروں کی جیاں جلا کر شروع کیں۔ آج کچھ بھی پکانے کو دل نہ تھا۔ مگر شوہر کے مزاج سے آگاہ تھیں۔ جیسی بے دلی سے کچن میں آئیں۔ سالن پکاتے۔ آگ لگنے روٹی پکاتے۔ سلاوا کاتے۔ جینے میں فراق مل جاتے ان کا دل بیٹے کی یاد لیے سسکتا رہا۔ اک صبح

سے نہ ہونے سے پورے گھر پر دیرانی چھا گئی تھی۔ قبرستان جیسی مہلک ویرانی، جو وجود کے ساتھ دل میں بھی اپنے منہوں پہنے گاڑ کر بیٹھ جاتی تھی۔

انہوں نے کھانا تیار کیا اور کچن کا دروازہ بھیڑ کر اندر چلی آئیں۔ سامنے ہی دیوار پر اس کی سہرائی ہوئی تصویر تھی۔ وزیر اعظمی سے اعلیٰ تعلیمی کارکردگی پر شینڈ و سول کرتے ہوئے وہ کیسے غرے سے نرٹانے کھڑا تھا۔

وہ بے گناہ مجرم تھا؟

اور اور اب وہ جیل میں سڑے گا؟

ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہونے لگی۔ اپنی ہر کوشش کر کے وہ بارے لگی تھیں جیسی اب طویل پھرتی تھیں۔ بس دعاؤں میں اللہ سے التجا کرتیں۔ اللہ کے بندوں نے تو آنکھیں ماتھے پر رکھ لی تھیں۔ اپنے بستر پہ بیٹھنے کے بعد انہوں نے ناگھوں پہ لٹاف کھینچ لیا۔ انداز بے حد ملول تھا۔ وہ گھنٹوں پورے کچے با آخری ضبط کھو کر سسک پڑی تھیں۔

☆ ☆ ☆

وہ اپنے محلے میں داخل ہوا تو محلے کے کئی لوگوں سے اس کا سامنا ہوا۔ اسے دیکھ کر پہلے پوچھتے پھر کترا کر پھرتے۔ جنہیں اس نے حسب عادت سلام کیا وہ اس سے ان قصوں کی تفصیلات نہ جاننے کی کوشش میں مختلف سوال کر کے اگلائے تھے جو اس کی غیر موجودگی میں اس کے حوالے سے یہاں مشہور ہو چکے تھے۔ ان فانی چاہا ایسے سوالات کرنے والوں کا مزہ تو ضرور نونچ لے۔ مگر خود پر ضبط کرتا ہوا گھر کی جانب بڑھ آیا۔ بند دروازے پر دستک کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ کہ دروازہ پونہ بھڑا ہوا تھا جسے دھکیلا ہوا وہ اندر چلا آیا۔

اسے بڑھ کر پرہیزگارک عجیب سی یاسیت اور دیوانی کا پورا تھا۔ یوں جیسے صدیوں سے یہاں کوئی لگا لگا ہوا ہے۔ اسے اپنے ہی گھر میں اپنا آپ اجنبی محسوس ہونے لگا تو قدرے جھجکتے ہوئے انداز میں اندر کے گھر۔ لی جانب بڑھا۔

"اوی اوی..."

اس نے آہستگی سے پکارا تھا۔ جائے نماز پر بیٹھی اس کی ماں اس کی پکار پر چونکی اور اگلے لمحوں میں کچن سے مڑی تھیں۔ اسے رو رو پاپا کے ان کی آنکھیں حیرت خوشی اور غیر یقینی سے ساکن ہو کر وہ بچہ دوان کے شہادت پہنچاتا تھا۔ ہر جھجک اور گریز جاتا رہا۔ وہ آگے بڑھ کر کسی بچہ ہونے سے شکیلا لگاتے۔ سلاوا کاتے۔ جینے میں فراق مل جاتے ان کا دل بیٹے کی یاد لیے سسکتا رہا۔ اک صبح

"یا اللہ پاک تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اب تو مجھے کتنے لاکھ شکر ہیں کہ تیری راہ میں مجھے یہ سب کچھ مل گیا۔"

امی زار و قطار روتی اس کے چہرے کے فتوش کو دالبانہ انداز میں چوم رہی تھیں۔ مستقیم ساری اذیت برداشت کر کے بھولنے لگی جو اس نے ان چند دنوں میں شدتوں سے محسوس کی تھی۔ اس کے اندر سے جنموں کی پیاس بجھ گئی۔ وہ یکا یک کتنا آسودہ لگنے لگا تھا۔

"کیا حشر کر دیا ظالموں نے میرے چاند کا۔ چل اچھ۔ نہادھو لے۔ میں کھانا نکالتی ہوں۔ کھانے کے بعد آرام کر لینا۔"

اک طرف سے اطمینان ہوا تو پہلی بار چلنے پر توجہ دینی تھی۔ بی بی: دولی شیوہ کند سے ملے ہوئے کپڑے پہنے، بال، وہ کہیں سے بھی ان کا بے حد فریش تر و تازہ اور شہزادوں جیسی آن بان والا پڑا نہیں لگ رہا تھا۔ مگر مستقیم ان کی محبت، اپنائیت کے باوجود ابو کی جانب سے خائف تھا۔ دل میں اس کی جانب سے ہی گویا دھڑکا تھا جو زبان پر بھی آگیا۔

"ابو کچھ کہیں گے تو نہیں نا مجھے؟"

"تو فکر نہ کر۔ بھول بھال گئے ہوں گے اب تک وہ۔"

اسے تسلی سے نوازتیں وہ یکدم چونک اٹھی تھیں کسی خیال کے آتے ہی۔

"تمہیں کس نے پھڑوایا ہے بیٹے؟"

اور جو اب مستقیم نے گہرا سنا۔ فائدہ سانس بھرا تھا۔

"وہیں جیل میں تھا کوئی غنڈا نا پ آدمی! خواخو و جھ سے دوستی کا ٹھہ رہا تھا۔ ضمانت بھی انہوں نے کرائی ہے۔" اس کے بتانے کی دیر نہ ہوئی۔ امی دل تمام کر دیں بیٹھ گئیں۔ وہ بے ساختہ گھبراہٹ سے

"کیا ہوا ہے امی؟"

"اس نے کیوں کرائی؟ اسے کیا دلچسپی؟ ایسے خطرناک لوگوں کی دوستی دشمنی دونوں اچھی نہیں سمجھتی۔"

وہ جتنی متفکر لگتی تھیں۔ مستقیم ان کے اندشات کو محسوس کر کے نرمی سے مسکرایا تھا۔

"آپ کیوں فکر کرتی ہیں امی! اتنی سمجھ تو مجھے بھی ہے۔ میرا اس سے کسی قسم کا بھی تعلق نہیں ہے۔"

وہ ان کے ہاتھ تھامے انہیں ساتھ لگائے تسلی سے نواز رہا تھا۔

"تو بس آئندہ محتاط رہنا میرے بیٹے! وہ بار حوالہ کا چکر لگ گیا۔ اللہ خیر کرے۔"

ان کی آنکھیں پھر سے بھینک نکلیں۔

"مجھے سخت بھوک لگی ہوئی ہے امی! وہاں آپ کے ہاتھ کے ذائقے کو بہت مس کیا ہے۔ مگر پٹاؤں میں میرے لیے۔ میں تب تک نہ لوں۔ پھر آپ کو بتاؤں گا میرے ساتھ یہ سب کس نے ادا کیا۔"

اس کی بی بی بڑی ساحر آنکھیں اپنی صفائی پیش کرتے ایک دم پانوں سے بھر گئیں۔

"ارے چور کو تو کوئی گرم تو ہے پر بھی بنھا کر پوچھے کہ وہ چور ہے تو کبھی تسلیم نہ کرے۔ سامانی دنیا میں یہ نام زبور اور بدنامی کے اشتہار لگا کر یہاں میرے گھر کی دلیر چلا تھیں کی تمہیں جرات تیسے ہوئی؟ اس گھر میں کسی مجرم اور اشتہاری کی کوئی گنجائش نہیں بھل سکتی کہ ہر تیسرے دن پولیس دروازہ کھٹکتا کر تمہارا مطالبہ ہم سے کرتی پھرے۔ ایک منٹ کے اندر دفعہ او جاؤ یہاں سے۔"

ابو اچانک آئے تھے۔ اور آتے ہی اسے سامنے پا کر مشتعل انداز میں چنگھاڑنے لگے۔ امی تو اپنی خوفزدہ ہوئی تھیں کہ باقاعدہ تھر تھر کا پیٹنے لگیں۔ مستقیم نے البتہ دھڑک بھینچ لیے۔ وہ ان کے غصے کو

کچھ اتار بھی بے با نہیں سمجھتا تھا۔ جو صورتحال تھی ان کا بدگمان ہو جانا اتنا بھی غیر معمولی نہیں تھا۔ بیشک یہ الزامات تھے۔ مگر اسے انہیں حقیقت بتانی تھی۔ وہ نہ سہی اس کی جانب کا سفر اختیار کرتے مستقیم خود گریٹا۔ وہ اس کے باپ تھے۔ وہ ان کے وجود کا حصہ تھا۔ کیسے ممکن تھا اسے اصل بات جاننے کے

بغیر بھی جھگڑاتے یا پھر جھٹک دیتے۔ جیسی وہ تیزی سے ان کے قریب آگیا۔

"ابو آپ تک جو اطلاعات پہنچی ہیں وہ غلط ہیں میں۔"

اس کی بات ابو کے اٹھنے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری روکنی۔ بہت زمانے کا تھپڑ تھا۔ اس کا دماغ سنسنی اٹھا تھا۔ پھر انہوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا۔ یکے بعد دیگرے اس کے چہرے پر طمانچہ

بماتے چلے گئے۔ وہ چکر اکر رو گیا۔ جبکہ امی رونا بھول کر پتھر کی ہوئے لگیں۔

"بے شرم! بے حیا! آگے سے بکواس کرتا ہے۔ یعنی چوری بھی اور سینہ زوری بھی مجھے بتاؤ۔"

مستقیم نے اور بیکار ہیں لوگ جو تمہارے خلاف نیچے سازشیں کرتے ہیں۔ ہاں؟ اتنی سمجھ رکھا ہے

جسکا؟ میں پوچھتا ہوں اب یہاں آنے کا مقصد کیا ہے تمہارا؟ جس لینک کے لیے کام کرتے ہو تم

وہاں گئے! نہ دفعہ ان ہو گئے تم! میں تمہیں شوٹ کرنے سے بھی گریز نہیں کروں گا۔ اگر تم یہاں سے

نکلے ہو گے۔ میں نے سمجھ لیا میرا بیٹا پیدا ہوتے ہی مر گیا۔ اور کاش تم مری گئے ہوتے۔"

"خدا کا واسطہ ہے۔ ایسی بد فال تو منہ سے نہ نکالیں۔"

انکا کہہ سیکے پہ ہاتھ پڑا تھا۔ وہ بے اختیار زور زور سے رونے لگی تھیں۔

تیسرا حصہ

"خبردار عورت تم اس معاملے کے سچ نہ آنا اور تم... تم نکلوا ایک منٹ کے اندر اندر یہاں سے۔" کہا ہے نامیں تم جیسے بے غیرتوں کو برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتا۔ بس بہت ہو گئی۔"

انہوں نے پہلے ای کی فریاد پر انہیں جھڑکا اور دھکارا پھر مستقیم کا بازو کہنی سے پکڑ کر کسی کی مانند سمیٹتے باہر کی جانب چلے۔ ای کے چہرے پر اس فرعونی حکم سے ہوائیاں اڑنے لگیں۔ انہوں نے لپک کر بے اختیار مستقیم کا بازو پکڑا مگر خود بھی ساتھ ہی تھمیں۔ ابو کی طاقت کے سامنے ان کی حیثیت ہی رکھتی تھیں۔ مستقیم تو تھا ہی حواس باختہ اور گھبرایا ہوا۔

"ایسا مت کریں مستقیم کے ابا! یہ غضب مت کریں۔ میں مر جاؤں گی۔ اللہ کی قسم!"

ای کوئی پیش نہ چلتی دیکھ کر پھر دونوں کے سچ مائل ہو گئیں۔ وہ زار و قطار رو رہی تھیں۔

ری تھیں۔ ان کا انداز دیکھ کر لگتا تھا وہ ابو کے پاؤں بھی ہڈی تھکتی ہیں۔ مستقیم کو سب سے زیادہ

انہی کو دیکھ کر ہو رہی تھی۔

"ہاں تو مر جاؤ۔ اچھا ہے دنیا سے گناہوں کا بوجھ کچھ کم ہو گا۔"

ابو کتنے فیصلے انداز میں ان کی جانب پلٹے تھے۔ اسی طیش میں غراتے ہوئے انہیں جارحانہ انداز میں انہیں دھکا دیا۔ وہ لڑکھڑا کر برآمدے کے ستون سے ٹکرائیں مگر اس کی جگہ چوٹ کا احساس ہی کہاں تھا۔ مستقیم البتہ ضرور تڑپ اٹھا تھا۔

"پلیز ای بس کریں۔"

وہ جیسے خود رو دیئے کو تھا۔ یکایک متنی سرخی اتر آئی تھی اس کی ہر دم روشن رہنے والی آنکھیں جتنی آنکھوں میں۔ مگر وہ سن کہاں رہی تھیں کسی کو۔ ان پر تو ایک ہی دھن سوار تھی۔ جیسے کہ وہ مصیبت سے بچا کر اپنی آغوش میں سمیٹ لینے کی دھن۔ جیسی بھری ہوئی لہر کی طرح جھلا کر سامنے آ کر پھر تھمیں۔

"ایسا سلوک مت کریں اس کے ساتھ۔ آپ کو احساس کیوں نہیں ہے؟"

ہے۔

ابو کا اٹھا ہوا ہاتھ ان کی بات اور صوری رہنے کا باعث بنا تھا۔ جو زمانے کے تھنری صورت ان کے چہرے پر سرخ نشان چھوڑنا تاک سے خون چھٹکا گیا۔ وہ پہلی بار غصے میں ان کے آگے بولی تھیں۔ اب سے یہی کستاخی برداشت نہیں ہو سکتی تھی۔ جیسی سراپا قبر تھے اور اب پہلے سے بڑھ کر اونچی آواز میں جھنجھار رہے تھے۔

"تیری زبان کاٹ دوں گا بد بخت عورت! یہ تیرے ہی لاڈ پیار کا نتیجہ ہے جسے آج میں ذلت کے برابر بھگت رہا ہوں۔ اسے تو گھر سے نکالوں گا ہی۔ مگر تجھے بھی طلاق دینے کے بعد چھٹا پکڑ کر پھر پچھتوں کا تب اس زبان و رازی کا پتا چلے گا تجھے اس عمر میں دھکے کھاتی پھرنا منہ پہ کالک لگا کر۔"

اور طلاق کے ساتھ ساتھ آخری دو ہمسکیاں ایسی تھیں جو امی کو رونا تو بھلاتی ہی۔ دہک کے بھی کچھ نہیں وہ ساکن کھڑی تھیں۔ مستقیم جو تب سے شدید صدمے کے زیر اثر سکتہ زدہ تھا ان کی حالت دیکھ کر رو گیا۔ ابو سے اس حد تک ذلالت کی اسے توقع نہیں تھی۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ انہیں بھی خوار و ذلیل کرنے پہ تل گئے تھے۔ اپنی حد تک تو وہ برداشت کر سکتا تھا مگر امی کے لیے نہیں۔ اب وہ پندنا سا بچہ نہیں تھا۔ جوان تھا۔ ان کو سنبھال سکتا تھا۔ خود ان کی ہناؤ گاہ بن سکتا تھا۔ جیسی تیزی سے بڑھ کر امی کے سامنے سیسہ پلائی دیوار بن کر کھڑا ہو گیا، جو اس قدر سبھی ہوئی تھیں کہ گویا سانس پناہ بھی بھول گئی تھیں۔

"انی! آپ چلیں میرے ساتھ۔ میں اب ہرگز آپ کو یہاں نہیں رہنے دوں گا۔"

غمو غصے کی شدتوں سے وہ سر تا پا کانپ رہا تھا۔ کچھ فیصلے بھٹلے جتنے بھی اچانک ہوتے ہیں مگر بہت شہبوط ہوتے ہیں۔ یہ بھی ایک ایسا ہی فیصلہ تھا۔ ابو نے خاصی تسخیرانہ نظروں سے اسے دیکھا جو لہجے کے دوپے سے اس کا خون صاف کرتا ہوا ایک دم سے بہت بڑا ہو گیا تھا۔ جیسے وہ حقارت سے کھٹے پھر پرتا کر اس سے مخاطب ہوئے۔

"ہاں... ہاں... جاؤ لے جاؤ اپنی ماں کو بھی اپنے ساتھ... میں اپنے نام کی چیزنی سے اسے آزاد کر دیتا ہوں۔ پھر لے جانا۔ چورا چکوں کے رشتہ داروں سے میں خود بھی کوئی تعلق واسطہ نہیں رکھتا پتا۔"

وہ چلتی چلتی آنکھوں سے ابو کو تھمتھمتی امی کو اپنے مضبوط بازو کے غلطے میں لے کر تن کر باپ کے ہاتھ کھڑا ہو گیا۔

"بہت مہربانی ہوگی جو آپ یہ احسان کر دیں۔ ہم خود بھی آپ سے اب کوئی رشتہ کوئی تعلق نہیں

احساس ہو گیا ہو شاید وہ اس کے دل میں گمراہ جانے والا بھلا کھینچ لیں۔ مگر وہ اس کی جانب متوجہ نہیں تھیں۔

ہاتھوں میں چہرہ اڑھانے پھڑی رو رہی تھیں۔ یقیناً اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھیں۔ شاید اس کے جانے کی منتظر۔

یقیناً وہ اسے معاف کرنے پر بھی آمادہ نہیں تھیں۔ ازالہ کرنا تو دور کی بات۔ انہوں نے بھی اسے جانے کو کہہ دیا تھا۔ یعنی اب اس گھر میں اس کے لیے جگہ نہیں تھی۔ یہ احساس بہت جان لیوا ہے۔ وہ اب بھی گمراہ تو دکھوں نے اس کے اندر رہنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے دل میں امی کے الفاظ سے گمراہ جانے والے بھالے سے نکلتا خون اس کے پورے وجود میں زہر بن کر پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اتر آیا تھا۔ اس کی آنکھیں ہر لمحہ سرخ ہو رہی تھیں۔

☆...☆...☆

جراثیم کے میرے بازو اڑان چھوڑ گیا
دھاتوں کا میری اس کو دھیان کتنا تھا
جو بادلوں سے بھی مجھ کو چھپائے رکھتا تھا
لگتی گئی تھی ان دیکھے پاندوں کی طرف
مطلب کو غرض اپنا شکار پکڑنے کی
نہ جانے کون سا آسب دل میں بستا ہے
غیب میں کبیرا سمندر ہے سامنے جنگل
ہوا کے ہاتھ بربد کمان چھوڑ گیا
زمین لے لی مگر آسمان چھوڑ گیا
بڑھی ہے وجہ تو ہے ساکھان چھوڑ گیا
زمین کے نام کھلا بادبان چھوڑ گیا
جو گر گیا تو یونہی نیم جان چھوڑ گیا
کہ جو بھی ٹھہرا وہ آخر مکان چھوڑ گیا
یہ کس انتہا پر میرا مہربان چھوڑ گیا

اس کے اندر دکھ تھا۔ گہرا دکھ، جو ڈھلتا ہی نہ تھا۔ ابو کے ساتھ ساری دنیا بھی مل کر اسے ٹھکراتی۔
یہ دنیا اسے دھتکار دیتی۔ وہ کبھی ایسے نہ ہوتا۔ ایسے نہ بکھرتا۔ مگرانی نے ٹھکرایا تھا تو وہ خود سے بچ کر گیا
تھا وہ گھر سے نکلا تو شام رات میں ڈھل رہی تھی۔ وہ محلے کے جانے پہچانے مناظر کو کسی اجنبی کی نگاہ
سے دیکھتا آگے بڑھتا رہا۔ وہ ساری رات چہرہ ہا اور تھکا نہیں کہ روج کی ٹھکن وجود کی ٹھکن پر غالب
تھا۔ اس کی پور پور میں اضطراب تھا۔ وحشت تھی۔ یہ ایسا دکھ تھا جس سے وہ بھوتہ ہی نہ کر پایا تھا مگر
مگر اسے بھوتہ ہی نہ آسکا تھا کبھی بھی۔ صبح ہوئی تو وہ ایک پارک کی بیچ پر گر کر بے سہمہ ہو گیا۔

آنکھوں میں وقت کھلی جب سورج کی تیز شعاعوں نے مسلسل اس کے چہرے سے چھینر خانیاں کی
جھا۔ کئی گھنٹے ایک ہی زاویے سے پڑے رہنے سے اس کے اعصاب مفلوج ہو رہے تھے۔ مگر اس

رکھنا چاہتے۔ آپ جیسے خوبہ پسند اور گھمنڈی لوگ اپنی ساری زندگی اپنی ذات میں دفن ہو کر گمراہ
گمراہ رہتے ہیں۔

”وہ ایک تیسرے بدلے ہوئے مستقیم کی شکل میں ان کے سامنے تھا۔ ابو کو تو اس کی ڈھیلی
غیر فنی پر غش آنے لگی۔ جبکہ اس کے الفاظ پانی کا یہ سکہ بھی جیسے چھنا کے سے ٹوٹا۔ وہ بڑبڑا کر
کہہ رہا تھا میں انہیں تھیں اور باپ کے سامنے جم کر خسرے مستقیم کی شرت کا کار پکڑ کر چلے
میں کھینچا۔

”مستقیم؟“ وہ صدے سے پھنکنی مگر ہڈ بانی آواز میں چینی تھیں۔
”شرم سے ذوب مرماں کو اس بڑھاپے میں علاقہ دلوار ہے ہو۔ وہ بھی خود کہہ کر۔“
وہ ہچک کر رو پڑیں۔ بے بسی۔ بے کسی اور شرم کی انتہاؤں کو چھوٹا مستقیم سخت مضطرب

گیا تھا۔
”اونہ دیکھ لیا۔ میری باتوں کا تو یقین نہیں تھا۔ یہ جو ہر ہیں اس کے۔ ابھی آگے آئے
کیسا نام روشن کرتا ہے تمہارا۔“

ابو چپک کر بولے تھے۔ انہیں جیسے سہرا موقع ہاتھ لگا تھا۔ اس پر فرد جرم عائد کرنے کا یہ
وقت بالکل کٹ کر رہ گیا جب اس کے حوصلہ دینے کو بڑھے ہاتھ امی نے بے حد شرم سے جھٹکے۔
”جاؤ چلے جاؤ یہاں سے۔۔۔ مستقیم! چلے جاؤ۔ میں نے سمجھا تم پیدا ہوتے ہی مر گئے تھے۔
وہ یونہی روتے ہوئے اسے دھکا دے کر بولیں۔ آؤ دھکا اور تڑپ شدید تڑپ۔ مگر ان کے
کیا تھے۔۔۔ وہ تو تنہا تھے۔ گھواریں تھیں۔ جو اس کی رگ جاں میں اتر گئی تھیں۔ وہ تو جیسے لگا
نہیں لے سکا اور دھڑ سے زمین پر جا کر اٹھا۔ غیر یقینی اور صدے سے شق ہوتا ٹھک کر اٹھا
کے چہرے پر طنز و تمسخر کے ساتھ اس اہم مقام پر ملنے والی فتح کا تاثر بھی بہت تیزی سے
ٹھہر گیا تھا۔

”بس بس۔۔۔ ہو گئی تھی؟ اب اپنے کالے لکڑ توں کے ساتھ شکل گم کر دو۔“
اس کی چھراکی ہوئی آنکھوں میں مجاہد کر وہ حقارت سے کہہ رہے تھے۔ چہرے پر
رعزت تھی۔ وہ اس کے باپ تھے؟ وہ کب باپ کیسے ہو سکتے تھے۔ باپ بہر حال اپنے
ایسے بے رحم تو نہیں ہوتے۔ اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے ان کے گھٹنے سے وہ
چہرے سے نگاہ ہٹائی اور اک آخری امید کے تحت اپنی ماں کو دیکھا۔ شاید انہیں اپنے

سے بھی شدید احساسِ پیٹ میں دھکتے الاؤ کا تھا۔ اس نے جانے کتنے دنوں سے ڈھنگ سے نہیں کھایا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی اب وہ کیا کرے کہ پیٹ کی آگ بجھ سکے۔

پارک سے نکل کر وہ ایک پمپروں تک آ گیا۔ اس کی گردن میں جو سونے کی زنجیر تھی وہ نے اسے میزک کے بعد تختہ دی تھی جانے پولیس والوں کی نظر سے کیسے بچ گئی تھی۔ ورنہ تو انہیں اس کی جیب سے دس روپے کا آخری مزارعہ انوث بھی نکال لیا تھا۔ جس کی موجودگی کی خود اسے بھی نہیں تھی۔ بان کی کھری چار پائی پمپروں سے الگ تھلک بیٹھتے ہوئے اس نے اپنے لیے کھانا آرڈر کی تھی۔ تب ہی جانے کس جانب سے نکل کر ماکھا اس کی رکھائی کو خاطر میں لائے بغیر پر جوش انداز میں اس سے زبردستی گفتگو کیا تھا۔

"اوئے شیرازے اتو اوہر کدھر شیر جوانا۔"

"یہاں لوگ ٹالہ کھانا کھانے آتے ہیں۔"

ماکھے کے برعکس اس کا انداز سرد مہر تھا۔ مگر ماکھا پھر بھی نفرت کا شکار نہیں ہوا۔ الٹا وہ اسے

بٹھنے لگا تھا۔

"تجھے پتہ ہے شیرازے انخرہ بھی جتنا ہے تجھ پر۔"

منہ میں "وجود بان چباتے ہوئے دو اپنے خصوصیت فدا ہونے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ مستقیم کو جی بھر کے انکھن ہوئی۔

اسی وقت: دہل کے چھوٹے کھانا لا کر مستقیم کے آگے رکھا تھا۔ پلاسٹک کی چٹخیر میں دو روٹیاں، تام چینی کی پلیٹ میں ماش کی بھنی ہوئی دال، جس پر بہت خوبصورت انداز میں پانی کی بوتلی پیاز ڈالی گئی تھی۔ ساتھ دہی کی چٹنی، ماکھے نے ابرو اچکا کر اس نرے کا جائزہ لیا پھر پلیٹ کو گھورا تھا۔

"اوئے گل کی ٹانگ لا میرے ہر شیر کے لیے۔ تجھے نہیں پتہ یہ میرا مہمان ہے۔" وہ اپنی کرخت آواز میں اسی طرز و حاز کر بولا تھا کہ اس پاس سناٹا چھا گیا۔ چھوٹے "بتی اچھا جناب ا" کہا اور سرعت سے پلٹ گیا۔ مستقیم اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہاں اسے ماکھے نے اپنی بد معاشی کی دھاک بٹھا رکھی ہے۔ مگر اسے کیا۔ وہ تو ماکھے سے نہیں ڈرتا تھا۔ وہ ب جاتا۔ جیسی اسے اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کیے اس نے اپنا منگوا یا ہوا کھانا کھا لیا۔ کر دیا تھا تو ماکھانو کے بغیر نہیں رہا۔

"اوئے میرے پتر از رارک جا! یہ کھانا تیرے شایان شان نہیں ہے۔"

مستقیم کے چہرے پر استہزا کا رنگ اتر ا تھا مگر جواب دیئے بغیر اپنے کام میں مشغول رہا۔ ماکھا بھی یہ نظروں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔

"گھر والوں نے نکال دیا ہے نا تجھے؟"

اس کا جائزہ مکمل ہوا تو تجزیہ پیش ہو گیا۔ نوار کی پڑیا نکال کر چٹکی منہ میں دباتے اس نے جتنے سکون سے سوال کیا تھا مستقیم کے اندر اسی قدر تباہی مچ گئی۔ منہ کی جانب جاتا اس کا نوالہ تھامے ہاتھ ساکن ہوا اور چہرہ ایک کتنا تاریک پڑ گیا تھا۔ ماکھے کی زیرک نگاہ نے اس کے چہرے پر اترتی اونچوں کی برسات کو دیکھا اور سرد آہ بھر لی۔

"حوصلہ پڑ میرے شیر بہادر! یہ دنیا اتنی ہی ظالم ہے۔"

مستقیم سے نگاہ بھر کے اس کی جانب نہیں دیکھا گیا۔ اسے لگا تھا۔ اسے کسی نے سر بازار عریاں کر دیا ہے دو ایک جھٹکے سے اٹھا اور ماکھے کو نظر انداز کرتا ہوا لڑکھڑاتے قدموں سے دور ہوتا چلا گیا۔ ماکھے کی پکاروں کو سرے سے ان سنی کیے۔

☆.....☆.....☆

سارا دن کبر چھائی رہی تھی۔ آسمان پر گہرے بادل ہونے کی وجہ سے زمین کے ککین سورج کی ایک جھٹک بھی نہ دیکھ سکے۔ تیز بریلی ہوائیں نیروں کی مانند جسم میں پیوست ہوئی تھیں۔ اس کا وجود ٹھکن اور بخار سے جلتا تھا۔ پچھلے چھ گھنٹے اس نے لگا تار کام کیا تھا۔ اس کے سامنے پھیلے تین کنال کے بنگلے کی دوسری منزل زیر تعمیر تھی اور اس میں اس نے آج مزدوری کی تھی۔ پیٹ کا دوزخ ایندھن مانتا تھا۔ اور اس کی جیب میں پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔

جین فروخت کر کے اس نے ہوٹل والے کو ادائیگی کی تھی اور باقی ماندہ پیسوں کا حساب لگاتا رہا تھا کتنے دن نہیں گئے۔ مگر اس ٹینشن سے اسے کسی جیب کترے نے آزاد کر دیا تھا۔ اس صفائی سے جب کئی تھی کہ وہ حیران ہوتا رہ گیا۔ یعنی نقصان پر نقصان۔ مگر اب اس سے بڑھ کے نقصان ہوتا۔ ہی کیا تھا۔ وہ تو پہلے ہی پورا الٹ چکا تھا۔

وہ دنوں کی بھوک سے عاجز ہو کر اس نے آج یہ مشقت طلب کام کیا تھا کہ ہاتھ پھیلائے اور چھینا اس کی سرشت تھانہ فطرت۔ یہی وجہ تھی کہ وہ یہ دونوں کام نہیں کر سکا۔ حالانکہ ماکھے نے سبھانے کا فریضہ انجام دینے کے ساتھ ساتھ اسے اپنے ساتھ شامل ہونے کا بہترین مشورہ بھی دیا تھا۔ مگر وہ

اس راہ کا مسافر ہی نہیں تھا۔ ابھی اس نے اپنے مستقبل کے حوالے سے کچھ سوچا نہیں تھا کہ وہ کب کہاں کرنا تھا۔ فی الحال تو بس اسے وہ وقت کی روٹی کی فکر تھی۔ اور اسی سلسلے میں اس نے حلیہ کی حیثیت سے جان توڑی تھی۔

اس چند گھنٹے کی مزدوری میں اس نے صاف محسوس کیا کہ اس کے ساتھی مزدور اس سے اتنا مشتعل لے رہے ہیں۔ اینٹوں سے بھری ہوئی باتھ سے دھکیلنے والی ریزمی وہ اوپر لے کر جاتا تو وہ خالی نہیں آنے دیا جاتا تھا۔ اس کی ریزمی میں مارٹل بھردیا جاتا۔ اسے غصہ تو آیا تھا، مگر وہ ضبط نہ کر سکتا تھا۔ جب ہی اپنے حوصلے آزماتا رہا۔ مگر کب تک۔ یہ برداشت یہ حوصلہ اس وقت تک کا ساتھ چھوڑ گیا تھا، جب دن خبری بھر پور مشقت کے بعد اجرت کے نام پر اس کی پینٹلی پہننے کے ہی نوٹ رکھے گئے۔ اس نے خیر کے عالم میں ان نوٹوں کو گنا۔ مگر اسے کوئی غلطی نہیں لگی تھی۔ پھر گننے پہ بھی وہ تعداد میں دس ہی رہے تھے۔ جبکہ وہ اس بات سے بہت اچھی طرح آگاہ تھا کہ وہ دن کی اجرت چار سو روپے ہے۔

"یہ کم ہیں۔ مجھے میری پوری اجرت چاہیے۔"

نوٹ واپس کرتے ہوئے اس نے بہت غلغل بھرے انداز میں ٹھیکیدار کو مخاطب کیا تھا۔ اس نے باوجود اس کے چہرے کے زاویے اس فرمائش کو سن کر بگڑنے لگے۔ اس نے پریش نظروں سے اسے دیکھا اور ہلکے آواز میں رعونت شامل کر کے بولا تھا۔

"اوائے وزے حسابی کتابی! اسے مل گئے ہیں نا خیریت سمجھ اور ابھر سے پھوٹ لے۔ یاد رکھنے نے بتایا تھا تجھے کہ ہمارے مخصوص مزدور ہیں اور ہم ان سے اپنا کمیشن کاٹتے ہیں۔"

مستقیم کو ٹھیکیدار کا انداز برا محسوس ہوا تھا مگر اس کا مقصد جھڑا فساد کرنا نہیں تھا۔ جسکی برداشت کا دامن نہیں چھوڑا۔ البتہ وہ اپنا حق بھی غصب ہونا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ جسکی طرح سے سمجھانے لگا۔

"دیکھیے میں اس کھپ میں شامل نہیں ہوں تو میں کمیشن بھی نہیں دوں گا۔ جب میں اسے اس کی نہیں کی۔ تو مجھے اجرت بھی پورنی چاہیے۔"

اس کا مطالبہ ناجائز نہیں تھا، مگر ٹھیکیدار کو اس کی اپنے حق میں انہائی آواز ضرور ضرور زیادہ مشتعل کر گئی۔

"اوائے..... تیز سے بات کر لوں گے اور نہ زبان گدی سے کھینچ لوں گا۔"

"کیوں کھینچ لو گے؟ زر خرید غلام ہوں تمہارا؟ سمجھتے کیا ہوا ہے آپ کو۔"

اس کے خواخواہ پھرنے پر مستقیم کو بھی تاؤ آ گیا تھا۔ جسکی اسے کمری کھری خادیں جو اسے بھی خاصی مہنگی پڑ گئی تھیں۔ ٹھیکیدار نے آپے سے باہر ہوتے اسے گریبان سے پکڑ لیا۔ اس پاس اس کے مزید جو اس کے چیلے تھے اک اشارے پر حرکت میں آئے۔ پھر تو جیسے ہر طرف سے مستقیم پر قابو نہ لے سکے۔ لائقوں، گھونسوں اور تھپڑوں کی گویا اس پر بارش برسا دی گئی۔ اس طرح وہ سب شاید ٹھیکیدار کی نظروں میں اچھا بننے اور اپنی وفاداری کا ثبوت فراہم کرنا چاہ رہے تھے۔

"اوائے! تجھے جرأت کیسے ہوئی۔ ٹھیکیدار صاحب سے بدکاری کرنے کی۔"

وہ اس کی نیکیاں کرتے بار بار اس کی گستاخی باور کراتے تھے۔ مستقیم کو کہاں لانا آتا تھا۔ اس کا تو بھی پالاق نہ پڑا تھا اس قسم کے حالات سے۔ زندگی میں جب بھی اسے گھبرا گیا تھا۔ وہ پہنے ہوئے مرنے کی مانند ہمیشہ چپ ہوا تھا۔ پھر اب کیسے پتلا۔ کیسے مقابلہ کرتا۔ محض چند لمحوں میں اس کا حلیہ بگڑ جاتا تھا۔

اس ایک واقعہ نے اسے پوری طرح دل برداشتہ کر دیا۔ اس نے بس اک بات جانی تھی اور وہ یہ کہ گشت، دوکاندلی اور بے ایمانی ہر سطح پر پھیل گئی تھی۔ چاہے وہ ملک کی باگ ڈور سنبھالنے والا آمر یا پچھلے طبقے کا ایک فرد۔ اپنی اپنی بساط کے مطابق ہر کوئی اپنے سے کمزور کو لوٹ رہا تھا۔ ہر کوئی دھوکہ دے رہا تھا۔ ایسے میں یہ اس کی ذہنی ابتری ہی تھی کہ ایسے لمحوں میں ایک بار پھر ماکے نے اسے اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت دی تو وہ پہلے کے سے نخوت اور رعونت سے انکار نہیں کر سکا۔ وہ اپنا کاسٹیکس کیسے باور رکھتا۔ کوئی اسے ایسا کرنے ہی نہیں دے رہا تھا۔

یہ بھی نہیں تھا کہ دنیا سے اچھے لوگوں کا سرے سے خاتمہ ہو گیا تھا، یا اچھائی کھل طور پر رخصت ہوئی تھی۔ مگر شاید قسمت کے ساتھ کوئی کھیل کھیل رہی تھی۔ ایسے میں وہ ماکے کے از بر کرائے سبق پڑھنے لگا۔ جس نے کہا تھا۔

"دیکھ جاوے! یہ دنیا بہت خراب ہے۔ ہاں کسی جرم کے اس نے تجھے مجرم بنا دیا۔ تجھے ہر طرح سے نکال دیا۔ اب تو یہی انداز اپنالے۔ جو دنیا نے تجھے دیا، اسے واپس لوٹا دے۔ پھر دیکھنا یہ ہی دنیا کیسے تیرے کھوت پاتی ہے۔ تیری بہت سے کانپتی ہے۔"

اور اسی نے مایوسی کی ابتدائی کیفیت میں اسی راستے پر قدم رکھ دیے۔ وہ مستقیم تھا۔ اپنے نام کے مطابق کچھ ہو سکتا تھا مگر اسے کروایا گیا۔ چہاں سو گھٹا ٹوپ اندھیرا تھا اور ہر راستہ بند۔ امید کی کرن

جہاں چمکتی تھی وہ ماکھا تھا۔ وہ اس جانب نہ آتا تو کیا کرتا۔ اس نے اس راستے کو اپنا لیا۔ جس پر چلنے کے اس نے خود سے عہد باندھے تھے۔ اب اسے اگر اپنا یا تھا تو اس کے اندر کوئی طال نہیں تھا۔ دنیا کو وہی لوٹانے جا رہا تھا جو اسے زبردستی دیا گیا۔ بلکہ اس پر مسلط کر دیا گیا تھا۔ اسے اب اس بات پر دھک اور افسوس بھی نہیں تھا کہ معاشرے کی انسانی رویوں کی بدصورتی نے اس سے اس کی سادگی اور معصومیت چھین لی تھی۔ اس کی شرافت کو اس کی کمزوری اور بزدلی سے تعبیر کیا گیا تو شرافت اور نرمی سے نفرت ہو گئی۔ اس معاشرے کو، ان لوگوں کو شرافت کی زبان سمجھ نہیں آتی تھی۔ اس نے ہاتھ میں ڈنڈا پکڑ لیا۔ کل تک دنیا اسے آگے لگائے پھرتی تھی۔ اب وہ دنیا کو اپنے آگے خاتم بنا کر کھڑا کیے ہوئے تھا۔

☆.....☆.....☆

ماکھا اپنے ملائے کا بد معاش تھا۔ دکانیں وصول کیا کرتا اور چھوٹی موٹی چوریاں کرتا۔ گھبراہٹ کو کسی سنسان جگہ پر گھیر کر ریوالتور دکھا کر پیسے نکالوا لیے۔ یا موٹا بٹل چھین لیا۔ مستقیم بھی اس کے زیر نگرانی آیا تو اس کے نقش قدم پر چلنے لگا۔ اب کیا ٹھٹھکی کی زندگی تھی۔ وہی لوگ جو کبھی اسے دھوکے میں رکھتے تھے۔ اب اس سے دہشت کھانے لگے۔ بدکنے لگے۔ وہ جہاں سے گزرتا۔ لوگ بدل لیتے۔ کس میں جرأت تھی اس کے سامنے آنکھ اٹھانے کی۔ ماکھے کے اور بھی ساتھی تھے جو اس کے اندر تھے۔ راجو، حسام، سالار، امانت یہ سب بھی کم و بیش مستقیم جیسے حالات کا شکار ہو جاتے تھے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ مگر نوکری نہیں تھی۔ گھروں اور رشتوں کے دھکے اور ڈسے ہوئے۔ ماکھا سب کو باپ بن گیا تھا۔ مگر مستقیم کو خاص سمجھتا۔ خصوصی اہمیت سے نوازتا۔

سب جانتے تھے خلیفہ مستقیم استاد کا چیرتا ہے اور وہ اسے سر آنکھوں پر رکھتا ہے۔ خصوصی رعایت حاصل تھی۔ باقی سب اس سے دہستے۔ ماکھے کے تعلقات بہت بڑے بڑے تھے۔ سب بھی تھے چاہے وہ پولیس میں ہوں یا سیاست میں۔ وہ ہر کرپٹ انسان کا سنگی بنی تھا۔ ہر کام آتا اور بھاری۔ حاوہ وصول کرتا۔ اپنے مقاصد بھی وہ ان پر سے لوگوں کی بدولت بہت سے حاصل کر لیا کرتا تھا۔ مستقیم کی جیل سے ضمانت اسی تعلقات کا شاخسانہ تھی۔ ورنہ وہ یوں چپ چاپ تے مل نہ ہوا ہوتا۔

ماکھے سمیت اس کے سب ساتھی شراب اور شباب کے رسیا تھے۔ ہر تیسرے دن ان کے میں مٹھلیں جیتیں۔ پھر وحشیانہ کھیل رچایا جاتا۔ جس میں مستقیم نے ماکھے اور امانت کے

یاد رکھنی شامل ہونے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اس کی زندگی۔ اس کی معصومیت اور اس کی سادگی کو اس نے اور نہ برا لود کر دینے والی ساری عورتیں ہی تھیں۔ وہ عورت سے شدید گھٹن کھاتا تھا۔ پھر اس کے ہاتھ کیسے کمزور پڑ جاتا۔ وہ کھلونا نہیں تھا کہ عورت ایک بار پھر اس سے کھیلتی۔ یہی احساسات تھے جو اسے ان ماہو سال میں عورت سے بدگمانے کا باعث بنتے رہے۔

ماکھے کے بعد امانت تھا جس سے اس کی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ میڈیکل کالج کا اسٹوڈنٹ تھا اور آنے والے جنوں کا واسطہ نہیں تھا۔ مگر حالات کی ہلکی میں پستما ماکھے کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ پھر وہ بھی ٹھٹھکی۔ اس کی دوست اس کی نبو۔ جو مستقیم پر ہاں ہار گئی تھی۔ اور سب سمجھ لیا کہ ان کے تروہ میں شامل ہو گئی تھی۔ مستقیم کو سب سے ناگوار بات بھی یہ تھی۔ مگر ماکھے کی مداخلت کے باعث تا چار مستقیم کو اس کی جانب سے خاموشی اختیار کرنا پڑی۔

وقت چھوڑ آئے مگر ماکھے نے اسٹوڈنٹ کے استعمال اور کرانے کی تربیت دے کر اس کو لے لیا۔ وہ چیتے کی طرح پھر پٹلا اور لومڑی کی طرح عیار تھا۔ اس نے اپنا ہر فن مستقیم میں بہت جھگڑا کر دیا۔ شیر بھی طاقت تو پہلے سے اس میں موجود تھی۔ بزمین انداز میں استعمال کیا گیا تو ماکھے نے اسے اپنا بھی کر دیا اور جب ایک پولیس مین نے ماکھا جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تو اس کے تمام ساتھیوں کی متفقہ رائے سے خلیفہ مستقیم کو استاد ماکھے کی جگہ سردار کی حیثیت دے دی گئی۔

☆.....☆.....☆

مستقیم نے ماکھے کے مسائل کو چھوڑ کر اپنے انداز میں ذہنی شروع کی۔ اس نے وہ بار بیٹف گھونٹے اور لاتعداد مرتبہ اپنے بڑے سینوں کی تجوریاں خالی کیں۔ اس کا ٹھکانہ ہمیشہ بڑے اور پتے پر رکھ دیتے تھے۔ اس نے محدود سے غریب میں اپنے سارے ساتھیوں کو بھی مالا مال کر دیا تھا مگر پچھلے دنوں سے پولیس بہت اہم تھی۔ ایک دو بار تو وہ بال بال بچے تھے۔ مستقیم نے کچھ دن دانستہ مداخلت نہیں کی کہ شہر میں اس کے کارناموں نے لچل چا کے رکھی ہوئی تھی۔ مگر پھر ساتھیوں کے دھمکاؤں پر اس نے نسبتاً چھوٹے پیمانے پر وارداتیں کی تھیں۔ وہ بھی شہر سے الگ تھلک قصبوں میں۔ مگر چھٹی جگہ تھا۔ یہیں سے اس کی زندگی نیا موز لے لے گی۔

وہ جو عورت کے وجود سے الگ تھا۔ جانے کیا تھا اس مازک بدن والی بے انتہا خوبصورت عورت کی لڑکی میں کہ وہ اپنی زندگی کا دوسرا بڑا فیصلہ اتنا اچانک کر گیا۔ اور اسے لگا تھا۔ اس کی زندگی میں اسے وہ عالم بزرگی سے جنت میں آ گیا ہے۔ دیا کی محبت اسے اپنے روم روم میں بسی محسوس

ہوتی تھی۔ ایسی مقامی کشش جس کے تحت وہ بے اختیار ہوتا چلا گیا تھا۔ اس کے باوجود وہ اس سے نفرت کرتی تھی۔ اسے کبھی بھی دیا کا قہر برائیں لگتا تھا۔ وہ اسے اس کے بر رویے میں حق بخا کر سمجھت تھا۔ اسے پورا یقین تھا وہ اپنی بے پایاں، انمول اور بے حد پر خلوص محبت سے اس لڑکی کا دل جیت لے گا۔ اک دن آئے گا جب وہ بھی اس طرح اس سے محبت کرے گی۔ اسے اسی دن کا انتظار تھا۔ مگر اک بار پھر اس کا بھرم ٹوٹ گیا۔ سنے بکھر گئے۔ اس نے جانا وہ کتنا خوش فہم تھا۔ وہ آج بھی احمق ہی تھا۔

وہ آج بھی اپنی زندگی کے اسی مقام پہ کھڑا تھا جب اس کے جذبات و احساسات کے ساتھ ساتھ اس کے محبت بھرے دل کی کوئی قدر و قیمت نہیں تھی۔ وہ ابھی تک اس قسمت کے چکر سے لپکتا تھا جس میں جتنا ہو کر اڑنے سے اسے ایک چوراہے پر کھینچ کر رکھ دیا تھا تو انی نے اسے اپنے بڑھاپے کا جیز اذیادہ سینے والا جان کر اپنے دل سے نہ وہ اس کرب سے نکالا تھا۔ نہ وہ اب اس اذیت سے باہر آ سکتا تھا۔ حقیقت اپنی تمام تر برائیگی کے ساتھ تیز دھار لکوار بنی اسے بار بار زخم کرتی تھی۔ اس کا جی چاہا۔ زندگی کی اتنی اہم بازی پھر سے بار جانے پر وہ بچوں کی طرح سے اڑ پالی۔ رگڑ کر روئے۔ تھا کوئی اس سے بڑھ کر بھی دوسرا بد نصیب اس دنیا میں۔ ہر غروی کو سینے میں چپ چاپ چھپا لینے کے بعد اس نے کتنی چاہو سے اک معصوم بچے کی طرح سے ہی دیا کے آگاہ کیا۔ وہ بڑی تھی۔ سکھوں، خوشیوں، سکون کی چاد لے کر، لیکن اس نے اپنا آنکھل ہی سمیٹ لیا تھا۔ اور ان کے وجود کو حالات کی کڑی دھوپ میں جھلنے کو چھوڑ دیا۔ اس نازک لڑکی جس کی شکل میں معصومیت بے دریائی کا خالص پن رہا تھا دل کی کتنی سفاک لگی تھی۔ اسی دنیا کی طرح جس نے اسے ان نوجوانوں کو پہنچا دیا تھا اور ذرا بھی تاسف میں مبتلا نہیں ہوتی تھی۔ اس کا دل بے مائیگی اور شہید کرب کے ہمراہ مسکتا چلا گیا۔ تمام زخم پھر سے نکل رہے تھے۔

بھیزے کی فطرت سے وحشتیں نہیں جاتیں
زور ٹوٹ جاتا ہے عادتیں نہیں جاتیں
وانت جاتے رہتے ہیں محبتیں نہیں جاتیں
شہر کی شریعت میں خون بہانے والوں کو
خون بہا بھی ملتا ہے اک شکار کرنے پر دوسرا بھی ملتا ہے
اڑتے کے مذہب میں بے امان کینوں پر

اپنی تصرف کا حق ہمیشہ رہتا ہے
تندوس کی آنکھوں میں عمر پوری ہونے تک
زور حرص رہتی ہے
سانپ کی طبیعت پر ستم رسیدہ لوگوں کا
کوئی غم نہیں ہوتا
سانپ کے لیے کوئی بھی محترم نہیں ہوتا
کچلیں بدلنے سے زہر کم نہیں ہوتا

اس ستم گزیدہ انسان کو اس سفاک دنیا نے پھر گھر سے دکھ گھر سے رنج میں مبتلا کر دیا تھا۔ کیا وہ اب بھی ماتم نہ کرے؟ کیا وہ اب بھی نہ روتا؟

.....

دیا نے کمر وٹ بدل کر دروازے کے باہر نگاہ کی۔ وہ اسے اسی کیفیت اسی پوزیشن میں ساکن کھڑا نظر آیا۔ جیسے پچھلے چھ سات گھنٹوں سے وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ پتہ نہیں وہ تھکتا بھی نہیں تھا یا خود اونی کا شکار ہو رہا تھا۔ دیا اندر سے مضطرب ہونے لگی۔ موسم بہت سرد تھا۔ اسے خند لگ سکتی تھی۔ اسے بانگس تیرت نہیں ہوئی کہ اسے مستقیم کی فکر ہو رہی تھی۔ پتا آخر وہ رو نہیں سکی اور بستر کے ساتھ کمرے سے بھی نکل کر باہر چلی آئی۔ باہر سرد، برفیلی دوائیں تھیں۔ جو اس کی مثال کے پلو اور اس کے کھلے بالوں کو اڑانے لگی تھیں۔

”مستقیم! کیوں کھڑے ہیں یہاں؟ اندر چلیں، جھک گئے ہوں گے۔ لیٹ جائیں ذرا۔“
وہ اس کے پیچھے آکر کھڑی ہوئی اور اپنا نازک ہاتھ بہت اہانت آمیز انداز میں اس کے بازو پر رکھا۔ سگریٹ کے کش لیتے مستقیم نے اپنی دیکھی ہوئی لبورنگ آنکھوں سے اک نگاہ غلط انداز اس پر ڈالی اور جواب دینے لگا پھر سے تاریکیوں میں گھورنے لگا۔ انداز تھا طلب تہلیل، نو چکا تھا۔ وہ تم سے آپ کے در ہے پناہ ہو گیا تھا۔ یہ معمولی انقلاب نہیں تھا۔ مگر وہ غور کرتا تو اتنی سمجھ بھی پاتا۔ وہ تو اس پل خود اپنے آپ سے بھی روٹھا ہوا تھا۔ دیا نے اس نظر اندازی و خاموشی کے جواب میں اسے دھیان سے دیکھا۔ پھر گہرا سانس بھر کے دوبارہ اسے اسے مخاطب کر لیا۔

”کیا کہہ رہی ہوں میں؟ من کیوں نہیں رہے آپ؟“

”اب کی مرتبہ وہ اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ گویا کہ زبردستی توجہ حاصل کرنی چاہی۔“

"تم جا کے سو جاؤ۔ میری فکر چھوڑ دو۔"

وہ بالآخر ہوا۔ مگر آواز بے حد بھاری ہو رہی تھی۔ دیا نے اس کی ناراضی صاف محسوس کی تو مسکراتے لگی۔

"نہیں چھوڑ سکتی۔ آپ باہر ہیں تو مجھے نیند نہیں آ رہی ہے۔"

اس نے اچاری ظاہر کی۔ یہ بھی عام بات نہیں تھی مگر وہ پھر بھی نہیں چوٹکا۔ اور اس پیش رفت کو سمجھے بغیر سناہتہ انداز میں گویا ہوا تھا۔

"تمہیں میری موجودگی میں بھی نیند نہیں آتی۔ میرے خرافوں کی وجہ سے۔"

"اب آ جاتی ہے۔ میں جاؤں جو ہوئی ہوں آپ سمیت آپ کی ہر عادت کی۔"

بات ایسی تھی کہ مستقیم بالآخر چونک کر رو گیا۔ نش لینا بھول کر اس نے دیا کو دیکھا تھا۔ وہ بھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔ پہلی بار اس نے نگاہ نہیں چرائی۔ بلکہ اسے دیکھ کر مسکراتے لگی۔ بہت پیاری تھی یہ مکان۔ صبح جو، اپنا سیت کا احساس دلاتی ہوئی۔ دوسری کی ابتدا کرتی ہوئی۔ مستقیم نے ہونٹ ہلچلے ہوئے نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ دیا یوں فتح مندانہ انداز میں مسکراتی۔ جیسے اپنے محاذ پر اسے پہلی بار چنپا کیا ہو۔

"تم نے میڈیسن یوز کی؟"

اب وہ اسے دیکھے بغیر سوال کر رہا تھا۔

"نہیں۔۔۔ اور کروں گی بھی نہیں۔"

"کیوں؟"

وہ وحازہ اور اسے گھورنے لگا۔ دیا محال ہے جو خائف ہوئی ہو۔ بدستور مسکراتی رہی۔

"اس کا جواب تو ہے میرے پاس؟ مگر میں وہاں کی نہیں۔ فکندہ ہیں تو خود سوچ لیں۔"

وہ مزے سے کہہ کر اندر جانے لگی تھی جب مستقیم نے جھپٹنے کے انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی روکا۔ وہ پلٹ کر پھر اسی سکون سے اس کی آنکھوں میں ٹکائے لگی۔

"میں سمجھ سکتی ہوں تم قتل جیسے گناہ سے بچنا پابندی ہوگی۔ مگر واضح رہے اس گناہ کو کیے بغیر تم اپنا

مسمیت سے چھٹکارا بھی حاصل نہیں کر سکتیں۔"

وہ ہلک کہہ رہا تھا۔ دیا نے گہرا طویل سانس بھر کے سر کو فنی میں جنبش دی۔

"اوپر۔۔۔ یہ وجہ نہیں ہے۔"

"پھر کیا وجہ ہے؟ بتاؤ مجھے۔"

وہ ضبط کھو کر چیخ پڑا۔ رنگت پھر دھک کر انگارو ہونے لگی۔ دیا اسے کچھ دیر دیکھتی رہی پھر اٹھ کر چلی جاکر شریں مکان سمیت آہستگی سے بولی تھی۔

"شاید۔۔۔ مجھے اس دنیا میں آنے والے اپنے بچے کے باپ میری محبت ہو گئی ہے۔"

وہ جھپٹتی تھی اور اپنا ہاتھ اس سے چھڑا کر اندر بھاگ گئی۔ مستقیم اک چلے کو بولتی اور بھونچکا ہوا۔ پھر اسے لیے جیسے اس کے حلق میں کڑواہٹ بھر گئی تھی۔ وہ قبرستانوں کا اثرات چہرے پر لیے تنہا ہوا۔ دیا آیا تو دیا بستر پر بیٹھی تھی۔ ناخنیں نیچے لٹک رہی تھیں جنہیں وہ جان بوجھ کر جھلاتی تھی۔ دونوں پر ہینڈ سکان کی جھلک تھی اور آنکھوں میں کمال درجے کے سکون کی کیفیت۔ اس کا ہر رنگ ڈھنگ ہی ہوا تھا۔ مستقیم کو مزید آگ لگ گئی۔

"تجربہ بڑی ہو تم۔ کہو اس کرتی ہو۔"

وہ اس کے سر پر پڑے کر وحازہ۔ مگر دیا نے مطلق جو پرواہ کی ہو۔ الٹا اسے تڑپ دلاتی نظروں سے دیکھ کر بالخصوص مسکراتی پھر گہرا سانس بھرا تھا۔

"مجھے کیا ضرورت ہے بھوت بولنے اور کہو اس کرنے کا؟ یاد کریں۔ آپ نے کتنی بار پوچھا تھا مجھ سے مانتی میں؟ اگر بھوت بولنا ہوتا تو جب بولتی۔ مگر مجھے ضرورت نہیں تھی۔ پھر آپ کو اب جو بھی کیوں ہے آخر؟ کیا میں محبت نہیں کر سکتی؟"

وہ تھکی "مہریت سے آنکھیں پھپھنا کر سوال پر سوال کر رہی تھیں۔ جو مستقیم کو سراسر اداکاری محسوس ہونے لگی جھنجھلاہٹ اور بھلاہٹ سے بھر گیا تھا۔

"مجھے نہیں ہے تم یہ رنگ ڈھنگ کیوں اپنا رہی ہو۔ مگر مجھے اس دھوکے میں پڑنے کی ضرورت نہ تھی۔ تمہارے لیے ابتر رہی ہے کہ وہ کرو جو میں چاہتا ہوں۔"

انہا نے فیس میں اس کا چہرہ اپنے فولادین ہاتھ میں پھینچ کر بذیانی انداز میں چاڑھتے ہوئے کہا کہ دیا نے کوئی مزاحمت نہیں کی اپنا آپ اس سے چھڑانے کو اسی سکون سے اسے بھتی رہی۔

تب مستقیم نے ہی جھنجھلا کر اسے جھٹک دیا تھا اور خود زور زور سے پاؤں مارتا پھر باہر نکل گیا۔

.....

وہ کتنی بھی نہیں آتی تھی۔ وہ ایسا کیا کرے کہ خلیفہ مستقیم اس کٹھن راو سے واپس پلٹ آئے۔

وہ بھی جھنجھلا کر تہہ در تہہ گناہ کے احساس سے دھندلائی گئی تھی اور برسوں کی

زندگی خاک نہ تھی

وہ جواباً زور دے پن سے ترخ کر بولا تھا۔ جب دیا نے کاندھے اچکائے اور خود بھی اس کے پہلو پر تھیں سیدھی کر کے بیٹھ گئی۔

"اوکے... ایز یوش جناب! پھر میں بھی یہیں رہتی ہوں۔ آپ کے ساتھ۔ آپ کے پاس۔"

اس کا انداز گمن تھا۔ جسم تھا۔ مطمئن تھا۔ جیسی مستقیم ہتھ سے اکھڑنے لگا۔

"فائن! پھر میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔"

وہ غصے میں کہتا جیسے ہی اٹھا۔ دیا بنے بے ساختہ قسم کی گھبراہٹ کے ساتھ اس کی کھائی دونوں ہاتھوں میں جکڑی۔ اس کی گرفت میں بیٹابی بھی تھی اوزا مضطرب بھی۔ استحقاق بھی تھا اور جوش بھی۔

آپ پر مستقیم پڑتا۔ وہ کس احساس اور جذبے کو تقویت دیتا تھا اور کس کو رد کرتا۔

"بھاگ رہے ہیں مجھ سے؟"

وہ مسکراہٹ دبائے تفتی خوشی سے سوال کر رہی تھی۔ مستقیم سلگ گیا۔

"تم سے نہیں۔ تمہارے جھوٹ سے۔"

دیا نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کی سرخیاں گہری ہو رہی تھیں۔

"خفا؟ کون سا جھوٹ بولا ہے آپ سے میں نے؟"

دوبے حد سنجیدہ نظر آنے لگی۔

"تم جانتی ہو۔"

وہ تپتی سے جواب دے کر دوسری جانب دیکھنے لگا۔

"کیا ثبوت ہے آپ کے پاس خلیفہ مستقیم صاحب کہ یہ جھوٹ ہی ہے۔"

"وہ ایک روایتی ہو گئی تھی۔ جواب میں خلیفہ اسے اسی ناراضی سے گھورتا رہا۔"

"آخر آپ ناکف کیوں ہیں محبت سے؟"

"مجھے یہ کہ مجھے یہی بتلایا گیا ہے کہ محبت کے قابل نہیں ہوں۔"

خلیفہ کا لہجہ زہر سے بھرنے لگا۔ دیا نے سر دھڑ بھڑی۔

"خفا جانتی ہوں جو آپ کو پوری طرح جان جائے گا وہ آپ سے نفرت نہیں کر سکتا۔"

اس کے پردہ بونق انداز پر خلیفہ مستقیم ٹھٹھک کر اسے بھٹکنے لگا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں کھوج

نہیں کیا مطلب۔

تریت کے سارے رنگ وقتی مایوسی، قہر اور طیش کی بدولت ڈوب گئے۔ وہ اس کے بارے میں کچھ نہ جان پائی آخر کل کمرے کی صفائی کے دوران مستقیم کی ذاتی ڈائری نہ اسے مل گئی ہوتی۔ اس صبح کے وہ سارے دکھ رقم تھے جو اسے اصل اور صحیح راستے سے بنانے کا محرک بن گئے تھے۔ کچھ دیر پہلے دیا بھی دکھ کی شدتوں سے بالکل شل ہو کر رو گئی تھی۔ صبح منوں میں اسے خلیفہ مستقیم پر رحم آیا۔ ہمدردی محسوس ہوئی۔ وہ اتنا تصور وار تو نہیں تھا جتنا وہ اسے سمجھتی تھی۔ بلکہ وہ اسے ظالم کی بجائے مظلوم لگنے لگا تھا۔

کچھ دیر وہ اس کا انتظار کرتی رہی۔ جب وہ رات کو بھی نہیں آیا تو دیا تشویش کا شکار ہو گئی۔ کھوجتی دوسرے کمرے تک آئی تھی۔ وہ وہیں تھا۔ فرش پر بستر پر چت لیٹا، دونوں بازو آگے بڑھے۔ دھڑکے۔ دیا کو اس کا یہ لٹا پٹا انداز کچھ اور بھی پر ملال کر کے رکھ گیا۔

"مستقیم!"

اس نے اسے پکارا اور دروازے سے اندر آ گئی۔ مستقیم ذرا سا چونکا مگر نہ اسے دیکھا۔ وہ اس کے نزدیک آ کر بیٹھ گئی۔ مستقیم نے آنکھوں سے ہاتھ ہٹا کر اسے سپاٹ نظر دیا۔ دیکھا تھا۔

"میری مرضی۔"

انتظار والی اہم بات کا جواب اس نے دینا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔

"یہ کیا بات ہوئی؟ پلیز انھیں یہاں سے۔"

دیا نے اس کی رکھائی و بے اعتنائی کے جواب میں بھی ہمت ہارے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر مستقیم یکدم بہت غصے میں آ گیا تھا۔

"تجھے شک مت کرو دیا! جنو۔ تنہا چھوڑ دو مجھے۔"

اس کی آنکھیں تک بڑھی کا تاثر لیے ہوئے تھیں۔ مگر دیا کے پاس اس کی بے ہمتی محفوظ تھا۔ جیسی نہ اعتماد کھویا نہ پزل ہوئی۔

"تو آپ نہیں آئیں گے؟"

دونوں بدلتی اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"نہیں آؤں گا۔ کہہ دیا ہوں۔"

مستقیم اس سوال پر چونکا پھر گہرا سرد سانس کھینچا تھا اور سر کو نفی میں جنبش دینے لگا۔
 "نہیں۔۔۔ وہ ایک وقتی احساس تھا۔ میں سمجھتا ہوں اگر وہ ایسا نہ کرتیں تو شاید دنیا کی بڑی عورتوں کے ساتھ ساتھ میرا بھی عورتوں سے بھی اعتبار اٹھ جاتا۔ آج تم بھی اس انداز میں میری زندگی میں شامل نہ ہوتیں۔ میرے لیے برعورت بنے وفا ہوتی۔"
 "شکر ہے۔ آپ کی سوچیں کسی حد تک تو مثبت ہیں۔"

اس کے سر سے جیسے کوئی بوجھ اتر اٹھا۔ جیسی ہلکی پھلکی ہو کر مسکرائی۔ پھر اسے شرارت سے دیکھتے ہوئے دونوں کہنیاں اس کے سینے پر ٹکا کر اس پر جھک کر آنکھوں میں جھانکتے ہوئے شریہ۔۔۔ کان کے پوئی تھی۔

"اچھا بتائیں۔ اگر کسی روٹھے ہوئے کو منانا ہو تو کیا کرنا چاہیے؟"
 مستقیم نے نظریں اٹھا کر اس کی ستاروں کی مانند چمکتی وقتی آنکھوں کو دیکھا۔ کچھ دیر اسی سنجیدگی سے دیکھتا رہا۔ پھر کچھ کہے بغیر اپنے جسم کو ایک دم جھٹکا دیا تھا۔ وہ بے توازن ہوئی اور پوری کی پوری اس کے اوپر آن گری۔

"ایسے۔۔۔ بے حد نزدیک آکر۔"

وہ محبت کرتا تھا۔ جیسی اتنی جلدی اتنی آسانی سے مان گیا تھا۔ اس کی بوکھلاہٹ محسوس کر کے زور سے جھٹکا اور اسے بازوؤں کے حصار میں جکڑ کر خود سے قریب کر گیا کہ دیا کی جھپٹی ہوئی ہنسی بھی اس کی ہنسی میں شامل ہو گئی تھی کہ اس نے جان لیا تھا کہ دل کی زمین ایک بار بھر ہو جائے تو پھر کوئی موسم بھول کھانے نہیں آتا۔ چاہے آنے والا وقت کتنی ہی مہربانیاں کرے۔ کوئی کتنی ہی دلداریاں دے۔ دل میں جو جذبے مر جائیں۔ وہ پھر زندہ نہیں ہوتے اور دیا کو اسے اس کے دل کو مرنے سے بچاتا تھا۔ اس لیے بھی کہ اس بھری دنیا میں صرف وہی تھا جو اس کا اپنا تھا۔ صرف وہی تھا جو اس کا گناہ تھا۔

"تھینک گا! آپ کو یقین تو آیا میری بات کا۔ ورنہ میں سمجھ رہی تھی پتہ نہیں کتنی نہیں کرائیں۔"
 وہ اس کے کانہ سے پر سر رکھ کر اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی جواب آمیز مسکان سے بولی تو مستقیم نے اسے نرمی اور کسی قدر خشکی سے گھور کر دیکھا۔

"اپنے جیسا کیوں سمجھتی تھیں مجھے؟"

جواب میں وہ کھٹکھٹا کے ہنس پڑی تھی۔

اب کے وہ اسے کڑی نظروں سے گھورنے لگا۔ گویا حقیقت اگھوانا چاہی۔

"وہ۔۔۔ اتفاقاً میں نے آپ کی ڈائری پڑھ لی ہے سارے حالات جانے میں تو آپ نے قصور مجھے۔"

اس وضاحت پر مستقیم یکدم دھیما پڑتا ہر بھری مسکراہٹ سے اسے ٹکٹے لگا۔

"پھر تمہیں اسے بھردنی کا نام دینا چاہیے تھا۔ محبت کا نہیں۔"

اس کی آنکھوں میں دکھ سے بھرا ہوا طنز ٹپکنے لگا۔ دیا ایک دم سے لاجواب ہو گئی۔
 ہونٹوں پر مجروح مسکان نے جگہ بنائی۔ گویا کہہ رہا ہو۔

"میں غلط تو نہیں سمجھ رہا تھا۔"

وہ اسے کچھ دیر یونہی دیکھتا رہا پھر اسی زخمی انداز میں مسکراتے ہوئے بے حد بھاری آواز میں

ہوا۔

نہ سامتوں میں تپش کھلے
 نہ نظر کو وقف غداں کر
 جو سنائی دے اسے چپ سکھا
 جو دکھائی دے اسے خواب کر
 میرے مہر پہ کوئی اجر کیوں؟
 میری دوپہر پہ کوئی ابر کیوں
 مجھے اوڑھنے دے اڑتیں
 میری عادتیں نہ خراب کر

اس درجہ دل شکن الفاظ اور دل گیر انداز پہ دیا کی آنکھوں میں نمی بھرتی چلی گئی۔
 اسے فی الحال قابل نہیں رہ سکی تھی۔ کیسا اسیہ تھا۔ اک بہترین انسان تباہ کر دیا گیا تھا۔
 ذاتی اور معمولی مفاد کے پیچھے۔ وہ یہ سوچ کر آزرده ہوتی رہی کہ مستقیم کی احساس محرومی
 اور وجہ کے سے شکستہ شخصیت کو دوبارہ سے کھنڈنا اور ان پیچیدہ راستوں سے بٹا کر پھر سے
 راہوں پر لانا ہرگز اتنا آسان نہیں۔ وہ جس دلدل میں پھنس گیا تھا اس سے نکلا اگر ممکن
 مشکل بہت مشکل ضرور تھا اس نے ہونٹ زبان پھیر کر تو کیے اور ہمت کر کے پھر اسے
 "آپ نے اپنی ای کو بھی ابھی تک حاف نہیں کیا؟"

"مان لیا جناب! آپ بہت اچھے ہیں۔"

"وہ تو میں ہوں۔"

مستقیم نے گردن اڑا کر پورے اعتماد سے تعریف و موصول کی تو دیا نے مسکراہٹ دہائی۔

"ہمیشہ ایسے ہی اچھے رہیے گا۔"

"ہمیشہ رہوں گا۔" اس نے سر تسلیم خم کیا۔

"ہمیشہ میرا اتنا ہی خیال بھی رکھنا ہے۔" اس کی مسکان گہری ہوئی۔

"ہمیشہ رکھوں گا۔" مستقیم مودب تھا۔

"کبھی بھی بدلے کا نہیں۔" وہ اس کی ہاک پیار سے دبا کر بولی۔

"ناممکن..... کبھی نہیں۔ آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔" وہ ہنسا۔

"اس مان اور محبت میں کی بھی نہیں آتی چاہیے من لیں۔" اس نے بروقت اک اور عہد لیا۔

"بے فکر رہو۔ کبھی شکایت نہیں ہوگی۔" وہ پر یقین تھا۔

دیا نے مزید کچھ نہیں کہا مسکراتی رہی۔ خلیفہ نے اسے شرارتی نظروں سے دیکھا تھا۔

"ہوگی حلف برداری کی تمام شرطیں پوری؟"

وہ جواباً داسا کھسائی اور گردن ہلا دی۔

"کیا میں بھی کوئی مطالبہ منوا سکتا ہوں ملکہ عالیہ سے؟"

"فی الحال تو اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے پتہ ہے آپ کے مطالبات عجیب و غریب ہوں گے۔"

اس کے ناک چڑھا کر نخوت سے کہنے پہ مستقیم کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔

"اف..... زوجہ تم بہت چالاک ہو۔ میں خواہتا ہوں تمہیں اب تک معصوم سمجھتا رہا۔"

اور جواباً وہ ہنسی کی جلتیجک بجاتی رہی اور مستقیم آسودگی بھری مسکان سے اسے تکتا رہا تھا۔

"آپ کو مطالبات منوانے کی کیا ضرورت ہے بھلا۔ آپ کا ہر جائز قسم سر آنکھوں پر رکھیں گے۔"

مستقیم! میں اپنے فرائض پہچانتی ہوں۔ میری محبت بلا شرکت غیرے آپ کے نام ہے۔

وفا داری آپ سے منسوب ہو چکی۔ اس پوری دنیا میں صرف آپ خاص ہیں میرے لیے۔ بہت اچھے

بتائیے کچھ اور بھی چاہیے آپ کو اس کے سوا؟"

وہ سوال کر رہی تھی اور مستقیم اس کوٹ لینے والے انداز پر فریفتہ تو ہو گیا تھا۔ وہ سر کوئی

ہلاتے شوخ انداز میں مسکراہٹ بھرا آٹکٹانے لگا۔

اس کے لب اور وفا کی قسم

داد کیا قسم ہے خدا کی قسم

اس نے عقیدت بھرے انداز میں جھک کر دیا کے ہونٹوں پر مہکتا ہوا بوسہ ثبت کیا۔ دیا نے

بچپن میں لیں۔ جناب! بے قرار دل کے اک کوٹنے میں سہی مگر طمانیت کا احساس بہت گہرائی

حسب اثر آتی تھی۔ تن بدن میں ٹھنڈی آبشار کا جھرنا جاری ہو گیا۔ پہلی بار اسے اپنا آپ اس کے

خوابچہ اچھا لگا کہ دل میں یہ خیال پختہ ہو رہا تھا۔ وہ افسوس تھی۔ پسند کی گئی تھی۔ چنی گئی تھی۔ یہ وہ شخص

تھی جس نے اسے خاص سمجھا تھا۔ اتنی اہمیت دی۔ اتنی محبت محسوس کی کہ اس کے بغیر رہنے کا تصور محال

ہو گیا۔ جی اپنی تکمیل کر لی۔ آنکھوں کی سونیاں نکلیں تو نظروں کو وہ چہرہ اچھلا نکلتے لگا۔ جس سے دل جانے

جب چپکے سے اتنا دوس ہو گیا تھا جس کی نظریں ہمیشہ اس کی بلائیں لیتیں اور واری صدمے جاتی

رہی تھیں۔ جو کہتا تھا۔

"کیسے ممکن تھا کہ میں تمہیں دیکھتا اور تم سے پیار کیے بارہ جاتا۔ تم بتائی ہی چاہنے کے لیے گئی

تھیں۔ تم بتائی ہی میرے لیے گئی تھیں۔"

جو کہتا تھا پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ۔

"تم مجھ سے محبت کرو گے۔"

"میرنی قربت میں رونے والی لڑکی اک دن آئے گا میری رفاقت میں بھرپور آمودہ بھی ہو

گئے۔" اور وہ جیت گیا تھا۔ اس کی خواہش تکمیل پا گئی تھی۔ اسے مستقیم کی باتیں اس کی قربت کچھ بھی

نہیں لگ رہا تھا۔ یہ تبدیلی جیسی بھی تھی۔ مگر بہت اچھی تھی۔ اس نے پہلی بار جانا من چاہے مرد کا

نہیں تھا۔ اس نے اس قدر ہوشربا ہوتا ہے۔ حالانکہ وہ متعدد بار پہلے بھی اس سے قریب ہوا تھا مگر دیا

نہیں تھی یہ دل نہ ہوا کر رہنے والی جاہ کن سنسنی خیز لہر بدن میں اٹھتی محسوس نہ کر سکتی تھی۔ جو کیف آج

تھی مستقیم کے شائستگی بٹوں نے اس کے ریٹے ریٹے میں سمو دیا تھا۔

"میں اپنی شاہی کے دن نہیں، درحقیقت آج جیتا ہوں نا دیا! تمہارا دل میرا ہو گیا ہے۔ اس

سے ہی مجھ کوئی کامیابی ہو سکتی ہے۔"

اس نے جھک کر وہ اسے کتنی وارفتہ نظروں سے تکتا سرشار لہجے میں گویا ہوا تھا۔ دیا نے اس کی

بائیں کا دست جکڑ کر اسے تکتے ہوئے صورت رنگ تھے اس کے چہرے پر۔

جناب! شرم، گنجائش، اہمیت، حیا۔

اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ زبان اس لیے لڑکھرائی تھی کہ مستقیم کے نرم گداز تاثرات پھر ملی
سجیدگی میں داخل گئے تھے۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھا تھا کہ دیا نے سرعت سے اس کا مضبوط
پردہ ہاتھ اپنے نازک موی سفید ہاتھ میں پکڑ لیا۔
"مستقیم آپ..."

"بہتر ہو گا دیا کہ ہم اس موضوع پر کبھی بات نہ کریں۔ مجھے امید رکھنی چاہیے کہ میری بیوی
میرے لیے دانستہ اذیت کا سامان نہیں کرے گی۔ میرے ان زخموں کو نہیں کریدے گی جن پر بڑی
مشکل سے کھڑے آ سکے ہیں۔"
اپنی بات مکمل کر کے وہ رکنا نہیں تھا اور دیا سر ہٹا کر بیٹھ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ بے وقت سو گئی تھی۔ جہی رات کا کھانا تیار کرتے خاصی دیر ہو گئی تھی۔ بریانی دم پہ لگا کر اس
نے کمر پہ ہاتھ رکھ کے کچھ دیر خود کو سکون کی کیفیت میں رکھنا چاہا۔ آج کل وہ کمزوری بہت محسوس
کرتی تھی۔ ذرا سا کام کر کے ہی تھک جاتی۔ اس وقت بھی کمر سیدھی کرنے کے خیال سے کمرے
میں آئی تھی۔ مگر مستقیم کی تیاری دیکھ کر آرام سرے سے بھول گئی۔ اس کی جگہ فکر اور اضطراب نے لے
لی۔

"کہیں جا رہے ہیں آپ؟"

بلکہ چیز شرت میں اس کا لہذا قد نمایاں ہو رہا تھا۔ وہ اتنا تو جانتی ہی تھی کہ جب وہ لوگ ڈاکے
کی نیت سے نکلتے تھے تب ہی سیاہ لباس استعمال کرتے تھے۔ اس کا دل سینے میں دھڑ دھڑانے لگا۔
گویا آج وہ امتحان کی گھڑی آ گئی تھی۔ جس کا وہ خود بھی انتظار کر رہی تھی۔ جب اسے اپنے نام کا حق
ادا کرنا تھا اور گھپ اندھیرے میں اپنی روشنی پھیلا کر اس غافل تاریکی کو دور کرنا تھا۔ اس نے کتنے
الفاظ سوئے تھے۔ مستقیم کو سمجھانے، باز رکھنے کو۔ مگر اب وہ جیسے ایک دم خود کو بے دم محسوس کرنے
لگی تھی۔

"جہیں پتہ تو ہے۔ میری جان! پھر فائدہ ان سوالوں کا۔"

مستقیم مصروف رہ کر بولا۔ اس کا سارا دھیان اس وقت اپنے کام میں تھا۔ وہ ریوالور کے پیہر
میں گولیاں چیک کرنے کے بعد اسے جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ رہا تھا۔ جب دیا نے اپنا ہاتھ
ان کے بازو پر رکھا۔

اس کی شریانوں میں دوڑتے خون میں اک لذت آمیز حدت شامل ہو گئی۔
"کتنا شرماتی ہو تم۔"

وہ اس کے کال پر چٹکی بھر کے بولا۔ دیا نے جھینپ کر ہاتھوں میں چہرا چھپا لیا۔
محبوب کیفیت پہ محظوظ ہوتا ہوتا چلا گیا۔ بہت طمانیت آمیز تھی اس کی فہمی۔

☆.....☆.....☆

مستقیم اندر آیا تو اسے سر جھکانے بستر کی چادر کے ڈیزائن پہ بے خیالی میں انگلی پھیرتے ہوئے
اپنی ہی کسی سوچ میں گم پایا تھا۔ وہ اسے چونکا نے کہ وہ دانستہ کھنکھار اور آگے بڑھ کر الماری کھول کر
کیا۔ اگر کھول کر کچھ چیزیں الٹ پلٹ کیں پھر دوبارہ سے لاک لگا دیا۔ چابی جیب میں ڈال کر
تو اسے ہنوز اسی پوزیشن میں پا کر ٹھنکا۔

"دیا! کیا سوچ رہی ہو؟"

اس نے بے حد ملاکت سے اس کا کال سہلایا تھا۔ دیا سر اٹھا کر کچھ دیر بے خیالی میں
رہی۔ پھر جیسے تھک کر گہرا سانس بھرا۔
"مستقیم! آپ کو نہیں لگتا کہ ہم ایک نارمل زندگی نہیں گزار رہے؟ ریلی! مجھے تو بہت
ہونے لگی ہے۔"

وہ لمحہ بھر کو قہمی اور جیسے اس کی سوالیہ نظروں کے جواب میں اپنی ہی بات کی وضاحت کے
اس سے اک اور سوال کر دیا تھا۔

"آپ کو اپنی زندگی میں کوئی کی محسوس نہیں ہوتی؟"

مستقیم کی آنکھیں یکدم ہی شرارت سے چمکنے لگیں۔ اس نے سر کو فہمی میں جھنپ دینی تھی۔
"پہلے ہوتی تھی۔ جب تک تم میرے پاس نہیں تھیں۔ اب میں مکمل طور پر آسودہ ہوں۔"

"نہم ہے بس بچ میں، پھر ہمارا بچہ بھی ہو گا۔ کیا کی رہے گی بھلا۔"

اور دیا ایک دم جھینپ سی گئی۔ بات ہی ایسے ٹریک پر چلی گئی تھی کہ وہ نزویں ہونے
سکی۔ مستقیم بہت دلچسپ نظروں سے گمن ہو کر اس کی حیا سے لرزتی لانی چٹکیں اور گالوں کی
تھا۔

"میرا مقصد آپ کے دیگر رشتوں سے تھا مستقیم! آپ کی امی! اور..." اور...

"مل تو سکتے ہیں نا؟"

"ایک بات مانیں گے؟"

وہ یکدم اس کے سامنے آگئی۔ اس کی آنکھوں میں کتنی آس تھی۔

"بولو جان!"

مستقیم نے مسکرا کر گویا اس کا حوصلہ بڑھایا تھا۔

"آج کہیں مت جائیں۔ میرے پاس رہیں پلیز!"

پہلا مرحلہ تو اسے روکنے کا تھا۔ وہ اگر رک جاتا تو سمجھا بھی سکتی تھی۔

"کیا ہوا؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟"

وہ ایک دم متکثر نظر آنے لگا۔

"ہوں، ٹھیک ہوں۔ بس رات کو تنہائی کے خیال سے بہت وحشت ہوئی ہے۔"

"تم ڈوانے کر سو جانا۔ میں اتنے دنوں سے تمہارے ساتھ ہی تو تھا۔"

وہ ریٹکس ہوتے ہوئے اس کا کال نرمی سے سہلا کر محبت سے کہہ رہا تھا۔ دیا نے جواباً بے چین

ہوتے ہوئے اسے دیکھا پھر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیے۔

"میں بیچہ۔ ہر وقت آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں مستقیم!"

وہ اس کے بازو سے لگ کر لرزتی آواز میں بولی۔ مستقیم اس کے اندر کی کیفیت کے برعکس اس

انداز و ربا کی پینال ہو کر رہ گیا تھا۔

"نکریوں کرتی ہو سویت ہارٹ! میں جہاں بھی چلا جاؤں۔ تمہارے پاس ہی ہوتا ہوں دیا!

مگر دیکھو نا جانو! کام کو بھی تو وقت دینا ہوتا ہے نا۔"

وہ اسے سہلا رہا تھا۔ دیا سر کو اٹھا کر ملتی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"آپ..... آپ یہ کام چھوڑ دیں پلیز مستقیم! میرے دل کو ہر وقت دھڑکا لگا رہتا ہے۔"

اس کی آنکھوں میں آنسو آرہے تھے۔ مستقیم خود بھی مضطرب ہوا۔

"یہ چھوڑ دوں تو پھر اور کیا کروں۔"

وہ ذہنی انداز میں مسکرا کر سوال کر رہا تھا۔

"مجھ بھی..... کچھ بھی..... لیکن یہ نہیں..... پلیز..... پلیز مستقیم!"

وہ باقاعدہ رونے لگی۔ مستقیم کے اعصاب برقی طرح سے کشیدہ ہوئے تھے۔ اس نے دیا کا

ہاتھ پکڑ کر اسے بستر پر بٹھایا۔ جگ سے گلاس میں پانی نکال کر اس کے منہ سے لگایا جسے ہیزا مانی

دیا نے پرے ہٹا دیا تھا۔ وہ بہت مضطرب ہو رہی تھی۔

"میں ایک ان دیکھے جال میں پھنس چکا ہوں دیا! اس سے چاہوں بھی تو رہائی ممکن نہیں۔" وہ

جیسے اسے سمجھا رہا تھا۔

"کچھ بھی ناممکن تو نہیں ہے مستقیم! آپ عہد تو کریں۔"

اس کے انداز میں بے چینی و مقرراری تھی۔ مستقیم کے چہرے کے عضلات یکدم تن سے گئے

تھے۔

"تم یہ توقف ہو۔ کچھ نہیں جانتیں۔"

اس نے سر جھٹک کر کہا۔ اس کے چہرے کے تاثرات کی نسبت بابت اس کا لہجہ قدرے نرم

تھا۔ وہ اسے ڈانٹ کر اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"ان کا مطلب آپ میری بات نہیں مانیں گے۔"

دیا کے انداز میں قدرے غلطی کسی قدر مایوسی اتری۔ مستقیم نے کانڈھے جھٹک دیئے۔

"نچھوری ہے بیوی! نہیں مان سکتا۔"

دیا پند لمبے سمدے سے ساکن ہو کر پورنی آنکھیں کھولے اسے سختی رو مٹی۔ جبکہ وہ اپنی تیاری کا

آخری ٹیچہ دیتے ہوئے بلیک لیدر جیکٹ اٹھا کر پہننے کے بعد چہرے پر باندھنے والا سیاہ کپڑا جب میں

فونس رہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ پھر مجھ سے بھی امید نہ رکھیے گا کہ میں کسی معاملے میں آپ سے تعاون کروں

گیا۔" وہ کہتے ہوئے کی طرح چیخ کر کہتی بچوں کی طرح سے روٹنے لگی۔ مستقیم کو اس کے انداز سے بے

تجاویز ہی آتے تھے۔

"نا مانا..... میں زبردستی کر لیا کرتا ہوں تم جانتی ہو۔"

اس کا لہجہ ذہنی تھا اور آنکھیں گستاخ۔ لبوں پر شریہ مسکان تھی۔ جسے سمجھتی وہ بے ساختہ قسم کے

غلاب کے ذریعہ اثر بے تحاشہ سرخ پڑ گئی۔ مستقیم نے بہت دلچسپ نظروں سے اس کا یہ روپ دیکھا تھا پھر

گودا مانس بھر کے اس پر جھکا۔

"اپنا خیال بکھنا۔ میں واپس آ کے تمہیں منالوں گا۔ بہت پیارے انداز میں۔"

وہ اس کی آنسوؤں سے بھری آنکھیں چوم کر ہاتھ بلاتا ہوا چلا گیا۔ جبکہ دیا کا دل اپنی ناکامی پر

ذہنی طرح سے بھرا ہوا تھا۔ گھٹنوں پر سر رکھ کے وہ بے آواز روئے گئی تھی۔

اس کی آنکھ کھلی تو کچھ دیر کسکندی سے یونہی لیٹی رہی۔ پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر بھرپور انگڑائی لیتے جیسے ہی اٹھنا چاہا نگاہ اپنے پہلو میں نیم دراز خلیفہ مستقیم سے جا ملی۔ جوبوں کے درمیان سنگت سگریٹ دابے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں کے اس تصادم پر بہت پیارے انداز میں مسکرایا۔ جس کا جواب دیئے بغیر وہ بے ہوش نظروں کا زاویہ بدل کر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اپنے کھلے ریٹھی بالوں کو سمیٹ کر جوزے کی شکل میں لپیٹنے لگی۔

”السلام علیکم! صبح بخیر زندگی!“

وہ اس کی جانب سر کیا اور اس کے سر پر بوسہ دیا۔ دیا کے دوپٹے اٹھا کر شانے پر ڈالتے ہاتھ منانے ہو گئے۔

”وعلیکم السلام!“

وہ جیسے بادل کا خواستہ بولی۔ مستقیم کی مسکان گہری ہوئی۔ اس نے سگریٹ بجھا دیا تھا۔

”کیسی ہو؟“

اس کی آنکھیں روشن اور شوخ تھیں۔ دیا نے ابرو تیز حاکر است دیکھا۔

”مجھے کیا ہونا ہے۔“

”یاد تم بہت پریشان تھیں جب میں گیا۔ سارا دھیان تمہاری جانب لگا رہا۔“

”ہاں۔۔۔ کاش یہ دھیان کسی نیکی کی جانب لگا ہوتا۔“

وہ ناچاہتے ہوئے بھی طنز کرتی۔ مستقیم ہنستا چلا گیا۔

”تم سر ہٹا پاؤ گی۔ اللہ کی بہت خوبصورت نعمت جو بس میرے لیے اتاری گئی۔“

اس کا لہجہ خوبصورت اور تھمبیہ تھا۔ دیا کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت جھپکنے لگیں۔

”اگر اس بات کو تسلیم کرتے ہیں تو پھر بات کیوں نہیں مان لیتے؟“

دو بے حد دیکھ میں گھرنے لگی۔ مستقیم بھی سنجیدہ ہوا تھا۔

”میں کہہ چکا تھا کہ یہ ناپک۔“

”آپ کے کہنے سے کیا اسے ختم ہو جاتا چاہیے مستقیم! بڑا بڑا نہیں۔ میں بار بار یہ بات کہہ رہی تھی۔“

”میں آپ کو جنم کا ایندھن بنتے کیسے دیکھ لوں؟“

وہ پھر سے روکنے کی تیاری میں تھی۔ خلیفہ مستقیم عاجز نظر آنے لگا۔

”یار ابھی تو مانی تھیں تم۔ یعنی صحیح۔۔۔ دونوں میں شادی شدہ زندگی کا لطف محسوس کیا تھا کہ تم نے؟“

نہیں مبالغہات

”اگر آپ پندرہ دن بعد میری بات مان لیں گے تو مجھے اعتراض نہیں۔ میں چھوڑ دیتی ہوں۔“

اس کی نظریں سوال کر رہی تھیں۔ مستقیم نے ہونٹ جھنجھکی لیے۔ اس کے چہرے پر ایسا تاثر تھا گویا وہ غصوں پر بات کر رہا ہی نہیں چاہتا۔ یہ ہی سننا پسند کر رہا تھا۔

”آپ بتائیں آپ کو میری بات ماننے میں کیا مار ہے؟ مستقیم ذرا سی ہمت ہی تو۔“

”ہوا!۔۔۔ رے تعلقات جیسے بھی تھے۔ چل رہے تھے۔ تم کیوں ایک فضول مطالبہ لے کر اسے دھج کرنے پر تل گئی ہو۔ میں ہر طرح کے حالات پر سمجھتا ہوں اور صبر کر چکا ہوں۔ کسی بھی دباؤ پر میرا لیٹا ہوا نہیں ہے۔ اس کیلئے۔۔۔ بہتر ہے تم بھی اس پتھر کو گلوڑ کر دو۔“

اب کہ نہ وہ لہجہ سختی اور تنبیہ لیے ہوئے تھا۔ دیا کو چہرہ لہجہ پھر کو فوجی ہوا پھر وہ رخ پھیر گئی تھی۔

”کچھ بغیر۔۔۔ سے اتارنے لگی تو مستقیم نے اس کے دوپٹے کے پلو کو پکڑ لیا۔“

”کیا میں سید رکھوں کہ تمہارے تعلقات خوشگوار رہیں گے؟“

اس کی آنکھوں میں سوال چھلنے دیکھ کر دیا نے سر ہٹا کر بھری۔

”میں آپ کی جانب کا سفر اختیار کر کے آپ کے پاس آئی تھی مستقیم! فیصلہ تو اب آپ کو کرنا ہے۔ یہ بات سنے ہے۔ میں اپنے مطالبے سے پیچھے نہیں ہٹ سکتی۔“

اپنی بات سن کر دیا کے وہ استہ دیکھے بغیر گھرنے سے نکل گئی۔ پھر وہ اس اہم بات کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا اس وقت اس کے صدمے کی انتہا نہ رہی تھی جب رات کو اس نے پھر خلیفہ کو اس کا بوجھ بٹکانی میں نہیں دیکھا تھا۔

”البتہ کہ میں جو نہیں کرتی۔“

اس نے سنے لیا تھا وہ اسے از خود مخاطب نہیں کرتے گی۔ مگر مجبوری ہی ایسی آ پڑی تھی۔

”تجربہ پسند ہوتے ہیں۔“

”نہا! اس کا جواب بھی ملو نہ تھا۔“

”میں اس کی بات سن رہی تھی تو۔“

اس کی سب سے محسوس کر کے خلیفہ مستقیم نے اسے والے انداز میں ہنسا۔

”تم تو کمال بھی بتائیں گے پوسوں بھی اور اس سے اگلے دن بھی۔“

دیا کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ وہ ساکن پلکیں لیے اسے عجیب نظروں سے نگاہی رہی۔
"میری ضد میں؟ ہے؟"

اس کا خون کھولنے لگا۔ مستقیم نرمی سے مسکرایا اور سر کوئی میں بلایا تھا۔

"جگہ گمان نہیں ہوتے سوئی! اچانک لی یہ سیزن ہے ہمارے کام کا۔"

"اس کام کے بھی سیزن ہوتے ہیں؟" وہ طنز اور غصے سے کہہ رہی تھی۔

"نہیں..... آج کل شادیوں کا سیزن ہے۔ اس لیے ہمارے کام کے بھی سیزن ہے۔"

جس۔ تب ہم بھی پس انداز کیا ہوا کھاتے ہیں اور مہینوں اپنے اس ٹھکانے سے باہر نہیں آتے۔

وہ کتنے صلح جو انداز میں اسے تفصیلات فراہم کر رہا تھا۔ اس کے دیکھ اس کی نظروں کی گائی

سرے سے نظر انداز کیے۔

"اگر آپ کی کوئی اپنی بہن نہیں ہے خلیفہ مستقیم تو اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ تم

بہنوں....."

اس کے ہاتھ اٹھا کر ٹوک دینے پر دیا سلتی ہوئی نظروں سے اسے ٹکٹے لگی۔

"اللہ گواہ ہے میں نے کبھی کسی عورت کی عزت ثواب نہیں کی۔" اس کا لبہ ہلکا اور تڑپا تھا۔

دیا طنز سے ہنسنے لگی۔

"مگر ان کے گھر..... ان کی قسمیں ضرور خراب کی ہیں۔ شادیوں کے سیزن میں ڈاگ

ہے۔ واہ..... یعنی ان لڑکیوں کا جیڑا اڑاتے ہوں۔ شاہی کیسے ہوتی ہوگی ان کی؟ کیا ان کے گھر ان

دل بسنے سے پہلے نہیں اجڑ جاتے ہوں گے مستقیم؟"

وہ ایک دم روکنے لگی۔ مستقیم نے تھم کر مگر بے حد عاجز ہو کر اسے دیکھا تھا۔

"دیا تم....."

"کچھ مت کہیں مستقیم! کچھ مت کہیے۔ بس سوچیے۔ غور کیجیے۔ شاید آپ کا دل لڑنے لگے۔"

آپ کو اس دیکھ کا اندازہ ہو جائے جن سے وہ معصوم لڑکیاں اور ان کے بوزھے والدین گزرتے

کے جنیوں نے اپنے پیٹ کاٹ کاٹ کر بیٹیوں کے جیڑا کھینچے کیے تھے۔ جن کی آنکھوں سے

عمر بھر کی فیندیں چھین کر انہیں آنسو بخش دیئے۔"

وہ یونہی روتے ہوئے کہتی رہی تھی۔ مستقیم کچھ کہے بغیر ایک جھپکے سے باہر نکل گیا۔

رونے میں شدت آنے لگی تھی۔

"بیشیر پور ہاتھ تم نے کھانا نہیں کھایا۔ کیوں دیا؟"

وہ واپس آیا تو سیدھا اس کے پاس آکر استخار کرنے لگا۔

"میں خود اس موضوع پر آپ سے بات کرنا چاہتی تھی۔"

وہ قدرے توقف سے بولی تو اس کی آواز نوز زندہ کی ہوئی تھی۔ مستقیم کی نگاہ اس کی آنکھوں کے

درجہ کا شکار ہوئی۔ وہ گئی تو دل جیسے کسی نے سل کے رکھ دیا تھا۔ وہ کہ اسے کیسے بتاتا رہا اسے روتے

دراخت نہیں کو سنتا تھا۔

"کیا بات؟"

اس کے انداز میں استعجاب بھی تھا اور میتابی بھی۔

"آپ نے میری بات نہیں مانی مستقیم! حالانکہ اس کا مقصد ہی یہ تھا کہ میں جائز اور حلال رزق

کی متقاضی تھی۔ پہلے کی بات نہیں کروں گی۔ مگر اب میرا بچہ ہے میری کوکھ میں۔ اسے میں تمام یہ

چیزیں نہیں چھوڑنا چاہتی۔ حلال رزق حلال اور جائز زندگی اور عمل کی ضمانت بنا کر رہا ہے۔ آپ سمجھ

تے ہیں میں کیا کہنا چاہتی ہوں؟"

وہ رگ کر اسے کا سرخ چہرہ اٹھنے لگی۔ مستقیم نے ہونٹ بھینچے اور نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

"میں۔۔۔ ف اتفاقاً سمجھتا ہوں دیا کہ تم مجھے ہ جائز تک کر رہی ہو۔ میری مشکلات میں اضافہ کر

رہی ہو اینڈ وہیں ال۔"

اس کا لبہ شہید تھا۔ مساف لگتا تھا وہ اپنا غصہ بہت قابو کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

"وہ صرف میرا بچہ نہیں ہے۔ آپ کی بھی اولاد ہے۔ یہ سوچنا آپ کا بھی کام ہے۔ مگر آپ کو

غصائی نہیں ہے۔ کیا مانا چاہیں گے آپ اسے بتائیں؟"

دیا کے جواب پر مستقیم کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر خود پر بہت مزید کیا تھا۔

"چپ کر کے کھانا کھاؤ جا کے۔ دیا پلیز میرے حال پر رحم کر لو کچھ۔"

"وہ چپ کر کہہ رہا تھا۔ دیاہ کو میں جتنا ہو کر رہی۔"

"اگر میں کہوں کہ آپ مجھ پر رحم کریں۔ اپنے بچے پر رحم کریں تو....."

"مثلاً اب؟" دیا میرا دماغ خراب نہ کرو تم۔....."

وہ مجھ پر مزید کچھ کے حجاز اور اسی غصے میں اٹھ کر تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ دیا ساکن بیٹھی

گھٹنے کے استعمال کو چھوڑتی اور بولتی رہی تھی۔

ایک بار پھر وہ کامیاب اور شاداں فرحاں لوٹے تھے۔ مگر دیا کا موڈ بے حد خراب تھا۔ اس نے خیال میں غلطی کرنا غلطی نہیں تھا۔ غلطی کو بار بار دانستہ دہرانا غلطی بلکہ گناہ مستقیم تھا۔ مستقیم نے دانستہ دانستہ جتنی بار بھی اسے مخاطب کیا وہ منہ سجائے اس کی بر بات نظر انداز کرتی۔ اس طریقے کو وہ کام کر اس نے بات منوانے کا دوسرا طریقہ سوچا تھا۔ وہ سب کمرے میں بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ جب ہی وہ وہاں چلی آئی۔ وہ سب اسے دیکھ کر محتاط ہوئے اور ہنسی مذاق کا سلسلہ روک دیا۔ غلطی مستقیم جبر سے اس طرح سب کے سچ پا کر قدرے حیران نظر آنے لگا تھا۔ اس وقت اس کی حیرانی اشتعال میں ڈھلنے لگی جب دیا نے اپنی انگلی میں موجود وہ انگوٹھی اتار کر امانت کے سامنے رکھی جس کے حضور وہ مستقیم سے بہت سی مرتبہ اپنی جذباتی وابستگی ظاہر کر چکی تھی کہ یہ اسے بابا نے امتحان پاس کرنے پر تحفہ دی تھی۔

”مجھے آپ سے کام تھا امانت بھائی! پلیز اسے سچ کر مجھے ایک کلبازی لاد دیجیے گا۔“

اس مطالبے پر وہاں موجود سب ہی نفوس کے چہروں پر تحیر و استعجاب اتر آیا تھا۔ راجہ کا باقاعدہ اچھوٹا۔

”کلبازی.....“

امانت نے ایسے تحیر کے زیر اثر سوال کیا جیسے سماعت نے دھوکہ دیا ہو۔ جبکہ مستقیم کے چہرے خطرناک سنجیدگی کا تاثر تھا۔ اس کے بچنے ہوئے ہونٹ اس کے شدید اشتعال کے گواہ تھے۔

”کیا کریں گی اس کا آپ؟“

اس کے سر کو اثبات میں جنبش دینے پر امانت نے جریز نو کے اگلا سوال کیا۔

”آج رات کو جب کھانا پکے تو اسے پہلے کسی کتے کو کھلا کر چیک ضرور کر لیتا۔ ایسا نہ ہو“

محترمہ ہمیں خند کی دوا ملا کر کھانے میں سلا دیں اور سوتے میں ہم سے ہی منگوائی کلبازی سے کہنے لگی۔

راجہ بے حد خفیہ موڈ میں ہوا تھا۔ حسام بے ڈھنگے پن سے ہنسنے لگا۔ جبکہ باقی سب ہنسنے اور ہنسنے لگے۔ دیا نے سرخ چہرے کا رخ راجہ کی جانب کیا اور جتانے والے انداز میں پھٹکارتی تھی۔

”بے فکر رہیں۔ مجھے انکر ایسا کرنا ہوتا تو آلہ قتل آپ لوگوں سے منگوا کر ہرگز بھی شک نہ ہوتا۔ یہ کرتی اور اطلاعاتا عرض ہے کہ میں اس طرح کے متعدد مواقع پا کر بھی ایسا نہیں کر پاتی تو اس کا نشانہ

واضح ہے کہ مجھے مجرموں کے درمیان رہ کر بھی گناہ و ثواب کے فرق اچھی طرح ازبر ہیں۔ الحمد للہ! اس کا لہجہ آپ ہی آپ طعنے ہو گیا تھا۔ انہیں ان کے شرمندگی کے احساس میں مبتلا چھوڑ کر وہ جیسے آتی تھی ویسے ہی پلٹ گئی۔ کچھ دیر بعد ہی خلیفہ مستقیم دندا دندا اس کے سر پر آنکھ سوار ہوا تھا۔

”کیا کرو گی تم اس کلبا؟ فی کا؟“

وہ آف موڈ کے ساتھ اس سے مخاطب تھا۔ مگر دیا نے اس کے موڈ کی پروا نہیں کی۔ وہ خود اس سے بہت خفا تھی۔

”جب کروں گی تو دیکھ لیجیے گا۔“

اس نے بے انتہائی اور رکھائی کا مظاہرہ کیا۔

”بہر حال تم مجھ سے بھی کہہ سکتی تھیں۔“

وہ ناگواری سے کہہ رہا تھا۔ دیا نے اسے جواباً اتنی ہی نظروں سے دیکھا۔

”میں آپ سے سخت خفا ہوں محترم! یاد رہے میں اب آپ سے ہرگز کوئی مطالبہ نہیں کروں گی۔“

وہ درشتی سے کہہ رہی تھی۔ مستقیم نے اسے گھورا تھا مگر وہ خائف نہیں ہوئی۔

”مقابلہ کرو گی میرا؟“ وہ غصے سے بھرنے لگا۔

دیا کے کاندھے اچکانے نے مستقیم کو بالکل اچھے سے اکھاڑ دیا تھا۔ اس نے دیا کا بازو پکڑا اور تقریباً کھیٹ کر بستر پر پٹخ دیا۔

”ٹھیک ہے کرو میرا مقابلہ۔ میں دیکھتا ہوں کتنی کامیاب ہوتی ہو تم؟“

اس نے غراہٹ زدہ آواز میں کہا اور کھانے کی نرے اٹھا کر اس کے سامنے ڈٹی۔

”زحمت کرو گی یا میں کھلاؤں؟“

”میں بھوک سے مرنے جاؤں گی مستقیم! مگر یہ حرام کا نوالہ نہیں لوں گی۔“

وہ جواباً چینی اور ٹرے اٹھا کر پھینک دی۔ مستقیم اسے یہ قراری سے روتا پا کر بے سافقت ہونٹ بھینچتی رہی۔

”کلبازی کیوں منگوائی ہے؟“

ان کا پست لہجہ گواہ تھا کہ وہ ایک بار پھر اس کے آنسوؤں کے آگے ہار گیا ہے۔

”کام کرنے کو۔ لکڑیاں کانوں کی جنگل میں۔ انہیں بچوں کی پھر ان سے حاصل شدہ رقم سے

اپنے لیے کھانے کا انتظام کروں گی۔ کیونکہ میں.....

اس کی بات پوری نہ ہو سکی۔ خلیفہ مستقیم جو اس کی بات حیرانی سے سن رہا تھا۔ طلق سے اللہ بیٹے والے قہقہہ پر قابو نہ رکھ سکا۔

”تم..... یعنی تم لکڑیاں کاٹ کر پتھری پھر کچھ کھاؤ گی؟ یعنی اپنے زور بازو سے.....؟“

پہلے مشکل بنی روک کر دوسرے سرخ پڑتا ہوا بولا۔ دیا کا چہرہ اسکی کے احساس سے دھکنے لگا۔ اس نے ہونٹوں کو باہم جھپٹتے ہوئے سلکتی نظروں سے کچھ دیر اسے دیکھا تھا۔ پھر پھٹکارنے کے انداز میں بولی۔

”آپ مذاق اڑا رہے ہیں میرا؟“

اس کا لہجہ بے حد غصیلانہ تھا۔ مستقیم بے اختیار گڑبڑایا۔ مگر صاف مصنوعی انداز تھا۔

”یار..... تم نے بات ہی ایسی کی ہے۔ میرا کیا قصور اگر فہمی آگئی تو۔ اتنی دھان پان ہی ہو اور“

عزائم.....

کانٹوں کو ہاتھ لگاتا ہوا وہ اس کی قبر بھری نظروں کو خود پر جتے پا کر بھی دوبارہ ہنس گیا۔

”میرا وجود جتنا بھی کمزور اور نازک کیوں نہ ہو مسٹر مستقیم! مگر میرے ارادے بہت مضبوط ہیں۔ میں آپ کو ایسا کر کے دکھاؤں گی ان شاء اللہ! یہ ملے نہ کہ میں جیتے جی اپنی اولاد کو حرام چھینچا پروان چڑھا سکتی۔“

اس نے وہ نوک اور قطعی انداز میں کہا تو مستقیم بھی قدرے سنجیدہ ہو گیا اور ہاتھ اٹھا کر درختی بنے۔

یو!۔

”بس..... بہت ہو گیا مذاق۔ یہ کچھ دوائیں اور پھل ہیں۔ تمہیں ضرورت ہے۔ اچھی خوراک

کی اور.....“

”مگر میں کچھ نہیں کھاؤں گی۔ سنا نہیں آپ نے کہ میں اپنے بچے کی بنیاد حرام پہ نہیں رکھنا چاہتی۔“

وہ اس کی بات کاٹ کر چیخ پڑی۔ مستقیم کی مسیح پیدائشی پر اک شکن نمودار ہوئی۔ اس نے بولنا شروع کیا۔

بہت دھرم اور ضدی انداز کو محسوس کیا تھا اور سرخ آنکھیں اس پر جمادیں۔

”اب تم جھگڑا کر رہی مجھ سے؟“

وہ جانتا تھا اس کی آنکھیں بہت پاورفل ہیں۔ وہ ان آنکھوں سے جس اسے زیر کر رہا تھا۔

”میں نہیں۔ آپ جھگڑا کر رہے ہیں۔ میں نے آپ کو فورس تو نہیں کیا ناں؟ آپ اپنی مرضی

سے اکر۔ ایک ہیں تو میں بھی اپنی مرضی کی مالک ہوں۔“

”یہ مشقت طلب کام ہمارے بچے کو نقصان پہنچا دے گا دیا! تم سمجھتی کیوں نہیں ہو؟“

دوسری طرف رنج ہوا تھا۔

”تو خبیث ہے۔ آپ لائیں میرے لیے حلال رزق کا کر۔ نہیں کرتی میں۔ مشقت طلب کام۔“

یہ باتیں پہلے سے کڑی تھی۔ خلیفہ مستقیم کے دماغ میں خون ٹھوکریں مارنے لگا۔

شیر کے تھانوں میں میری تصویریں چسپاں ہیں۔ حلال رزق کمانے جاؤں تاکہ دیکھتی ہی کوئی نہ دیکھ لے۔ یہی حکم ہے کو تو ال کا میرے لیے۔ پھر خوش ہو جاؤ گی تم؟“

اس کا لہجہ بے حد طنزیہ تھا۔ دیا نے ہونٹ کپکپا کر شروع کر دیے۔ آنکھیں پانیوں سے ڈبڈبا رہی تھیں۔ مستقیم کچھ دیر بے بسی سے اسے تکتا رہا پھر اسے شانوں سے تھام لیا۔

”بہتر..... مت کرو مجھے تنگ۔ کھالو کھانا۔“

دیا کی پٹکوں سے شفاف موتی ٹوٹ کر بکھرے مگر اس نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ ہونٹ ہنسنے لگیں۔

”میں مانو گی؟“

خاصی تاثیر سے اس نے سوال کیا تھا۔ یوں جیسے کسی حتمی نتیجے پر پہنچی ہو۔ دیا نے بھی فی الفور ہر گزنی میں ہلا دیا۔

”جہاں تک میری ذات کا سوال تھا خلیفہ مستقیم! میں نے خود پر جبر کر لیا۔ مگر اولاد کے بارے میں کبھی کہہ دیا نہیں ہو گا۔ یاد رکھیے گا۔ میں آپ کے ہر فیصلے سے یونہی ٹکرا جاؤں گی۔ پہلے تو مجھے اپنا عزت کا خوف پسپا کر گیا تھا۔ اب کیا کریں گے بھلا آپ؟ ماریں گے مجھے؟“

اس کے لہجے میں تمسخر تھا۔ اس سے پہلے کہ خلیفہ مستقیم جواب میں کوئی رد عمل ظاہر کرتا، امانت بددعا میں گڑبڑ پڑتا اندر آیا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اس نے جو اطلاع دی تھی۔

اسے سن کر خلیفہ مستقیم بھی تمام تر جگرے کے باوجود اپنی جگہ سے ہل کر رہ گیا تھا۔

.....

لب تو خواہش ہے یہ درد ایسا ملے
سائیں لینے کی حسرت میں مر جائیں ہم
ایسے تو خواہش ہے یہ ایسی آندھی ملے
جس میں چوں کی مانند بکھر جائیں ہم
ایسے تو خواہش ہے یہ دنیا والوں کا غم
ایسی ٹھوکر لگائے کہ جی نہ سکیں

درست تھیں۔ وہ دیا کو آج تک کچھ نہ دے سکا تھا۔ پھر اب اتنا بڑا غران تو مر کے بھی وصول نہ کرتا۔
دوسری جانب اپنے ساتھیوں کو بھی اس طرح چھوڑ کر جانا آسان نہ تھا۔

”اس طرح نامم ضائع مت کرو خلیفہ! جنگل کا پھینکا راستہ ابھی بالکل محفوظ ہے۔ تم اسی راستے سے اٹھ جاؤ۔ ہماری فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم جیتے بی گرقاری نہیں دیں گے اور ہوسکا تو یہاں سے نکلنے کی کوشش بھی کر لیں گے۔“

اور مستقیم کو نہ چاہے ہوئے بھی اس کڑے وقت میں اپنے ساتھیوں کو چھوڑنا پڑا تھا کہ اس نے جس ٹپ پر اسماں و متوحش دیا کو دیکھا تھا۔ اس کی نگاہوں کی خاموشی اٹھا کر دہ کرنے کا حوصلہ نہیں کر سکا۔ ان کی آنکھوں کی سطح پر نمی بے بسی کی صورت پھیل رہی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر دیا کے سامنے اٹھانا نہ چھینایا تو دیا نے باخوشی اسے اپنا ہاتھ تھما دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

مستقیم اپنا حلیہ یکسر تبدیل کر چکا تھا۔ شلوار قمیص کی جگہ جینز شرٹ نے لے لی۔ وازمی ہو چھپے صاف کہا کہ وہ اب کلین شیٹ تھا۔ آدمی کٹ نے اسے بالکل بدلا دیا روپ دیا تھا۔ جو پہلے سے کہیں بڑے کے دکشی اور خود روئی رکھتا تھا۔ اس کے باوجود اسے پہچان لیے جانے کا دھڑکا ہر دم ستایا کرتا۔

ایک غیر معروف ساقبہ تھا۔ جس مکان کو اس نے کرایہ پر حاصل کیا تھا۔ وہ ہستی سے بہت اگے تھک تھا۔ اطراف میں وسیع کھیتوں اور باغات کے سلسلے تھے۔ اور سامنے درختوں کے درمیان گہری ہستی ہوئی نہر۔ مستقیم کے پاس پیسے کی کمی نہیں تھی۔ اس کڑے وقت میں بھی اس نے آتے ہوئے افراد غری میں سبھی نوٹوں کی کئی گدیاں اٹھا کر اپنے لباس میں چھپالی تھیں۔ اس کا اسی پیسے پر ہمیشہ کرنے کا ارادہ تھا مگر اک دیا کی ضد بھی تو تھی۔ جس کے آگے بالآخر ہار کر وہ اس روز کسی کام کے ارادے سے اٹھا تھا کہ روڈ کر اس کرتے ہوئے اس کا بہت شدید ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ اس کا بازو اور دائیں نافہ بری طرح متاثر ہوئی تھی۔

پاروان ہسپتال میں گزار کر وہ گھر آیا تو دیا کو اس نے یکسر بدلے ہوئے روپ میں پایا تھا۔
”تم تو سخت مایوس ہوئی ہو گی ہے نا؟ میں مرتے مرتے پھر زندہ بن گیا۔ جان ہی نہیں چھوٹ رہی تھی۔“

وہ اسے اپنے ہاتھ سے کھانا کھا رہی تھی جب مستقیم نے کسی قدر تھنی سے کہا تھا۔ دیا کے دل پہ جیسے ٹھونک رہا تھا۔ آنکھوں میں کرب کے باعث نمی پھیل گئی۔ اس نے ذہنی نظروں سے مستقیم کو دیکھا

ماگلی اور۔۔ کہاں دھونڈوں میں مستقیم کو۔۔

”نہیں۔۔ آپ نہیں۔ مجرم تو میں ہوں اس کی، آپ کا رویہ اس کے ساتھ ہمیشہ سے ایسا ہی رہا ہے۔ تو وہ میری وجہ سے ہوا تھا۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا مجھے؟ کیوں اسے یہ سب کہہ ڈالا۔“ ان کے رکتے ہوئے آنسو پھر سے بہہ نکلے تھے۔

”اب ان باتوں کا کیا فائدہ۔ لگتا ہے اللہ بھی ہم سے خفا ہو گیا ہے۔ کوئی دعا قبول ہوئی ہوگی۔“ آئی۔

وہ پھر سے مایوسی میں گہرنے لگے۔ گہرنے لگے۔ مالا مال مایوسی گناہ ہے۔ وہ نہیں جانتے تھے۔ حقیقت یہ تھی کہ ایسی کا سفر شروع ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

سلائی مشین کی گھڑ گھڑ کی آواز ایک تسلسل سے اس کے کانوں میں پڑتی تھی اور وہ مضطرب کر کر دھڑوں پر کرو نہیں بدلے لگتا۔ مالا مال ڈاکٹر نے اسے سختی سے زیادہ حرکت کرنے سے منع کیا تھا۔ اس روز پولیس نے ان کے ٹھکانے پر ریڈ کیا تھا اور جب پولیس کے جوان ان کے گرد گھیرائے رہے تھے اور اس کے ساتھی بھر پور حراست میں مصروف تھے۔ ایسے میں ان کا مانو ہر جگہ پامال ہوتا کرتا ہے۔ وہ بھی اسی عزم سے لڑ رہے تھے اور گرفتاری نہ دینے کا تہیہ بھی تھا۔ فائرنگ کی آواز پورا جنگل کو گونج رہا تھا۔ ایسے میں امانت کی ایک سی رت تھی۔

”تم بھائی کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ۔ مستقیم! پلیز چلے جاؤ۔ اس بار بہت بھاری تھوڑی ریڈ ہوا ہے۔ کچھ نہیں بچے گا یہاں پہ۔ سب تباہ ہو جائے گا۔“

”ہوئے دو۔ میں نہ بزدل ہوں نہ کم ہمت۔ پھر کیوں میدان چھوڑ کر بھاگوں؟“

لڑتے ہوئے تو مر جائیں گے مگر اک دوسرے کو مصیبت میں نہیں چھوڑیں گے۔

دوا پنی گن اٹھاتے باہر کی جانب اپکا تھا کہ امانت نے اسے کمر سے دبوچ لیا۔
”تم سمجھتے کیوں نہیں ہو مستقیم! ہم سب کا متفقہ فیصلہ ہے یہ کہ تم بھائی کو لے کر یہاں سے گئے۔ ہماری بات الگ ہے مگر تم اب اکیلے نہیں ہو۔ صرف بھائی نہیں ہیں۔ تم باپ بھی بنے ہو۔ ذرا سوچو تو سبھی مستقیم! اگر ہم مقابلہ کرتے ہوئے مارے گئے یا گرفتار ہو گئے۔ بھائی کا کیا ہوگا؟ پولیس کی کمیٹنگی سے آگاہ ہو تم۔ یہ لڑکی اس سٹوک کی مستحق نہیں ہے خلیفہ۔“ وہ مسلسل اسے آگاہ تھا۔ مستقیم کو اس مقام پر آ کر چپ نکلی۔ وہ عجیب مشکل میں گرفتار ہوا تھا۔ امانت کی باتیں

اور سوپ کا پیالہ سائڈ پر رکھ دیا۔

”اس کا مطلب آپ ابھی تک مجھے نہیں سمجھتے؟“

وہ اپنے دوپٹے کے پلو سے کتے پیار سے اس کا منہ صاف کر رہی تھی۔ انداز کی دلربائی پر کھنکھاتی اور دقت ہوتا تو لازماً وہ فدا ہوتا مگر ان دنوں وہ ہر وقت جھلایا رہتا تھا۔

”میں نے کسی کو بھی کچھ نہیں سمجھا۔ ساری زندگی بس میں نے جھک ماری ہے۔ تمہیں پتہ ہے راجو پولیس مقابلے میں مارا گیا ہے۔ حسام پولیس کی حراست میں ہے اور امانت کا کچھ پتہ نہیں۔ فدا یا مر گیا۔ اور پولیس کتوں کی طرح ہماری بوسہ مچتی پھرتی ہے۔ اس پر تمہاری ضد کہ میں ملت کی روزی کما کر تمہیں کھلاؤں۔ کیسے؟ میرا تو سب کچھ برباد ہو گیا ہے۔“

وہ جھلا کر بولتا بلکہ اسے اور خود کو کھوتا چلا گیا۔ دیا نے اسے نہیں ٹوکا۔ وہ چاہتی بھی یہی تھی اس کا خباہت نکل جائے۔

”نی الحال آپ کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں ہیں مستقیم اذہن پر بوجھ نہ ڈالیں۔ اللہ کے ہر کام میں مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔ میں نے یہاں کی خواتین سے سلائی کی بات کی ہے۔ دراصل شہر کی بوتیک کا کام ملتا ہے اجرت پر کرنے کو۔ میں بھی یہی کام کروں گی۔ داوی غلط نہیں کہتی تھیں۔ ان کی دو راندیشی آج میرے کام آ رہی ہے۔ ہاتھ میں ہنر ہے۔ میں اسی ہنر کو روزی کا وسیلہ بناؤں گی۔ باقی رزق کا وعدہ تو اللہ سونے کا ہے ہی۔ آپ ریٹکس رہیے۔ کہ میں اب آپ سے خفا نہیں بلکہ خوش ہوں اس تعاون پر۔ شکایتیں مجھے پہلے تھیں آپ سے۔ اب بالکل نہیں۔ میں جھکنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ مجھے ہمت بھی نہیں ہارنی۔ بس مجھے آپ کا ساتھ چاہیے۔ دیں گے میرا ساتھ؟“

اس نے بات کے اختتام پر آس مندانہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ مستقیم کچھ دیر یونہی اسے دیکھ رہا۔ پھر بچھنے ہوئے ہوتوں کے ساتھ چہرے کا رخ پھیر لیا۔ دیا کے چہرے پر تاریک سایہ ضرور لہرایا مگر وہ ہمت نہ ہارنے، ہار تسلیم نہ کرنے کا تہیہ کر چکی تھی۔

☆.....☆.....☆

دیا کا مستقیم کی زندگی میں آنا ازل سے طے شدہ امر تھا۔ وہ تو ایک جھکے ہوئے راہی کو دروازے لانے کا وسیلہ بنائی گئی تھی۔ جیسی اس بات کو سمجھ لینے کے بعد بڑی استقامت سے حالات کے سامنے ڈٹ گئی۔ وہ نازک کپڑی ڈھال جیسی لڑکی جو پہلی مرتبہ تخلیق کا مرحلہ طے کر رہی تھی۔ جسے اللہ نے جھکنے راستے کا راہی بنانے سے قبل ہی مضبوط حوصلے عطا کر دیے تھے۔ باقاعدہ اسے اس پر اس سے بڑھ کر

ہر دھڑکتے دھڑکتے سے نواز کر مقصد سامنے رکھ دیا۔ مگر وہ تو ان باتوں سے نااہل تھا۔ جیسی اس کے پسوں پر حیران ہوا کرتا۔ اس روز بھی وہ سلائی کا کام چننا کر بھڑکی کی نوکری اٹھائے اس کے پاس آئی تھی جب وہ اسے دیکھ کر عجیب سے دکھ کا شکار ہو گیا تھا۔

”مجھے اکثر اپنی خود غرضانہ سوچ پر عداوت ہونے لگی ہے دیا! کن جڑکھوں میں ڈال دیا ہے میں نے نہیں۔ میں تو ہڈی کا تمہیں بھی۔“

اور بڑا ہوا کتنی ساوگی سے کس قدر شاکر انداز میں مسکرائی تھی۔

”میں اللہ پر سے شاک کی نہیں ہوں مستقیم! میں جانتی ہوں تقدیر اٹل ہوا کرتی ہے۔ اور یہ بھی جانتی ہوں کہ آتش میں جھلا کیے جانے والے اللہ کے مقرب اور پسندیدہ اس لحاظ سے میں تو خوش نصیب ہوں۔ میں نے اس بات کو ذرا دیر سے ضرور جانا مگر جب جان لیا تو مانتے ہی صبر بھی آ گیا فطرت بھی۔ میں جان گئی ہوں میرے رونے پینے سے یا غمزدہ رہنے سے حالات بدل نہیں سکتے۔

یہ تو دہی ہے جو اللہ کی مرضی ہے۔ وادی کہا کرتی ہیں جو آزمایا گیا وہ خاص ہوا۔ میں بھی آزمائی گئی تھی۔ یہ میرا امتحان ہے تو میں اس میں کامیابی کی کوشش کیوں نہ کروں؟ لیکن مستقیم! میں پھر کیوں گی۔ مجھے آپ کا ساتھ، آپ کا تعاون درکار ہے۔ وعدہ کریں مجھ سے کہ ہم جیسے بھی حالات ہوں مگر اپنے بچان کو رزق حلال سے ہی پروان چڑھائیں گے۔ انہیں ملک و قوم کے معیار بنانا ہماری ذمہ داری ہے۔ انہیں اللہ کے نائب بنانے کے لیے کوشش اور دعا کرنا ہماری اہم ترین ذمہ داری۔ وعدہ کریں مستقیم! اس کی خوش نما آنکھوں میں کتنے ہی جھلک کر تے خواب سجے تھے۔ وہ اسے دیکھتا رہ گیا۔

”کیا وہ ان آنکھوں کو خوابوں سے خالی کرنے کا حوصلہ رکھتا تھا؟ یقیناً نہیں۔“

جبکہ وہ اسے خاموش اور گم مسم پا کر پھر سے کہہ رہی تھی۔

”ضرورتی تو بڑی ہے مستقیم! اگر دنیا یا دنیا کے چند فرد ہمارے ساتھ برائی کریں تو ہم بھی برائی کا نشانہ بنیں۔ اس طرح تو ہر طرف برائی کا ہی راج ہو جائے گا۔ جبکہ رب کا حکم اچھائی کو پھیلانے کا ہے۔“

وہ پھر آس بھری جواب طلب نظروں سے اسے دیکھتی تھی۔ مستقیم نے پوچھل سانس کھینچا پھر سر کو اٹھاتے ہوئے کہنے لگا۔

”میرنی! لیکن خواہش زندگی کے ہر راستے پر تمہارے ہم قدم چلنے کی ہے دیا! میں تمہیں خفا نہیں لگتا چاہتا مگر یہ لوگ۔ یہ معاشرہ نہ تو کبھی میرے صیب ڈھکے گا نہ مجھے زندگی کو تنے سرے سے شروع

کرتے دیکھ سکتے گا۔ تم نہیں جانتیں یہ۔

”آپ ایک بار عہد تو کریں مستقیم! ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم واپسی پر آگے۔ آپ کے امی ابو کے پاس۔ میرے بابا اور امی سے بھی ملیں گے۔ آپ کو پتہ ہے؟ ابنہ اور ترمیز آزمائش میں جتنا کرتا ہے تو حوصلہ اور بہت بھی مظاہر فرماتا ہے۔“

وہ اس کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے اس کی اک باں کی ہی تو منتظر تھی۔ مستقیم نے سر ہلا کر جواب دیا۔ ”واپسی کا سفر ہمیشہ تکلیف دہ ہو یہ ضروری تو نہیں۔ اگر واپسی اس طرف ہو جہاں لوگ ہونے پر چراغ جلائے آپ کے منتظر ہوں۔ تو واپسی کیسے آسودگی سے بھرپور ہو سکتی ہے ذرا سوچیں مستقیم! وہ ایک کے بعد ایک اس کا جگنو اس کی منہی میں تھما رہی تھی۔ مستقیم کو اعتراف کرنا پڑا کہ اس کی کو دل جیتنا ہی نہیں قائل کرنا بھی آتا تھا۔ وہ بھی قائل ہونے لگا۔

واپسی کا یہ سفر بہت تکلیف دہ ہو گا۔ بہت پرچ اور کٹھن ہنگام میں اسے اختیار کرنے کی کوشش کر لیے بھی کروں گا کہ اس کی منزل بہت پر کشش ہے۔ میں گناہ کے راستوں پر چلتے بہت تھک گیا ہوں دیا! اب اندھیروں سے روشنی میں آنے کی خواہش ہے۔ شاید اس لیے بھی کہ گمراہی کے انہ دور میں میرا ضمیر کبھی بھی مطمئن نہیں ہو سکا۔ اور یہ بھی کہ مجھے ان آنکھوں کی روشنی سے بہت محبت ہے۔ اور میں انہیں ہمیشہ روشن ہی دیکھنا چاہتا ہوں۔“

اس نے جھک کر کہتے اسی محبت و اپنائیت بھری عقیدت سے اس کی آنکھوں کو چوم کر ہونٹوں سرگوشی اس کی سماعتوں میں اندلی تھی اور مسکرا دیا تھا۔ دیا کے اندر ڈھیروں ڈھیر آسودگی اتر آئی تو وہ ادی نے کہا تھا۔ اگر وفا کرنی ہو تو ندی کنارے لگی گھاس کی طرح کرو۔ کہیں کوئی ڈوبتا ہو اس کا ہاتھ لے لے تو وہ اس کو بچا لیتی ہے۔ یا پھر خود بھی کنارے سے ہٹ توڑ کر اس کے ساتھ ڈوب جاتی ہے۔ حالات نے اسے ندی کے کنارے لگی گھاس کی طرح بنا دیا تھا۔ وہ کم بہت تھی۔ ناتواں تھی۔ مگر وفا تھی۔ اللہ نے اسے مستقیم کو بچانے کا ذریعہ بنایا تھا۔ وہ اپنی کامیابی پر سجدہ و شکر بجالانے کو ہی دیکھ کر اندھ کھڑی ہوئی۔ وہ کامیابی جو اس کے رب کی بی نظمی ہوئی تھی۔ پھر شکرانہ تو اس پہ واجب تھا مال۔

”نہیں ہر۔۔۔ اور نہیں۔۔۔“

وہ اسے اپنے ہاتھ سے سوپ پلا رہی تھی، دھب دھب سے تھج پر ہی مستقیم نے اس کا ہاتھ چھو دیا۔ وہ حیران ہو گئی تھی۔

”ابنا تھوڑا سا کیوں؟“

”ہیں دل نہیں چاہ رہا۔“

وہ معمول سے کچھ خاموش اور کم صم لگا تھا دیا کو۔ جیسی تشویش کا رنگ اس کی آنکھوں میں اترنے

”ولی یوں نہیں چاہ رہا؟ طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟ درد تو نہیں ہو رہی؟“

اس کا ہاتھ چھو تو وہ فکر مند نظر آنے لگی۔ مستقیم آہستگی سے مسکرانے لگا۔

”بالکل ٹھیک ہوں دیا! کیوں اتنی پریشان ہو جایا کرتی ہو یار۔“

دیا جواب میں کچھ کہے بغیر اسے ایسی نظروں سے تھج رہی جیسے جاننا چاہتی ہو وہ سچ بھی کہہ رہا ہے صرف ہونے کی کوشش ہے۔ مستقیم نے گہرا سانس بھرا۔

”اک بات ہمیشہ کے لیے نوٹ کر لو پیاری لڑکی اتم سے نہ پہلے کبھی جھوٹ بولا۔ نہ ہواؤں کا۔“

تسلی کا یہ انداز بہت اذیت کا اور دل موہ لیتا ہوا تھا۔ وہ ہلکی پھلکی ہونے لگی۔

”واپسی اتنی جیسا مرد عموماً جھوٹ اس وقت بولتا ہے جب اس کی زندگی میں کوئی عطاوہ کوئی

بہتری محسوس ہوتی ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ مستقیم نے کان نہ دے دیے۔

”پھر تو تمہیں ہمیشہ کو بے فکر ہو جانا چاہیے۔ مجھے دیا کے بعد زندگی میں مزید کوئی خواہش نہیں۔“

”واپسی؟“

وہ صوفی انداز میں آنکھیں پھیلا کر بولی تو مستقیم اسے غور نے لگا۔

”دیا کوئی اتنی مشکل سے قابو کیا ہے۔ ویسے بھی کوئی اور لڑکی کسی ڈاکو کو کیوں پسند کرنے لگی۔“

میرزا اس دیرینے میں بہت آپ کے حسن و جمال کی جھوم چکی تھی ہے حضرت! لڑکیاں آپ کو دیکھ کر ہی ہر دے سے کیا ہی کم سمجھتی ہوں گی۔“

دیا کی فراہم کردہ اصطلاح جو اسے سلامتی سفر سے کپڑے لے جاتے سننے کو ملی تھیں اس نے اسے کچھ بھی تو مستقیم سمجھا کر نہیں پڑا تھا۔

”کیا کمال تو زونڈ ہوئی ہیں۔ ویسے جہیں جیلس ہوئی؟“ وہ اسے تھج چتی نظروں سے دیکھنے لگا۔

رہی تھیں۔"

اس کا انداز شوخ تھا۔ چہرے پر جگمگاہٹ۔ مستقیم اسے دیکھتے کیا۔

"کیا انہیں پتہ تھی یہ بات کہ ہمارا کیا رشتہ ہے؟"

"نہیں۔ لیکن جب میں نے بتایا تب ان سب کی آنکھوں میں عجیب سا رشک اور حسرت

آیا تھا۔"

"عجیب بات ہے۔ وہ تو باری تعریف نہیں کر رہی تھیں؟ مجھے کب دیکھ لیا؟" وہ دانا

"بہت شروخ میں۔ آپ کے ایکسینٹ سے پہلے دیکھا تھا ان لوگوں نے آپ کو آنے پر

اور اک راز کی بات بھی سن لیں۔ لڑکیاں کبھی دوسری لڑکی کی تعریف نہیں کرتیں۔ بس یہ بھی

نفسیاتی خرابی ہوتی ہے۔ پتہ ہے ذیشان اور لائیب جب ایف ایم سنا کرتے تھے تو ذیشان فی

بے کی آواز کی تعریف کیا کرتا اور لائیب کو نیل کی آواز پسند آتی۔ اک بار لائیب کہنے لگی۔ بوجہ

بے بھلا؟ لڑکیوں کو لڑکوں میں جبکہ لڑکوں کو لڑکیوں میں انریکشن کیوں محسوس ہوتی ہے۔ میں

بات سن کر بہت ہنسی تھی۔ یہ تو فطری طور پر ہوتا ہے نا۔ اللہ پاک نے مخالف جنس میں کشش رکھی

ساتھ ہی گناہ و ثواب کے راستے بھی کھول کر رکھے ہیں جو پرہیزگارانی اختیار کرتے ہوئے

پائے والا ہے۔"

اس نے اپنی بات مکمل کی اور پھر اسے سوپ پانا چاہا۔ مستقیم نے پھر ہاتھ سے منع کیا تھا۔

"لیں نا۔ کیا ذائقہ اچھا نہیں بن سکا۔"

اس نے اصرار کرتے ہوئے کسی خیال کے تحت پونچھا پھر مستقیم کے جواب کا انتظار کیا

پنھا۔

"تم نے میرا تبنا کیوں پی لیا بھلا؟ اگر بہت بوٹتی تو..."

مستقیم نے ٹوکا تھا پھر ہنرات سے ہنسنے لگا۔

"اب کیسا خوف۔ بوتا چکی جتنی مہری ہوگی اب تو اتنا ہی فائدہ مند ثابت ہوگی۔"

کچھ دیر اسے ہنسنے ہوئے دیا نے بہت روشن اور مثبت آمیز نظر سے اسے دیکھتے ہوئے

وہ مستقیم کے اندر وہ رشک بکاسا چلا گیا تھا۔ دیا کی ایسی باتیں یہ ان کے لیے تو

کی دیر ثابت ہوا کرتی تھیں۔ وہ صرف کہتی نہیں تھی۔ اپنے عمل سے کسی ہر چیز ثابت کرتے

ان کے لئے حالات میں اس نے اپنا مزاج اپنی بات اور حوصلے سے بہت زیادہ ظریف

اپنے نازک وجود سمیت جب اسے سہارا دیتی تو خود مستقیم ٹھنڈا ہونے لگتا۔ وہ خود بہت کر کے کھاتی

تھی۔ پھر کھانا ہلاتی۔ اسے اپنے ہاتھ سے کھاتی۔ اس کے ذہنوں کی مرہم پنی کرتی۔ گھر کے اور سو

کام۔ اس کے باوجود اسے ہر دم مستقیم کا دھیان۔ ہاتھ۔ مستقیم نے پناہ تھا۔

"مرد کی محبت میں اگر نیکی ہو اور قہر کے ساتھ فرماہٹ ہو تو اکٹری اور متفر عورت بھی اس کے

بیروں کی دھول بننے سے نہیں بچ سکتی۔ اس کی امارت کی دیوار کی مانند مرد کے بیروں سے ڈیر ہو جاتی

ہے کہ اسے اپنی بار پڑے۔ افسوس یا پچھتاوا نہیں ہوتا۔ بلکہ اک طمانیت آمیز مسرت محسوس ہوتی ہے۔

اس کا دل بہت وسیع ہو جاتا ہے کہ مرد کی فتح اسے اپنی شکست سے زیادہ عزیز ہو جاتی ہے۔ عورت کا

خدا تو نسا اٹاتا ہے کہ پہل مرد کی جانب سے ہو۔ تاکہ اس کے نسوانی وقار کو دھچکا نہ لگے۔ کیا محبت

کرنے والا مرد اتنی گنجائش نہیں رکھتا کہ اسے یہ تحفظ دے سکے۔ اسے ہر دھچکا پہنچائے بغیر سمیٹ

لے۔

اس نے پہل کی تھی۔ اس نے عمل ٹیک کا بیج بویا تھا انجانے میں کسی۔ مگر اب وہ صلہ پار ہاتھ۔

کھا جب دیا ان کے بیروں میں بیٹھی اس کی آنکھوں کا مساج اتنے دھیان سے کر رہی تھی تو مستقیم

نے ایک دیر سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"اچھے کام تم نہ کیا کرو دیا! مجھے اچھا نہیں لگتا۔"

وہ انتظار و درنگ دور ہاتھ دیا نے اسے دھیان سے دیکھا تھا۔ کیفیت کو سمجھا اور محسوس کیا تھا پھر

نہایت سے اس نے گئی تھی۔

"تم نے اچھا لگتا ہے۔ آپ کی خدمت کرتا۔ بلکہ خوشی ہوتی ہے۔ مستقیم! میں چاہتی ہوں آپ

بغلی خلیہ ہو جائیں۔ پھر آپ کام پر جایا کریں۔ میں آپ کا انتظار کیا کروں۔ جب آپ آجائیں

پنھا۔"

اس کی آنکھوں میں کتنے خواب تھے۔ کتنے رنگ تھے۔ وہ ان خوابوں کی تعبیر اسے بخشنا پناہ تھا

مکرات کتنا وہ بار جائے گا۔ دیا تھک جائے گی۔

"تم بھی پچھتاو گی تو نہیں دیا!"

"مشتاقی عورت ایک بار شادی کرنا چاہتی ہے۔ وہ محبت بھی ایک بار کرتی ہے۔ مستقیم میں

الوں کام کر رہی۔ پچھتاوے کا اب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

"لیکن تو باری شادی تو باری مرضی کے خلاف ہوئی تھی۔"

وہ جتا رہا تھا یا پھر اس سے کچھ حوصلہ افزائی کر خود کو مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس وقت معذوری کے پیرٹے سے گزر رہا تھا۔ چڑچاہت اس کے مزاج کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔ وہ حساس اور زودرنج بھی ہو جاتا تھا۔ کبھی کبھار تو دیا کو وہ بالکل کسی بچے کی طرح لگتا۔ شاکی، خفا اور بیزار، روتے ہوا۔ جو منانے لاڈ اٹھوانے کو یہ ساری حرکتیں کیا کرتا ہے۔ وہ اس کو منانے بیٹھ جاتی۔ کسی ماں کی طرح اس کے غم سے برداشت کرتی اور لاڈ اٹھائے جاتی۔ وہ کبھی اس سے بیزار نہیں ہوتی تھی۔ وہ کبھی اس سے اتنی نہیں تھی۔ بسا اوقات وہ خود حیران ہونے لگتی۔ یہ خود وی تھی جسے مستقیم سے چڑھتی تھی اس کی محبت سے نفرت تھی۔ مگر اب خود محبت کی تھی تو مستقیم کی ہر ادا پر پیار آتا تھا۔ غصہ کیا ہوتا ہے اسے بھول بھال کیا تھا۔ اس کے لیے سب کچھ یہی شخص قرار پا گیا۔ آنکھوں کی روشنی سے لے کر دل کے قرار تک، وہ اللہ کی شکر گزار تھی۔ جس نے اس کو محبت کا انمول خزانہ عطا فرمایا تھا۔ محبت کے بغیر یہ راستہ کتنا دشوار گزار ہوتا۔

”بالکل ہوئی تھی مرضی کے خلاف۔ مگر کروانے والا اتنا پادار فل تھا کہ اپنی منوانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے سامنے میری اوقات ہی کیا جو انکار کر جاتی۔“

اس کے جذبات اپنے رب کے لیے ایسے ہی عقیدت مندانہ ہوا کرتے تھے کہ مستقیم مہیوت نہ جایا کرتا۔

”آپ کو یاد ہے مستقیم! آپ نے کہا تھا۔“

میری آنکھوں کے جاو سے شاید تم نادانف ہو
جس پر مجھ کو پیار آ جائے، اس کو پاگل کر دیتا ہوں
چھوڑ کے مجھ کو جانے والا لوٹ کے واپس آئے گا
دائیں بائیں آگے لگا کر آگے جنگل کر دیتا ہوں

اس کی مسکان گہری ہو رہی تھی۔ اس نے مستقیم کی حیران آنکھوں میں بھانکا تھا پھر حیرت ہوئی۔

”آپ بہت چالاک تھے۔ ان آنکھوں کے سحر میں جکڑ لیا مجھے۔ کتنا چاہا تھا اس شخص دانستہ قدم نہ رکھوں۔ کتنا بدکئی رہی مگر آپ نے اپنا کہا سچ کر دکھایا تھا۔ میرے دائیں بائیں آگے لگی تھی۔ سامنے جنگل تھا اور ان ساحر آنکھوں کی جکڑتی ہوئی کشش۔ پاگل تو ہونا تھا مجھے۔“

اب کے اس کے لہجے میں مصنوعی بچا رنگی اور بے بسی تھی۔ مستقیم کھل اٹھا تھا۔ جیسی ایک دم

پہنچ گیا۔ اس کی بجستی آنکھوں میں کیسے روشنیاں جل اٹھی تھیں۔

”یا، اتنی خوبصورت باتیں اور اتنے فاصلے سے۔ کبھرا تھی اچھی نہیں لگ رہی۔ یہاں آؤ نہ دانا۔“

اس نے اپنے پہلو کی جانب اشارہ کیا۔ انداز شوخی سموتے ہوئے تھا۔ دیا گز برا سی گئی۔

”آہام سے بیٹھے رہیں۔ بہت کام ہے مجھے۔ رات تھوڑی نہیں ہے، رہائش جمنے کو۔ میں حیران ہوں۔ آپ کے محبت کے خزانے آخر کتنے بھرے ہوئے ہیں۔ ختم ہی نہیں ہوتے۔“

ڈھچکن مکان لہروں پر سجائے وہ اسے پھیر رہی تھی۔ مستقیم نے جواباً اسے چھتی نظروں سے دیکھا پھر وہ اٹھ بیٹھی۔

”مستقیم۔ ہم تو ہر کام ڈھکنے کی چوٹ پر کرتے ہیں۔ چاہے وہ محبت ہو یا پھر کوئی گناہ۔ آپ کی طرح کسی کے سونے کا یقین کرنے کا انتظار نہیں کرتے۔“

اس کے جتنا تے دوئے شریک مگر حتمی فیصلہ پر دیا ہے سادہ چوکی اور کچر خانہ ہو کر اسے

”کیا مطلب؟“

وہ لڑکے کے ہلے ہراساں ہوئی اور اس سے جیسے نظریں چاٹنے لگی۔

”اب انہو ہم بتائیں گے تو کھر جائیں گی صاف۔ کاش کمرے میں کمرے لگے ہوتے۔ ثبوت فراہم کرنا کہ محترمہ دیا مستقیم آدمی رات کو چپکے سے ہنڈ کر اپنے ہی شوہر کو چوری چورنی گھنٹوں گھنٹا ہیں۔ صرف دیکھتی نہیں پیار بھی کرتی ہیں۔ ایویں تو خواجہ وہ آنکھوں پر قسیدہ نہیں پڑھ رہی تھی۔ اتنی پابند ہیں میری آنکھیں اور انہیں جو منے کا دل کہتا ہے تو۔“

وہ اپنے نایاب سے جلتے چہرے کے ساتھ لپک کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔ مگر اس کی نظریں۔

”مستقیم! اتنی سناخ ہو رہی تھیں کہ اسے حیا آمیز نگہ سے گھورتی دیا کی پٹکیں لرز کر جھک گئیں۔ حیا کی لہجہ کھلتی۔ کسی بہت۔ غصہ فحالت، وہ ہونٹ کھینچی خفت سے سرخ پڑ رہی تھی۔ مستقیم کی چھتی سیاہ آنکھوں کی اتنی خیر چمک سے اس کا لود ہتا چہرہ کچھ اور تھمایا تو اس نے مستقیم کے کانہ سے پراپنی

”مستقیم! اتنی سناخ ہو رہی تھیں کہ اسے حیا آمیز نگہ سے گھورتی دیا کی پٹکیں لرز کر جھک گئیں۔ حیا کی لہجہ کھلتی۔ کسی بہت۔ غصہ فحالت، وہ ہونٹ کھینچی خفت سے سرخ پڑ رہی تھی۔ مستقیم کی چھتی سیاہ آنکھوں کی اتنی خیر چمک سے اس کا لود ہتا چہرہ کچھ اور تھمایا تو اس نے مستقیم کے کانہ سے پراپنی

”مستقیم! اتنی سناخ ہو رہی تھیں کہ اسے حیا آمیز نگہ سے گھورتی دیا کی پٹکیں لرز کر جھک گئیں۔ حیا کی لہجہ کھلتی۔ کسی بہت۔ غصہ فحالت، وہ ہونٹ کھینچی خفت سے سرخ پڑ رہی تھی۔ مستقیم کی چھتی سیاہ آنکھوں کی اتنی خیر چمک سے اس کا لود ہتا چہرہ کچھ اور تھمایا تو اس نے مستقیم کے کانہ سے پراپنی

”مستقیم! اتنی سناخ ہو رہی تھیں کہ اسے حیا آمیز نگہ سے گھورتی دیا کی پٹکیں لرز کر جھک گئیں۔ حیا کی لہجہ کھلتی۔ کسی بہت۔ غصہ فحالت، وہ ہونٹ کھینچی خفت سے سرخ پڑ رہی تھی۔ مستقیم کی چھتی سیاہ آنکھوں کی اتنی خیر چمک سے اس کا لود ہتا چہرہ کچھ اور تھمایا تو اس نے مستقیم کے کانہ سے پراپنی

”مستقیم! اتنی سناخ ہو رہی تھیں کہ اسے حیا آمیز نگہ سے گھورتی دیا کی پٹکیں لرز کر جھک گئیں۔ حیا کی لہجہ کھلتی۔ کسی بہت۔ غصہ فحالت، وہ ہونٹ کھینچی خفت سے سرخ پڑ رہی تھی۔ مستقیم کی چھتی سیاہ آنکھوں کی اتنی خیر چمک سے اس کا لود ہتا چہرہ کچھ اور تھمایا تو اس نے مستقیم کے کانہ سے پراپنی

اس کا ارادہ دیا کو مزید زچ کرنے کا تھا مگر وہ بھائے جلتے کڑھنے کے اکر گئی۔

"میں کیوں مکر دوں۔ ہاں کر رہی تھی پیار کسی کو اعتراض کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہرگز جو چاہیو ہے یہ۔ بھئی شوہر ہیں آپ میرے۔"

وہ ننھی سی تاک چڑھائے اب نخوت سے بول رہی تھی۔ مستقیم کے بلند قنقبہ نے اسے دہانہ مار دیا۔

"اب آپ ایسے ننگ کریں گے مجھے۔"

وہ لڑنے کو تیار تھی۔ اس نے ہنسی ضبط کرتے سر کوٹھنی میں جنبش دی تھی پھر یونہی ہنسی سے ہنسنے لگا ہوتا ہوا بائیں طرف ہٹا۔

"نہیں یا راجہ سب کچھ باور کرانے کا مقصد یہ ہے کہ تم اسی طرح اب بھی مجھ سے پیار جتاؤ۔"

اس چارے شوہر کا حق ہے جو ہر وقت اپنی بیوی کی تعریف کرتا ہو اس سے پیار بھی کرتا ہو۔

خواہید ہو۔ جیسا ارمان دکاتا ہوا سرگوشیاں لپیٹ دیا کے جسم و جاں میں پر حدت سنسنی پھیلا دیا۔

کیا۔ وہ شہنا کر تیزی سے چپے ہوئی تھی۔

"منہ جو رکھیں۔ اونہ۔ اب اتنی بھی حسین اور قاتل نہیں ہیں آپ کی آنکھیں۔"

اس کے شریرو شوخ معنی خیز انداز سے دیا کا شرم سے بے حال ہو رہا تھا۔

"بہت کھنور ہو۔ خیر میں بھی محاف کرنے والوں میں نہیں ہوں۔ پوچھ لوں گا رات کو۔"

ہے نامیرے پاس۔

وہ مصنوعی غصے سے کہتا منہ پر ہاتھ پھیر کر گویا مہد باندھ دیا تھا۔ انگ انگ سے سرور چھٹا رہا۔

دیا کی پٹلیوں پر ڈھیروں بوجھ آئے گرا۔ کچھ کبے بغیر دو تھماتے چہرے سمیت کچن میں جا گھس گیا۔

ہو۔ ہو۔ ہو۔

نیم کی شاخوں میں چڑیاں چھپ چھپ رہی تھیں۔ کچھ پیالے میں رکھے دانے اور پانی سے اٹھا

مٹانے میں مصروف بار بار پھرتی چڑیاں چار پائی پر نیم دران مستقیم کو چوکا دیتی تھیں۔ دیا کی سٹائی

آواز کی ہوئی تھی۔ اس نے کمرہ میں منور کر دکھایا۔ وہ سوئی میں دھاگہ ڈالے ترپائی کرنے میں

سچی چڑ۔ پر ہاتھوں کی موٹی لیس اس کے گالوں کو بار بار چومنے لگتی تھیں۔ جنہیں وہ مصروفیت کے

میں کانوں کے پیچھے ازستی مگر وہ بیوی سے پھر لپک کر اس کے رخساروں پر اٹھیلیاں کرتے

مستقیم کے ہونٹوں پر بے اختیار۔ کان بکھر گئی۔

چوم لیتی ہیں پھل مگر ہونٹ کبھی پھل

تم نے زلفوں کو بہت سر پہ پتہ چھا رکھا ہے

دروں کے محض تیسرے دن جب وہ نہا کر نکلی تھی اور ہاتھوں کو تولیے کی قید سے آزاد کرنے کے

بعد سنبھلنے میں تھیں مستقیم نے اس کی لٹوں کو کمال سے اٹھیلیاں کرتے دیکھ کر شرارت سے کہا تھا۔

تب ننھی رو ہانسی ہو گئی تھی وہ۔ بات بات پر بھڑکتی اور بلی کی طرح پھٹنے مارنے کو تیار۔

"ننھے ہاتھ مت لگایا کرو۔ مجھ سے بات مت لیا کرو۔"

ان وقت بھی اس کی گستاخی پہ دیا کے سر پہ بیٹے ذوق سے ہنسا تھا مگر بچاں ہے جو وہ پر ہوا کرتا

بیوان کی تارنگی کی۔

"بوی زچہ! اس کے بغیر تو گزارہ نہیں ہو سکتا۔"

وہ ہانسی ہو گئی تھی۔

"کاش! اس حادثے سے پہلے کوئی ایک مر گیا ہوتا۔ تم یا پھر میں۔"

مستقیم اس کی برقی کی شدت سے بڑھ کر سب کی نفرت سے لخت لخت ہوا تھا۔

"میں نے تم سے محبت کی ہے دیا! تمہارا احترام بھی بہت کرتا ہوں۔ میرے ہڈیوں کو پڑھائی

بھلائے لکھ کر ان کی توہین بھی مت کرنا کہ میں ذرا ہوں۔ میرے اندر کا کوئی ننھی احساس محبت کے

ان خوشی احساس کو بد نما کر دے۔ وارث شاہ کہتا ہے۔ "محبت کی آگ میں جل کر انسان سونے

سے کنڈن بن جاتا ہے۔ لیکن بعض اوقات قہر محبت مرنے کو پھیلا کر اس کی ریت ہی ہکا بڑ دیتی ہے۔"

میں کب بار بجز اور نوٹ چکا۔ وہ بیوی مر جو اس اذیت سے گزرنے کا حوصلہ نہیں ہے۔ میں جانتا

ان محبت کی تھیں کہ وہ رازوں پر چلنا بہت کٹھن اور مہر آزما ہے کہ بعض اوقات طویل سفر کے بعد بھی

حلول نہیں ملتی۔ بے نام مسافت کی تحکین سے موت کی آغوش میں پناہ لے لی جاتی ہے۔ میں نے

تھوڑے دنوں کا سہرا دل پھیلا دیا ہے۔ یہ تمہاری مرضی ہے اس میں اپنی توجہ اور التفات کے لئے دلو

ہاتھ میں مگر ہر وقت رہوں گا۔ موت کی آغوش میں سونے سے پہلے تک۔ دیا! محبت کے بغیر بھی زندگی

نہیں ہوتی کی مر یا وہ کتنا محبت زندگی کا ہے حد اتم ہوا ہے۔ اس کے بغیر یہ زندگی بے مقصد رہتی

ہے۔ میں نہیں جانتا تھا میری زندگی بے کار ہے مقصد گزارے۔ داری کے یہ اشعار تمہارے نام کرتے

تھا میرے لئے۔

خیر رسیدا شب کہ نگار خواہی آدم

میرے فداے نام ہے کہ سوار خواہی آدم
باہم رسیدا ہانم تو بہان کہ زلمہ مانم
نہیں ازان کہ من مانم بہ پہرہ کا خواہی آدم
یار من دیا دیا ہاں من بہا بہا

(مژدہ سنا ہے کہ آج بات تو آئے گا۔ میرا سراں دازوں پر قربان ہو جن سے تیری پیروی
تو رہے گی۔ تیری جان لبوں پہ آگلی ہے۔ تو آ کہ میں زمین کی ہو جاؤں۔ میرے مرنے کے بعد تیرا
تیرا آتا میرے کس کا مہم۔ میرے پار آ جا۔ تو آ جا۔)
کتنی شدت تھی جب اس کے لہجے میں۔ اس کے انداز میں۔ جس نے اس وقت تو پہنچیں دیا
کتنی دیر کیا تھا عذاب جبکہ بے خیال میں ہی اس کے ہونٹوں پہ "یار من دیا بہا" کی گروان جاری ہوئی
تو ضرور دیا اپنے کام پہنچا کہ اس کے پاس چلی آئی تھی۔
"خیریت؟"

وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔ مسکراتے پہنچے تیراں ہوئی۔

"میں نے دل میں پکارا تھا تمہیں یاد رہے تو اس کا مطلب دل سے دل کا تعلق چھو اور دیا

ہوا ہے۔"

مستقیم کی بات سن کر دیا نے منہ پھلایا تھا اور شاکی نظروں سے اسے نکلے گئی۔

"ایسی باتیں نہ کہیں۔ اتنا ٹھہرا ہوا ہے تعلق کہ پہلے کی طرح کے سارے پیارے انداز جھوٹے ہ

رہے ہیں۔"

بجیب شکوہ ہوا تھا۔ مستقیم کی تو آنکھیں عاتقوں سے اٹل پڑیں۔

"یار عجیب! کی بات پر وہیں محبتوں کی شدتوں سے گھبرا کر شکوے کر رہی تھیں اور آتا۔"

"مستقیم آپ کو اندازہ ہی نہیں ہے۔ بدل رہے ہیں آپ۔ یاد ہے پہلے کیسے بات بات پر لگے

شاعری سنایا کرتے تھے اور اب۔"

اس نے چھوٹے بولے ملے کو پہنچا دیا۔ سوچو لیا تو مستقیم کی فہمی چھوٹنے لگی تھی۔

"وہاں کہتی ہوں گی اگر شوہر کو بدلتا ہوا محسوس کر دو تو اسے آرام سے محبت سے پیار سے اسٹاپ

دلاؤ۔"

وہ مسکراہٹ دیا کہہ رہا تھا۔ دیا نے چونک کر اسے دیکھا پھر خیالت سے مریخ پر قیامتی نے

پارہ پہنچو نہ مارے لگی۔

"انہیں کیا ضرورت تھی مجھے ایسی اپنی پامانے کی۔" وہ ٹھٹھا ہوئی۔

"ہاں کاش پامانوی ہوئی۔ میرا بھلا ہو جاتا۔ تم ہر اچھی بات اسنے کا سلسلے سے تو نہ کر تیں۔"

وہ مسکراہٹ دیا کہہ تھا۔ دیا ناراضی کا تاثر چہرے پر سجائے اٹھی۔ مستقیم نے اس کا ہاتھ نرمی

سے تھام لیا۔

"کہاں جا رہی ہو؟"

"آپ کو کیا؟" وہ نرموٹھے پن سے کہہ گئی۔

"گھر آؤ گی نہیں؟ میں تمہیں فضا نہیں دیکھ سکتا۔"

وہ مسکراہٹ دیا تھا۔ سانس لگتا تھا مسکراہٹ لگا رہا ہے۔

"اوپر۔" دیا نے اپنا ہاتھ جھٹکے سے چھڑا دیا۔ مستقیم نے وہ پنا کا پلو بہت فحاشت میں پکڑا تھا۔

میرا ایمان محبت ہے محبت کی قسم!

مسکرا جانا بہا ہاں کہ سویرا ہو گا

دور صدیوں کے رواجوں کا اندھیرا ہو گا

عشق کی راہ کہاں روک سکے اہل ستم

میرا ایمان محبت ہے محبت کی قسم!

وہ بہت آہستگی سے نکلے یا تھا۔ دیا خوشگوار حیرت میں گہرتی بے اختیار اس کی جانب پلٹ گئی۔

"نہیں۔۔۔ یا کچھ اور؟"

"کچھ اور۔۔۔" اس نے مسکراہٹ خبطا کرنے کی کوشش میں کام ہوتے کھٹکھٹا کر کہا۔ مستقیم

نے مڑ کر دیا اور گاہک لکھا۔

بجیب تعلق سا ہو گیا ہے۔

توہا بی آنکھوں کے جلتے بجتے سے ان آنکھوں سے

جو کہ مرا ہم نہیں پائے ہیں

تمہارے دل کی اور اس گھیلوں میں رہنے والے

دکھوں کے سارے ہی دوزخوں سے

کمال۔ شے میں بندھ رہے ہیں

جو وہ دکھ سے جو روح کا ہے

جو زندگی کی شکستی کے طراب کا ہے

یہ لگ رہا ہے کہ جیسے آنکھوں میں

ماہ نظر ہی خواب کا ہے سراب کا ہے

عجیب تعلق سا ہو گیا ہے

تمہاری آنکھوں کے جلتے جھپٹتے ہیں انکھوں سے

نظم سنانے کے دوران ہی ان نے امیر نے دھیرے دیا کا دوپٹہ کھینچتے اسے خود سے نزدیک کر

لیا تھا۔ باقی کا مسرہ دیا نے خود سمیٹ دیا اور اسی کے سینے سے سر شکا کر مینہ گئی۔

”یہ بالکل سچی ہے دیا“

اس کا لہجہ مدھم مدھم مضبوط اور پُر یقین تھا۔

”میں جانتی ہوں۔“

دیا نے آنکھیں بند لیں۔ پھر یونہی بند آنکھوں کے ساتھ سر گوشی سے مشابہ آواز میں بولی تھی۔

مستقیم ہر تین گوشی ہوا اور اس کے گرد اپنے دونوں بازو مائل کر دیئے۔

”آپ میری زندگی کی سب سے اہم خوشی ہیں مستقیم! میری زندگی کا سرمایہ اور آگاہ۔ میں جانتی

آپ کے ساتھ آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ پلیز بھی مجھ سے دور مت ہونا۔“

”جیتے ہی ایسا ممکن نہیں ہے۔ جان مستقیم! تم بھی سن لو۔ اگر بچے میں سمن ہو کر تم نے مجھ سے

دور ہونے یا نظر انداز کرنے کی کوشش کی تو مجھے برا کوئی نہیں ہوگا۔ ہر روز لڑائی ہوگی۔“

وہ بھی دھکا لے لگا۔ دیا جو اب کھٹکھٹا کر ہنس پڑی تھی۔ زندگی میں بہت کچھ نہ ہونے کے باوجود

زندگی مکمل تھی۔ آدھ تھی اور بھر پور تھی۔ مگر ضروری تو نہیں وقت ایک بیسار ہے۔ البتہ یہ بات

دونوں ہی نہیں جانتے تھے۔

.....

اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ جیسی دوا لے کر لیٹ گئی۔ آنکھ لگی تو بھلا وقت گزرتا

احسان کہاں رہتا تھا۔ جاگتی تو۔ پھر شام میں ڈھل رہی تھی۔ وہ اندھ کہ بال سینتی باہر آئی تو پہلے جوتے

پڑا ہی تھم ہی گئی۔ انگن و حجاب و حجاب صاف۔۔۔ تھا۔ گھر سمٹا ہوا چمکتا۔ جلا لگتا۔ جب وہ لیٹی تو دھوا

ہو رہا تھا۔ گل اسے آرزو پورا کر کے بھیجتا تھا جس میں لگ کہ باقی کے کام وہ ہی گئے تھے۔ حاتمہ

تمہاری۔ حاتمہ۔ لیج بھی مستقیم کو بس دشت ہی دیا تھا یا نماز پڑھ سکی۔

”یہ باتیں دفعہ رو آپ نے کیں؟ اور اب یہ ہاں کیا کر رہے ہیں؟“

وہ نے ان پریشان سی نگاہ میں آئی تو مستقیم کو رخ بھیرے مسرورہ پڑ کر اسے مخاطب کیا۔ وہ

چہرہ کر پڑا تھا مگر دیا کو ہنسی نہ دیا۔ وہ آنکھیں پھاڑے۔ اس کے کہنیوں تک آئے لہنی سے لہنہ

پھر کھینچ کر دم نہ پڑا تھا۔ کئے جتنے لگی۔

”پلیز! جان پھر او میری۔ میں تو مدد کر رہا تھا تمہاری۔ تم مذاق اڑا رہی ہو۔“

وہ لہنی سے تھنچٹا دیا۔ دیا یونہی جلتے ہوئے اس کے قریب آئی پھر اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”اس نے کہا تھا اسی مدد کر لے گا۔“

”ایا“ ”دو دو حجاز۔“

”او کے۔۔۔ او کے۔۔۔ آئیے ادھر۔“ وہ خشک آنے سے گریلا آنا اس کے ہاتھوں سے رکڑنی

لہنی سے اتارنے لگی۔

”آپ مجھے اٹھا لیتے۔ انرجو ک مٹی تھی تو۔“

”اب جتن میں پانی لے کر خود اس کے ہاتھ دھو رہی تھی۔ مسرورہ رو کر بولی۔

”طبیعت جو ٹھیک نہیں تھی تمہاری۔ اب کیسا محسوس کر رہی ہو۔“

”اندھا شکر ہے۔ آپ بتائیے اسنے کام کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ ساری احتیاط بھلا دنی۔“

وہ نے اندھ تھی۔ مستقیم مسکرا دیا۔

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ سوچ رہا ہوں کل سے کس کام پہ بھی چلا جاؤں۔ پیکار جینے کا ہوا

کیا ہوں گی۔“

”یہ کیا کہی نہیں تھی مستقیم! احتیاط اور پرہیز تھی۔ میں خود آپ کے زخم دیکھوں گی پھر ہی

نکل گی۔ اتنی کام پہ جانا ہے یا نہیں۔ اور ہاں آئندہ ایسے کام نہیں کیجیے گا۔“

وہ اس کے ہاتھ دھو کر صاف کر چکی تھی۔ وہ اپنے سے خشک کرنے کے بعد آنے کی سست متوجہ ہو

گئی۔ نہ کہ وہ بھلا کام اب تھا بنانے میں کوئی حرج ہے۔ میں تو سوچ رہا ہوں باقاعدہ دیکھ لوں

گشت۔ آئے کسی تمہاری حالت ہو جانی ہے۔ لیوری کے نزدیک جا کے تو مشکل نہیں ہوگی۔“

وہ ٹھیکہ دقت۔ پھر جی تھمتے کہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا تو دیا نے آنا گوندھتے ہوئے سر اٹھا

کراہتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر حجاب کا تاثر اتر رہا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ اس مسئلے کا حل تو بہت بہترین سوچا ہے میں نے۔“

وہ مطمئن تھی۔ مستقیم نے الجیہ کراہتے دیکھا۔

”کیا مطلب؟ کوئی ملازم رکھو گی تم؟“

اس سوال پر دوبارہ اس سے ہنس پڑی تھی۔

”ایسی پوزیشن میں آنے کے لیے تو ہمیں بہت اسٹرٹل کرنے پڑے گی۔ میں نے کچھ سوچا ہے۔“

”ہے۔“

”ہاں۔ اتنی اسٹرٹل کہ تم میرا پہلا نہیں شاید بارہواں تیرہواں بچہ جنم دینے والی ہو گی۔“

اس کے چہرے پر جھوٹی مسکراہٹ تھی۔ بولا تو دیا بدی طرح سے جھینپی تھی۔

”اف۔۔۔۔۔ اتنے خطرناک ارادے ہیں آپ کے؟“

وہ چیخ پڑی۔ مستقیم ہنسنے لگا۔

”اس سے بھی زیادہ۔۔۔۔۔ بتاؤں؟“ وہ اس پر جھکا۔ دیا نے اسے آنے سے منع کیا۔

بچے دھکیل دیا۔

”قسم سے تم بہت ان رو میٹک لڑکی ہو۔“

وہ سر د آہیں بھر رہا تھا۔ دیا ان سنی کیے روئی پکانے کی تیاری کرنے لگی۔ وہ چوہا جلا رہی تھی۔

بھی اک مرحلہ ہوا کہتا تھا۔ اس نے زندگی میں کبھی لکڑیاں نہیں جلائی تھیں۔ مگر اب زندگی کا یہ

وہب تھا۔ وہ کتنی مشکل سے آگ جلا کر کھانا تیار کرتی تھی۔ شروع میں کئی بار اس کا ہاتھ جلا۔

اسے منع کرتا تھا اور نور سے روئیاں اور سالن بھی لاتا رہا۔ مگر کب تک دیا خود بھی نہیں چاہتی تھی۔

داوی ہوتی جا رہی تھی۔

”تم نے بتایا نہیں دیا! کیا سوچا حل تم نے؟“

آگ جل چکی تھی۔ تو اچھو لے پر چڑھ چکا تھا۔ جس سے آگ کے لیے شعلے زبانیں نکلتی تھیں۔

تھے وہاں روئی پلتے ہوئے اک مچھلی نظر اس پر ڈالی۔ وہ جیسے اس کے جواب کا ہی پتھر تھا۔

”پہلے بتائیں آپ فضا تو نہیں ہوں گے۔“

دو پتلا انداز میں جس طرح سوال کر رہی تھی اس نے مستقیم کو حیران کر کے رکھ دیا۔

”ارے۔۔۔۔۔ ہر بات کیوں سوچتا تم نے بھلا؟ یار من مستقیم کے دل پر آپ کی حکومت

آپ سے فضا ہونے کی مجال۔“

فضا داود ہنسنے لگا مگر دیا کی سنجیدگی کا وہی عالم تھا۔

”مجھے لگ رہا ہے۔ آپ لازمی فضا ہوں گے۔“

”اب تو مجھے اور بھی بے چینی لگ گئی ہے۔ آخر ایسی کیا بات ہے؟ اچھا چلو پر اس! نہیں ہوتا

فضا۔ تم بتاؤ تو۔“

وہ تجسس بھی تھا۔ حیران بھی۔ دیا نے روئی سینک کر چتیر میں رکھی اور سالن کی کنورنی سیت

اس کے سامنے کی۔

”آپ کھانا کھائیں۔ پھر بتاتی ہوں آپ کو۔“

وہ رساں سے کہتی اگلی روئی نیل رہی تھی۔ مستقیم بد مزہ ہونے لگا۔

”یہ بھلا کیا بات ہوئی دیا! تم مجھے الجھا رہی ہو۔“

”داوی کہا کرتی تھیں مستقیم! جس بات کا پہلے سے خدشہ ہو کہ وہ سامنے والے کا موڈ خراب کر

دے گی اسے ایسے وقت میں کرنا چاہیے جب اس کا مناسب وقت ہو۔“

”یار سب سے پہلی بات تو یہ کہ تمہاری داوی مجھے اچھی خاصی لاجیکل خاتون لگتی ہیں۔ ان کی

بانٹیں سن کر میرا انا دل بھی ان سے ملنے کو چاہنے لگا ہے۔ اور بات سنو۔ کیا یہ مناسب وقت نہیں

ہے بات کا تو پھر کب۔۔۔۔۔؟“

”بے نا؟ میں خود یہ چاہتی ہوں کہ آپ کو داوی سے ملاؤں۔ وہ بہت پیاری بہت ہی مانس ہیں

مستقیم۔“

دیا جوش میں آ کر تیز تیز بولنے لگی۔ مستقیم نے اسے سنجیدگی سے دیکھا تھا۔

”تم نے میری دوسری بات کا جواب نہیں دیا۔“

دیا کا جوش و خروش دم پر اس کی جگہ ہلکی خشکی نے لے لی۔

”آپ نے بھی تو میری بات کا جواب نہیں دیا مستقیم مگر میں۔۔۔۔۔“

معا اس نے سر جھکا پھر زور سے پین سے بولی تھی۔

”یہ کھانے کا وقت ہے۔ کسی تمہیرنا پک کو اگر چھیڑا جائے تو کھانے کے وقت بد مزگی اور

انتھار بھیتا ہے جو مناسب نہیں۔ رزق سامنے رکھ کر لڑنا جھگڑنا بالکل غلط ہے۔ داوی جیسی منع کرتی

تھی اس بات سے۔“

”او کے فائن! اور بہت سمجھ دار خاتون جس کا اثر ہا! خدا ان کی مرور از فرما ہے آئین مگر چوٹی اس وقت تو تم نے خود اپنا موڈ خراب کر لیا ہے۔“

وہ سنکر بہت چھپا ہوا گویا اب اسے چھینڑا ہوا تھا۔ دیا وہ بک سی گئی۔ مگر کچھ کہا نہیں۔
”پائے پچھن گئے؟“

وہ کھانا کھا چکا تو دیا نے سوال کیا تھا۔ مستقیم نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔
”تم کھاتی رہو کھانا۔ میں خود بنا لیتا ہوں۔ تم چیتہ کی؟“
”نہیں۔۔۔ موسم بدل رہا ہے۔ اب دل نہیں کرتا۔“

”اچھا پھر دو دو ضرور پی لینا۔“

دیا نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ وہ دونوں کچن سے نکلے تو عصر کی اذان کی آواز اچھا بھرا ہوا ہوئی تھی۔

”آپ بھی نماز پڑھا کریں مستقیم!“

وہ وضو کے ارادے سے وائش روم کی سمت جاتی معمول کی تاکید کر رہی تھی۔ جس پر مستقیم نے حسب سابق کان نہیں دھرا تھا۔

”میں غصہ ہوں دیا! اور سنو اب ہرگز بیانا نہیں۔“

اس کا انداز اتنا سنجیدہ تھا کہ وہ سرد آہ بھر کے رہ گئی تھی۔ کچھ دیر سر جھکائے انگلیاں چٹائی دیں پھر بات دیکھا تھا اور ملتی ہو کر بولی۔

”آپ مان لیں گے تا میری بات؟“

”چلو۔۔۔ اب پھر شرمیں۔“

وہ جیسے سر پٹنے والا ہو گیا۔ پھر جیسے اس کے حال پر رحم کھایا۔

”چلو مان لوں گا۔ اب بولو۔“

دیا کے چہرے پر یکجہت روشنی سی پھا گئی۔ انھی اور اس کے ہاتھ جو شیلے انداز میں تمام گئے۔

”مستقیم! ہم واپس چلتے ہیں۔ آپ کے امی اور بابا کے پاس۔ دیکھیں۔۔۔“

وہ اکثر سہم کر بات ابھوری تھوڑی تھی تو اس کی وجہ مستقیم کا انتہائی سرد انداز تھا۔ جس میں اس نے یکدم دیا نے ہاتھ جھٹک دیئے تھے۔

”اچھا۔۔۔ تو یہ بات تھی۔ جس کے لیے اتنی شرمیں منوائی جا رہی تھیں۔“

وہ یکدم صدمہ کھو کر تیج پڑا۔ دیا اسی قدر گھبرائی۔ سہنائی۔

”خلیفہ میری بات۔۔۔“

”میں نے تمہیں کہا تھا ہو یا! اس موضوع پر بات نہ کرنا مجھ سے۔“

وہ غرا پلور اٹکی اٹھا کر یاد دہانی کرائی۔ اس کی آنکھیں یکدم مٹی سرخ ہو گئی تھیں۔ دیا کو تم از کم

اب اس سے اتنے شدید رویے کی توقع نہیں تھی۔ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دہائے تھی۔

”تم چاہتی ہو دیا! کہ ہمارے تعلقات میں سرور مہر کی آئے تو آئندہ یہ تھنا نہیں کرنا۔ میں

بھی پہلے زخم بھرنے میں ہکا م ہوں۔ تم چاہتی ہو میں پھر۔۔۔“

”ضروری تو نہیں ہے مستقیم! حالات اب بھی وہی ہوں۔ میں ممکن ہے وہ پچھتاوے یا

لال

یہ کہنا چاہتی تھی مگر خلیفہ مستقیم نے اسی شدید موڈ کے ساتھ ہاتھ اٹھا کر اس کی بات قطع کر دی۔

”بات سنو۔۔۔ تم تو محض اک قیاس آرائی کر رہی ہو تاں؟ اگر مجھے کوئی آکر یہ گواہی بھی دے

کہ وہاں ایسی کوئی صورت حال ہے تو بھی میں پلٹ کر وہاں جانا گوارا نہیں کروں گا۔ سمجھیں؟“

اس کے لہجے میں غرا نہیں در آئی تھیں۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ رکنا نہیں تھا۔ تن فہن کرتا ہوا گھر

سے اٹھ گیا۔ دیا بے دم سی ہوتی گھر نے کے انداز میں وہیں بیٹھ گئی۔ آنسو بے آواز اس کی آنکھوں

سے بہ رہے تھے۔ زندگی کا ہر مرحلہ کنھن تھا بہت کنھن۔ پتہ نہیں وہ کس حد تک لڑ سکتی تھی۔ نماز کے

بعد عاتاتے وہ خود پر صدمہ کھو کر اللہ سے ہمت اور حوصلے کے ساتھ جائز ٹیک مقصد میں کامیابی کی

مدفوعات بھی پیش کر رہی تھی۔

۔۔۔۔۔

اند میں لمحوں کے پھولوں کی ترش سی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی ہنر شاخوں میں سفید پھول

کھلے تھے۔ لمحوں کے چہرے نیا پھل دینے کی تیاری کر رہے تھے۔ دو گھنٹوں پر سر رکھے ان پھلی اور سیاہ

مٹاؤں والی تلووں کا انتظار کر رہی تھیں۔ جو ہر روز آتی تھیں۔ ساتھ اسے خلیفہ مستقیم کا بھی انتظار تھا

جو تب تک وہ واپس نہیں لوٹا تھا۔ وہ اس تو تھی ہی مضطرب بھی نہ لگی۔ مستقیم کی سخت اور تلخ کلامی

بہت زیادہ تھی۔ اس پر طرہ یہ کہ خود خفا بھی ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے پہلو بدلتے ہوئے بے

چنگا سے پھر یہ وہی دردناک کی جانب دیکھا۔ جس کے یار اس کی آمد کے کوئی آثار نہیں تھے۔ اس

نے گھر میں شرمیلے اور گھٹنوں پر سر رکھ لیا۔

جاتی سردیوں کا جیسا ان تپا سورت پر وہ مغرب میں غراب سے ڈوب گیا۔ شیش کی مرقی نہ رنجی شینڈو حیرے حیرے اندھیرے میں بدلے تھے اور کھلے طور پر دھرتی اندھیرے میں ڈوب گئی۔ مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد وہ پریشانی میں مبتلا ہوئی دروازے کے پاس آکر ٹپٹپٹ لگی۔ بجلی نے خوف کے ساتھ مستقیم کی ناراضی اور یوں بے احتیاطی کا غم زیادہ کھار با تھا اسے۔ اس سے پہلے کی طرح گرو پڑتی وہ چلا آیا تھا۔ دستک سے بھی پہلے وہ اس کے قدموں کی آہٹ پہچان کر دروازہ کھول چکی تھی۔

”کہاں چلے گئے تھے آپ؟ میرا دل بند ہو رہا تھا جیسے۔“

وہ بولی تو آواز بھرائی ہوئی تھی۔ مستقیم نے اک نظر اسے دیکھا ضرور مگر کچھ کہے بغیر اندھیرے میں چلا گیا۔ دیا دکھ سے شل ہوئی وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔ خاصی دیر سے اندر آئی تو صاف لگتا تھا ایک بار بہت سارا روٹی ہے۔ مستقیم کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”دیا؟“ وہ بے حد بوجھل آواز میں بولا تھا۔ دیا نے محض ہنسی اٹھا کر اسے دیکھا بولی کچھ نہیں۔

”آئی ایم ساری! مجھے تم سے ایسی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ پتہ نہیں کیوں۔ بہت غصہ آ رہا ہے مجھے۔“

وہ مسافرانہ انداز میں گویا تھا۔ دیا نے ہونٹ کھل کر گویا پھر سے بہہ جانے کو تیار آنسو ضبط کیے۔

”انس او کے! میں آنکھ و خیال رکھوں گی۔“

دورقت آمیز آواز میں بولی تھی۔ ہلکیس ہنوز جھکی تھیں۔ جن پر نمی چپکنے لگی تھی۔

”پلیز دیا! خفا مت ہو۔ دیکھو۔۔۔۔۔“

”مستقیم! میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ میں تو۔۔۔۔۔“

وہ دکھ سے بوجھل آواز میں کچھ کہتے کہتے چپ کر گئی۔

”میں جانتا ہوں۔ مگر دیا! مجھے بہت تکلیف ہوئی ہے۔ سب دھوئیں کا ازالہ ہو سکتا ہے بولنے اس کے تم بھگوتو۔“

وہ بے حد عاجز اور بے بس نظر آ رہا تھا۔

”ڈلیوری کے وقت آپ مجھے نہیں سنبھال سکتے ہیں مستقیم! کسی سمجھ دار بزرگ خاتون کا ہونا ضروری ہے۔ جیسے حالات ہیں۔ ہم کسی پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتے۔ میرا مقصد یہی تھا۔“

دیا کے کہنے پر مستقیم نے سر دھڑکائی۔

”اللہ مالک ہے۔ تم فکر مت کیا کرو۔“

”ہم بہت اکیلے میں مستقیم! مجھے کم از کم میرے اچوں سے تو ملنے کی اجازت دیں آپ۔“

”دیا؟“ فی سے کہہ رہی تھی۔ انداز میں دیکھ بھرا ہوا تھا۔ مستقیم چونک کر۔ بلکہ ٹھٹھک کر اسے ٹھٹھکے گا۔

”اپنی قسمت سے سمجھو۔ کر لو دیا! مجھے نہیں لگتا اب تمہاری فیملی تمہیں ایکسپٹ کرے۔“

اس کے نامحسوس انداز پر دیا جیسے تڑپ کر رہ گئی تھی۔

”ابا! کچھ نہیں ہو گا خلیفہ مستقیم! میں بے قصور ہوں میری فیملی آگاہ ہے اس بات سے۔“

مستقیم نظریں چڑا گیا تھا۔

”میں نہیں شاید پہلے بھی سمجھا چکا ہوں کہ انوار شدہ اور گھر سے بھاگنے والی لڑکی کو ایک ہی نگاہ سے دیکھ جاتا ہے۔ ایک ہی سلوک سے نوازا جاتا ہے۔“

اس کا بیچہ مدھم اور بھرا ہوا تھا۔ دیا چند منٹوں کو ساکن رہ گئی۔ جانے کون کون سے ہراساں کر بیٹے والے خدشات اس کی ہنر کنوں میں لپٹیں چھانے لگے مگر اگلے لمحے وہ اس احساس کو سر جھٹک کر دھکیلی تھی۔

”نہیں۔ میرے والدین ایسے نہیں ہیں۔ وہ مجھے جانتے اور سمجھتے ہیں۔ کبھی میرے ساتھ ایسا نہیں کرتے۔ بلکہ آپ دیکھیے گا۔ وہ منتظر ہوں گے میرے۔“

اس کا لب خوش گمان اور پر دھوک تھا۔ مستقیم کچھ کہے بغیر اس کی آنکھوں میں جھلکاتی آس کو سمجھتا ہوا گویا اس کی کھینچا۔

”لگتا ہے تمہارا یقین سلامت رہے۔“

دیا نے اس دھاتی انداز پر چونک کر اور خوشگواریت میں گھر کر اسے دیکھا تھا۔ پھر ایک دم چوکی۔

”یعنی آپ کو برا نہیں لگا؟ خلیفہ میں مل سکتی ہوں؟ اپنے گھر والوں سے؟“

”تمہارا گھر والا تو بس میں ہی ہوں۔ بااں البتہ تم اپنے والدین اور ڈیسٹ واوی۔ بے مل لوگی۔“

”دیکھو! یہ فرق پڑے گا۔“

”دیکھو! یہ فرق پڑے گا۔“

”اے! مستقیم! آپ کہتے اچھے ہیں۔ کاش میں آپ کو بتا سکتی۔“

”دو بیسی آنکھوں سے ہنستی ہوئی بہت مضموم اور پیارنی لگی تھی مستقیم کو۔ وہ کبھی اسے اجازت نہ دیتا۔“

”میں نے انہوں میں آزمائش نہیں چاہتا تھا مگر جس طرح دیا کو بھڑکا تھا اور وہ اس بات کو لے کر۔“

”اب اوپر یہ اسے مایوس اور دل برداشتہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دوسری اہم بات یہ تھی

کہ وہ ابھی تک خود کو دیا کا مجرم سمجھتا تھا۔ اس کے دل پر بوجھ تھا۔ وہی تھا جس نے اس بے رحمی سے زندگی سے ہر حسین اور خوبصورت رنگ نوج کر خیمک دیا تھا۔ اب وہ مڑید اس کی دل آزاری چاہتا تھا۔ ہی اس کی حق تلفی کا مکنا کرنا چاہتا تھا۔ جیسی اسے نرم مسکان کے ساتھ تکتا رہا۔

”مٹا اکتا؟“ اس کا انداز چھینچا ہوا اور شرارتی تھا۔

”بہت۔ بہت زیادہ۔ سب سے زیادہ۔ پوری دنیا سے بھی۔“

وہ اس طرح چپک رہی تھی۔ جھوم کر بولی تو مستقیم کو شرارت سوچ گئی۔

”وہ کیا ہے کہ فاسلوں سے کہی باتیں میرے مافطے میں محفوظ نہیں رہیں۔ پاس آ کر بھی بات بنے۔“

دیانے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ جہاں باا کی شرارت ٹپک رہی تھی۔ سرگوشیاں۔ لہجے کا بھاری بھرپور مخور تمبیر اس کے رومینگ موڈ کی غماز تھی۔ وہ یکدم جناب اور سخت سے سرخ پڑ گئی اور نظریں چلائی۔

”موسم بدل گیا ہے۔ میرا خیال ہے باہر سونا چاہیے۔ میں چار پائیاں بچھاتی ہوں۔“

وہ کتر کر لٹھنا چاہتی تھی مگر مستقیم نے ہاتھ نہ ہا کر اس کی کاک کی نرمی سے تمام لی۔

”تم خوش ہو دیا!“

دیا کو وہ بہت سنجیدہ محسوس ہوا۔ وہ سرگوشیاں میں جنہش دیتے پھر پر جوش ہو گئی۔

”آپ دیکھیے مستقیم اداوی اور ای تو مجھے مشکل ہی ہے واپس بھی آنے دیں۔ وہ اپنے پاس رکھ لیں گی۔ ویلوری تک۔ ان دنوں مجھے کیڑ کی ضرورت ہے۔ جو ماں یا پھر ساس ہی کرتی ہوتی ہیں۔“

وہ مسکرا رہی تھی۔ آنے والے وقت کا دلکش تصور ہی اس کے چہرے پر روشنی بن کر بچھتا تھا۔

مستقیم کچھ نہیں بولا۔ بس اس کی چسکی ہنسی آنکھوں کو تکتا اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرے گیا۔

”اگر امی نے مجھے واپس نہ آنے دیا۔ جو کہ وہ آنے ہی نہیں دیں گی تو آپ رو لیں گے۔“

”ان میرے بغیر؟“

دونٹ کا کونہ دبا ہے وہ شرارتی نظروں مچلتی مسکان کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ مستقیم چپکے چپکے دیا کو سمجھ نہیں آئی وہ اتنا گم صم کیوں ہے۔

”مجھے تمہاری خوشی زیادہ عزیز ہے۔ اگر تم وہاں رہنا چاہتی ہو تو۔ کروں گا زیادہ بھی۔“

”طرح۔“

اس نے نرمی سے جواب دیا تھا۔ دیا کچھ سستی پڑ گئی۔ اس کے خیال میں تو مستقیم کا یہ

نہیں تھا۔ وہ سمجھتی تھی وہ اس کے رہنے والے آئینہ ہے کور و کرنے کا اور صاف کہے گا۔

”کوئی ضرورت نہیں۔ تمہیں پتہ ہے میں نہیں رو سکتا تمہارے بغیر۔“

مگر مسودہ حال کی تبدیلی نے اسے آرزو کرنا شروع کر دیا تھا۔

”سب جاؤ گی تم؟ اور ہاں یہ تو بتایا ہی نہیں تم نے کہ تم میرے بغیر رہو گی؟“

دو بات آخر تاخیر سے سہی مگر اس کے دل میں چھتا سوال بکھر چکا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں نہیں رو سکوں گی خلیفہ! مجھ سے آپ بہت یاد بھی آئیں گے پھر مجھ سے آپ کی فکر بھی رہے گی۔“

وہ اپنے جذبات مٹاتی نہیں۔ کچھ سکی۔ جیسی پوری دیانت دانی سے جواب دیا تھا۔ مستقیم کے چہرے پر بھی جیسے رونق سی اتر آئی۔

”تو مجھ سے رکتا! واپس آ جاتا۔ ٹھیک؟“

”نہیں خلیفہ! یہ رسم ہوتی ہے۔ سیکے والے بنی کا پہلا چل اپنے ہاں کرواتے ہیں۔ خیر یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں۔ آپ مجھ سے ملنے تو آیا ہی کریں گے۔“

یہ اگر سوال ہو تا تو وہ نظر انداز بھی کر دیتا۔ وہ تو اپنا خیال بگا۔ یقین ظاہر کر رہی تھی۔ شاید اپنے ہاتھ ساتھ اس کی حیثیت کو بھی فراموش کر گئی تھی۔ کہ وہ اغوا شدہ بنی ہے۔ اور داما بھی کوئی اور نہیں اغوا کرنے والا شیرا ہے۔

”بار کیوں سرالمیوں سے جوتے پڑوانے کے پڑھرام سیٹ کرتی ہو۔“

تمام تر اذیت کے باوجود وہ بظاہر ہلکے پھلکے انداز میں بولا تھا۔ دیا نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اسے انجبت سے دیکھا۔

”میں باتیں کر رہی ہوں آپ مستقیم! کیا آپ کی عزت میری عزت نہیں ہے؟“

اس کے انداز سے ظاہر تھا۔ اسے اس بات نے کتنا دکھ دیا ہے۔

”میں کب انکاری ہوں مگر آپ کے والدین تو حالات جانتے ہی سب سے پہلے شوٹ کریں گے۔“

”اس کے اس داماد اور نواسے کے خواہواہ بننے والے باپ کو۔“

”یہ سب تب ہو گا تا جب میں کوئی ایسی فضول بات انہیں بتاؤں گی۔ آپ بے فکر رہیں۔ اس قسم کی کوئی مسودہ حال پیدا نہیں ہوگی۔ ان شاء اللہ!“

☆.....☆.....☆

چوتھا حصہ

”کنڈ، مثلاً“ کیا کہیں گی آپ وہاں سب سے میرے تعلق؟

”مستقیم مسفران نظروں سے دیا لو تگنے لگا۔ اس کی نظروں کی آغ سے دیا نے اپنا چہرہ بھلنا محسوس کیا۔“ ”تم ان کم ایسا کچھ نہیں جو آپ کی عزت میں کمی کرنے کا باعث ہو۔ اک بات یاد رکھیے کہ مستقیم میرے، شے میرے لیے بہت اہم ہیں۔ تمہارا ان کی اہمیت کسی بھی طور آپ سے زیادہ کم نہیں ہے اب۔“

اس کے لہجہ میں جو رسوا کے ساتھ مان کی کیفیت تھی وہ ایسا کر لینے کی صلاحیت سے مالا مال تھی مستقیم پہ قدرتی رابطہ ہوا۔ اس کے نقوش میں انجرا آنے والا ایسا خود بخود دانا شکر کھونے لگا۔ زینہ ریٹائس ہوا تو لبوں کے گوشوں میں ذہم مکان اتر آئی۔ اس کا مطلب تھا ریاست اتنا سمجھنے اور جاننے والی تھی کہ اس کے اندر کی کیفیات اس کے غمحات تک پہنچی رسائی حاصل کر چکی تھی۔ کچھ کہے بغیر اس نے دیا کا ہاتھ پکڑا اور اپنے دونوں سے چھوا۔ انداز میں عقیدت اور محبت کا ایسا چاؤ اثر دینے لگا جس کا مہکنا احساس دیا تک بھی پہنچا تھا۔ جب وہ جھینپ کر مسکرائے لگی۔

”قدرت ہے اللہ پاک کی۔ نواز نے پائے تو زمیں کے دیا بہاؤ سے۔ دیا میں نے بھی بھی نہیں دیا چاہا تم کبھی اچھا بھی بدل چاہی گی۔ اتنا بھی نہیں پتا ہوگی۔ سادہ اپنی عمر اپنی قسمت سے شاکا دیا میں اور اس حدیث پہ دل سے ایمان لانے سے گریزاں۔“ ”اللہ اپنے ایک بندے سے بھی پیارا ہے جو کہ محبت کرتا ہے۔“ ”مگر اب۔“ ”مجھے کسی قسم کو کوئی شہ۔ کوئی شک نہیں رہا۔ تمہارا وہاں۔ تمہاری محبت عطا فرما۔ اللہ نے نہیں تو بتا دینے۔ یہی تو سمجھا رہا ہے دیا کہ وہ مجھ سے بھی اتنا پیارا ہے۔ جس قدر اپنی ساری مخلوق سے۔ اس نے مجھے یقین کامل دیا۔ مجھے ایمان کو مضبوط کرنے اور موقع دیا ہے۔“

وہ بول رہا تھا تو اس کا ایک ایک انڈیا مہکتا تھا۔ دیا ستمراتے ہوئے لہجہ میں آسودگی کے احساس سمیت اسے دیکھتی اسے سنتی رہی۔ یہی تو چاہتا تھا اس نے مستقیم کا یہی رنگ دیکھنا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں مستقیم اللہ کے ہر کام میں ہمارے لیے بہترین اور مصلحت چاہتا

ہوئی ہے۔ میں بھی شرم میں نہیں کچھی اور شامی ہوئی۔ مگر اب

وہ ان کی تپش اور غماز دھڑکتا ہوا کر سکر رہا ہے۔ مستقیم جو اس کی اوجھری بات پہ سب بھین بیٹھا تھا۔ لینے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مگر اب۔“ ”اس کا لہجہ سوالیہ انداز تھا۔“

”پھر نہیں“ ”دیا کا گردنا بڑھا۔ اسے شرم محسوس ہوئی تھی۔ اس الفاظ میں جو دھڑکنے لگا وہی نہیں۔ مستقیم نے اسے مسخوبی غلطی سے مقرر کیا۔“

”بات اوجھری نہیں چھوڑ سکتیں تم۔ یاد کرو۔ میں دن میں مقررہ مرتبہ اللہ کی محبت کرتا ہوں۔ تم سے۔“ ”مگر اب ایک بار کہہ دو گی تو ہرگز بھی نسواہیت کی توہین نہیں ہوگی۔“ ”نہ یونی ہو تو میری۔“

وہ نے تھوڑے سا تھکا تھکا انداز سے چٹختا ہوا انداز میں ہی تھا جو دیا کی سکرابٹ کو گہرا کر رہا تھا۔

”اب اب ضروری نہیں ہے کہ میں بھی محبت کے الفاظ سے جواب میں اللہ کی شکر دے دوں۔“

اس نے دانستہ مستقیم کو تنگ ہی کیا تھا۔ مستقیم نے پتھر سے اپنے اس کی کاہنی پکڑ کر ہر روز دہلی۔ ”نہ دہلی ہے۔ بہت ضروری۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے دیا میری قوا ہوں گے لیے دیا پاورفل ہونے لگا۔“

”اس کے لہجے میں جو پراس تھی۔ جو تھکی تھی۔ اس نے دیا کو بھلا کر رکھ لیا۔ وہ جانتی تھی مستقیم کی عمرت۔“ ”نہ جانتی اس کی ہر بات کی۔“

”میں نے اپنا سب کچھ کھو دیا تو آپ مجھے سے تھے مستقیم۔“ ”کھو دیا آسمان بھی نہیں دیا۔ میرا اس دنیا کی مخلوق سے آتا ہے۔ مجھے بھی آتا ہے۔ اس وقت میرے لیے اللہ کی تمام نعمتوں کی محبت سے انمول نعمت آپ ہیں۔ بہترین نعمت آپ کی محبت ہے۔ مجھے مگر پھر بھی اب کچھ اور نہیں ملے گی۔“ ”آپ نے ساتھ ہمیشہ شاکر اور آسودہ ہو گئی ہوں۔“

اس نے لہجہ میں سچائی تھی۔ محبت کا جاننے احساس تھا۔ آنکھوں میں اس بلال تعداد نئے جو کو دیکھنے لگے تھے۔ جو اس کے الفاظ کی سچائی کی گواہی دیتے تھے۔ مستقیم اسے دیکھنے لگا۔ اسے کچھ دھڑکنے کی بات تھی۔ روشنی کا چمک ہے۔ بے حد خاص انعام۔ ایہ انعام جو خدا سے معافی کے منقسم ہونے کا ثبوت بن جایا کرتا ہے۔ دیا نے اس کی ہلکا خاموشی کے جواب میں بھی پٹکیں اٹھا کر اسے

دیکھا۔ اسنے خوب صورت اور والہانہ اظہار کے جواب میں یہ خاموشی اسے حیران کرنے کا باعث بن رہی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“

مستقیم کی وارفتہ نظروں کو محسوس کرتے ہی دوسرے نے لگی۔ مستقیم نے جواب نہیں دیا۔ اس کی نظروں کا تبسم معنی فیزیت سمیٹ لایا۔

”اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔ میں سمجھتا تھا تم صرف حسین ہو۔ مگر آج انکشاف ہوا تم باتیں بھی بہت خوب صورت کرتی ہو۔“

وہ متبسم ہوا تھا۔ دیا اس قدر چمکی اور لپائی۔ مستقیم کی نظروں کے مخصوص مردانہ رنگ اسے خوب صورت رنگ میں نبھانے لگے۔ وہ آج بھی اس کی ان نظروں سے سنہانے لگتی تھی جیسی سنہانی۔

”ایسے مت دیکھیں نا مجھے۔“

اور مستقیم کا قبضہ چھٹ اڑانے لگا تھا۔

”کیوں نہ دیکھوں بھئی؟ بیوی محبوبہ بھی تو تم میری۔“

مستقیم نے اس کی کمر کے گرد بازو سمائل کر کے خود سے قریب تر کیا۔ وہ اس قدر تعجب اظہار کا شکار نہ ہونے لگی۔

”میں کھانا لاتی ہوں۔ چھوڑیں۔“

”جھوک نہیں ہے یار۔ اور پلیز۔ نو کو نہیں مجھے۔ محترمہ میرے جانے والی میں۔ پھر پتا چلے گی لفت مگر اکرا میں ہمیں۔“

وہ اس میں ٹھن ہو چکا تھا۔ بھاری لبہ مزید بہرہ لہلہ اور رخسار آلود ہوتا چلا گیا۔ دیا نے گہرا غصہ بھرا اور۔ شرمیلیں چہرہ اسی کے سینے میں پھپھکا کر آنکھیں موند لیں۔ زندگی اس پلے کھل تھی اور پھر چہرہ نعمت۔ جس کا وہ جی جان سے شکر بجا لانے کو تیار تھی۔

چپ۔ چپ۔ چپ۔

”سب ٹھیک تو ہے نا مستقیم! شادی کے بعد پہلی بار میں جاتے لڑکی بہت ایکسا پیٹہ ہوتی ہے۔“

میں بھی چاہتی ہوں کوئی کمی نہ رہے۔ دانی کی خواہش تھی میں سارے سنگھار شادی کے بعد کروں۔ جیسی تو وہ مجھے دھمک کا پیٹنے اور جسنے نہیں دیتی تھیں۔ لیکن اب انہی مجھے سادہ دیکھا تو جیسے بھی ہوں گی اور یہ پرانہ۔

بات ادھوری چھوڑ کر وہ ٹھٹھکیا لانی اور سست رہا پرانہ جو چوٹی میں سجا رکھا تھا پٹڑ کر اس کی آنکھوں کے آگے لہرایا۔

”اماں کو بہت پسند ہے۔ وہ چاہتی تھیں میں ہر وقت پرانہ پہنوں۔ لیکن مجھے اچھا نہیں لگتا تھا۔ پتہ ہال میں اسنے تھے۔ پرانہ پہن کر اور زیادہ منہایت میں جان پڑ جاتی۔ جیسی پہنتی نہ تھی ان کی ہن کے باوجود مگر آج یہی پہنوں کی تاکہ انہیں بھی اچھا لگے۔“

وہ خوش تھی۔ بہت پر جوش۔ یہ اس کی بات جیت ہر انداز سے عیاں تھا۔ چمکتا چہرہ، جھوکی ہوئی زندگی سے بھرپور جوشیلی آواز۔ صحیح معنوں میں اس کے قدم زمین پر نہیں پڑتے تھے۔ اس نے خصوصی تیاری کی تھی اور مستقیم کا سارا متبع شدہ پیسہ لگ گیا تھا۔ لیکن وہ اسے نہال اور خوش دیکھ کر خوش

”پ کو اندازہ ہے مجھے دیکھ کر سب سے زیادہ خوش کون ہوگا؟“

رات میں جب وہ بس کے اڑنے پر اپنے روت کی بس کے انتظار میں کھڑے تھے دیا نے اپنا چہرہ اس سے بھرا ہوا تھا اٹھا کر مستقیم کو شانے سے ہلا کر اپنی جانب متوجہ کیا وہ مسکرایا اور حجاب سے بجا کٹی ہوئی آنکھوں کو نا تھی کے پٹڑ سمیٹ لکھنے لگا۔

”پاپا۔ وہ مجھے سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔ دانی سے بھی زیادہ۔“

وہ چپکی تھی اور یونہی چپکتی رہی۔ اس نے ایک بار بھی نہیں سہ چا ضروری نہیں سب کچھ اس کی طرف سے توقع کے مطابق ہو۔ کچھ الٹ بھی ہو سکتا تھا۔ کچھ ہٹ کے بھی۔ وہ ان کی بیٹی ضرور تھی۔ مگر لگائی ہوئی ناواہ چپکی تھی۔ وہ بیانی ضرور تھی تھی۔ مگر ان کے ہاتھوں رخصت نہیں ہوئی تھی۔ نہ مرضی نہ شادی نہ شادی کی کا باعث تھی۔

وہ الٹ نہ بھی باعث تھی۔

اور تہہ واقعات اسنے تلخ ہوتے ہیں کہ انہیں بھول جانا ہی بہترین اور فائدہ مند ہوتا ہے۔ نہ خوشامس نہایت ہوتی ہے۔ یا پھر ان سے بکر جانا بھی سو مند کا بہت ہوا کرتا ہے۔ وہاں ایسا کچھ ہو گیا ہے۔ وہ ان احمق اور جذباتی لڑکی آگاہ نہیں تھی، نہیں جانتی تھی۔ قربانی آگاہش اور کھونے کا یہ شخص تھا پتہ نہیں ہوا۔ اسے اس کے ساتھ چلنا ہے۔ نہ جانے کہاں تک۔ نہ جانے کب تک۔ وہ پھر شادی ہو۔ اور مطمئن تھی مستقیم اس کے بالکل برعکس اسی قدر فائدہ۔ مضطرب اور خدشات کا

انہی جیسی کم سم او بکھو یا ہوا لگتا تھا۔

”انور... دیکھیں ذرا میری عقل۔ منجائی لی نہ پھل وغیرہ، خالی ہاتھ جائیں گے بھلا۔“
 ”وہ چلتی ہوئی ایک دم تھی۔ دین انہیں اتار کر جا چکی تھی۔ اور مین روڈ سے پہلی گلی ہی پر چلا گیا
 جہاں گھر تھا اس کا۔ اس کے سینے کی دلفریب گلیاں۔ جہاں کہتے کوڑے اس نے اپنا سارا بچپن گزارا
 دیا تھا اور جہاں قدم رکھتے ہی ان گنت خوش گواریاں اس کا گھیراؤ کرتی چلی گئی تھیں اور بیکارے ہو
 جانے کے بعد سینے کی یہ فضا کیں، یہ گلیاں اور ماحول کی اپنائیت، کس درجہ مانوسیت کا باعث لگتی ہے
 یہ بھی اس نے ابھی جانا۔“

”اوہ... سو رہی یار۔ مجھے ہی خیال کر لینا چاہیے تھا۔ تم رکومیں ابھی لانا ہوں۔“
 مستقیم اچھا خاصا شرمندہ نظر آیا تھا اس کی بات کے جواب میں۔ گلی کے کنارے پھلوں کے پھیلے
 اور چند قدم آگے سویت شاپ بھی تھی جسے وہ ابھی دیکھ چکا تھا۔ جسکی بیب تھپتھا ہوا پلٹا تھا کہ وہ
 بے اختیار ہنسا۔

”خلفہ...! بات سنیں۔ اب یہاں میں کیا کھڑی رہوں گی، یہ دیکھیں۔ یہ ہے گھر کا دروازہ۔
 پھل وغیرہ لے کر یہی آ جائیے گا۔ ٹھیک ہے۔“

اس نے ہاتھ سے چند گز کے فاصلے پر براؤن دو منزلہ سفید چونا پھری عمارت کی جانب اشارہ کیا
 جس کے تازہ رنگ دروغن کو دیکھ کر اندازہ کیا جاسکتا تھا اس کی قدامت چھپانے کو یہ کوشش اچھا بھروسہ ہے۔
 ”یار... اتم میرے ساتھ ہی چلوں گا۔ اکیلا آنا کچھ۔“

اس کے ہاتھ کے اشارے کے جواب میں سسرالی گھر پر اس نے اک ٹکاء ایسے ڈالی گویا
 سسرالیوں کو ہی دیکھا ہو۔ عجیب ہنکچا ہوا انداز تھا۔
 ”ساتھ...؟“ دیا نے انہیں سے اسے دیکھا۔

”یہ وہ شاہیں ہیں جہاں ہم اپنے بچپن سے نزکین تک کروڑوں چکر لگا چکے ہیں۔ اور وہاں
 چاہے مائے اب بھی مجھے پہچاننے میں اک لمحہ نہیں لگائیں گے۔ مستقیم مجھے شرم آئے گی نا چلتے آؤ۔“
 ویسے بھی اب مجھ سے اک لمحہ بھی صبر نہیں ہو رہا جاری ہوں میں۔ آجائے گا اب خود ہی۔“
 وہ بہت تیز تیز بولی تھی۔ مستقیم کبرا سانس بھر کے رو گیا۔ دیا اب براؤن دروازے سے آئے
 کھڑی کال بیل پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی۔ چہرے کی تھابہت مستقیم اتنی دوری کے فاصلے سے بھی محسوس
 کر سکتا تھا۔

☆ ☆ ☆

انہوں نے دودھ لایا اور آٹا بھسی کر کے اس پر تھالی رکھ دی۔ تب ہی دروازے کی گھنٹی
 بجی۔ انہوں نے صاف سحرے کچن کو مطمئن نظروں سے دیکھا اور باہر نکلتے اپنے پیچھے کچن کا
 دروازہ بند کر دیا۔ گھنٹے کے اختتام پر براؤن کی سیڑھی کے پہلے زمین پر گھات لگے منجھی تھیں۔ دروازہ
 بند ہوتا ہی دیکھ کر جیسے اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی۔
 ”انور... کون آ گیا اس وقت؟“

تسلسل سے بچتی بیل کی آواز پر وہ جھنجھلائی تھیں۔ ذیشان کی یہی عادت تھی۔ مگر ابھی تو اس کے
 بچنے سے واپسی کا ٹائم نہیں ہوا تھا۔ لائبہ بھی داوی اور بابا کے ساتھ کچھ پہلے ہی شاہنگ کے اراوے
 سے لگی تھی۔ انہیں اسی کا خیال آیا تھا۔ جسکی بھی تیز قدموں سے لپک کر بنا پوچھے گھنٹی گرا کر دروازے
 کے دونوں پت اک ساتھ داکرتے ہوئی تھیں۔
 ”چتو گھر بھول گئی تھیں جو۔“

حالات کی بات اور موری رہ گئی۔ لائبہ کی بجائے دیا کو اتنے عرصے بعد رو برو پا کے انہیں
 جوتے ہوتے رو کیا تھا گویا، مگر اس کیفیت میں خوشی کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ شاہک اور ناگوارنی غالب
 تھی۔

”انی...!! اوہ جیسے کراتی تھی۔ سکی تھی اور اگلے لمحے ان کے ساکن وسامت وجوہ سے آچنی
 روتی۔ تب اس کا لمس پا کر ہی جیسے انی گہری نیند سے بڑبڑا کر جاگ اٹھی تھیں۔ اگلے لمحے ان
 کے چہرے۔ ان کی آنکھوں میں رعونت و شغافہ آیا۔“

”تم...؟“ انہوں نے ایک خفیف سے جھٹکے سمیت اسے خود سے الگ کیا اور ایک طرح سے
 گھبراہٹ سے دیکھا۔
 ”کیوں آئی ہو اب؟“

ان کا ہجہ نرا تھا۔ شاید ملاستی بھی۔ دیا شاکہ ہونے لگی۔
 ”انی... لم... میں۔“

”اوہ سہی اور جیسے روئی دی۔ ان کا یہ اجنبی بیگانہ انداز جیسے اسے دور و داری گوار بن کر کھاتے رہا
 تھا۔ وہ اسے پہچان نہ پاتیں تو اسے اتنی تکلیف نہ ہوتی۔ وہ اسے جان لینے کے باوجود جتنا ہی تھیں تو
 کھانے کا اندازہ کون کر پاتا۔ نہ سوال، نہ جواب، نہ وضاحت، نہ صفائی، نہ کنخار کس، کچھ بھی تو نہیں۔
 ان کی جی بھی نہیں اور صرف سزا سے یقین نہ آتا تھا۔ وہ اپنی ماں کے رو برو کھڑی ہے۔“

"چلی جاؤ یہاں سے۔ اس سے پہلے کہ کوئی دیکھ لے جاؤ۔"

انہوں نے بیجاں زدہ مگر دلی آواز میں کہتے اسے ہلکا سا دھکا دیا۔ مگر اس سے قفل وہاں سے ہلکا نہ ہوا۔ اس کا بھرا ہوا جسم جو متوقع تبدیلی کا مظہر تھا۔ از خود اس پر بیٹھ جانے والے داستان کا گواہ بنا ہوا تھا۔ دیا گنگہ ہونے لگی تھی۔ ان کی نظروں کی مٹھن ان کے لہجے کی کات سے۔

"ماں بننے والی ہو تم؟ بچہ جائز ہے یا۔۔۔؟"

"افی۔۔۔"

وہ ایسے پھڑپھڑائی اور بے ساختہ ہلکی جیسے جانور چھری سے آخری بار کسمسائے۔ لبالب چہرے سے بھری آنکھیں لمبے کے ہزاروں حصے میں پھٹک گئیں۔ وہ خود پر ضبط کھو کر ہچکچک کے ہلکے ہوئے۔

"میری شادی ہوئی ہے امی اور۔۔۔"

"دیا میری بیوی ہے اور یہ ہمارا جائز بچہ ہے۔"

وہ کی بھرا ہوا آواز پر مستقیم کی مضبوط بھاری آواز غالب آگئی تھی۔ یونہی بھرا ہوا کھل کر وہ جانے کب اندر آ گیا تھا۔ دیا جو اسوں میں کہاں تھی جو جان پاتی۔ انہوں نے اسے اس اوچے پورے مضبوط جسم کے مالک بے حد شاندار نوجوان کو دیکھا تھا۔ پھر گہرا سانس بھرا ہوا بے حس مگر کشور لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

"وہ کیوں کر تمہاری جیسے بھی اس سے شادی ہوئی مجھے دلچسپی نہیں ہے جاننے میں۔ میں جانتی ہوں کہ اس کی وجہ سے ہمارا پہلے ہی بہت نقصان ہو چکا۔ مزید کی شغل نہیں ہو سکتی۔" انہوں نے توقف کیا پھر بالخصوص دیا کو دیکھا جس کے آنسو گہرے صدمے کا شعلہ کے باعث بارش وار بہہ رہے تھے۔

"دیا! لالچہ کی شادی بڑی مشکلوں سے ملے ہوئی ہے۔ ہمارے معیار سے بہت کم زور ہے اور یہ بھی تمہاری وجہ سے۔ ہم تمہیں مردہ سمجھ کر تم پر رو دھو کر صبر کر چکے۔ سمجھ لو ہمارا زندگی کا یہ سب سے بڑا نقصان باقی نہیں۔ میری مجبوری کو سمجھو۔ جیسے ہم تمہارے بغیر جینے کے نااہل ہیں ویسے ہی تم بھی ہم پر صبر کر جاؤ۔ واپس چلی جاؤ۔ اس سے پہلے کہ کوئی تمہیں دیکھے۔" ہم مزید نقصان کے تحمل نہیں ہو سکتے۔" انہوں نے دیا کی چھرائی ہوئی آنکھوں سے

ہوئے اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیا تھا۔ مستقیم کے ہاتھوں سے فروٹ اور منٹائی کے شام چھتہ کسی بہت خصوصی اہمیت کی توقع تھی ہی نہیں اسے مگر اس قدر ذلت آمیز سلوک کا بھی

وہی ماں کا بدلا ہوا رویہ دیکھا تھا۔ آج تک اور ماں کی نظروں کے پیکانے رگھو دیکھے تو یہ سوں پوانے پر دم بھر رہے گئے تھے۔ کچھ کہے بغیر اس نے دیا کو شانوں سے قحط لیا۔

"آؤ دیا! چلتے ہیں۔"

اس کا لہجہ مدہم اور ٹوٹا ہوا تھا۔

"ہاں جاؤ اور اپنا چہرہ پھر دھانپ لو۔ میں نے کہا تھا۔ یہاں سب تمہیں بہت پہلے مار چکے۔"

انہوں نے گویا تابوت میں آخر کیل ٹھوگی تھی۔ مستقیم کے ہونٹوں پر زبردست مسکان اترتی اور ہر لمحہ مرنی ہوئی چلی گئی۔ واپسی کا یہ سفر بہت کٹھن تھا۔ بہت تکلیف دہ۔ وہ سارے رستے روتی سسکتی رہی تھی۔ تو پتی رہی تھی۔ کہنے کو بہت کچھ تھا مگر وہ دونوں خاموش تھے۔ یوں جیسے الفاظ کھو گئے ہوں اس انوکھے غیر متوقع دکھ کے سامنے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

چہرہ دونوں نہیں بہتوں تک سنبھل نہ پائی تھی۔ ملول، غمگین، اور شرمسار۔ مستقیم سے نظریں بھی چار نہ رتی اور مستقیم۔ وہ اسے سمجھاتے بہناتے بھی جھٹکتے لگا تھا۔ مگر جھجھکتا نہیں تھا۔ دونوں نے جان لیا تھا۔ اس کائنات میں بس وہی اک دو بچے کے لیے زندگی جینے کا باعث ہیں۔ اس وقت بھی مستقیم تھوڑے سے روئی لایا تھا۔ نرے سجا کر اس کے سامنے رکھی پھر اس کی جانب دیکھ کر بالخصوص مسکرایا۔

"دیا! اب بس بھی کرو یا۔"

وہ جواب میں دیا کی آنکھیں پھر سے جھلماٹی چلی گئی تھیں۔

"آپ ٹھیک کہتے تھے مستقیم! انوشاہ اور گہرے بھاگنے والی لڑکی سے معاشرہ برتر از امتیازی سلوک نہیں کرتا۔ مگر وہ تو میرے اپنے۔۔۔ میری ماں تھیں۔ وہ بے اختیار سسکتی گئی۔

"مگر یہ بھی تو سوچو وہ صرف تمہاری ماں نہیں تھیں دیا! ان کی باقی اولادوں پر بھی ان کا حق تھا۔" مستقیم کا انداز ناگوار تھا۔ مگر وہ تڑپ اٹھی تھی۔

"نہی تو میں کہہ رہی ہوں خلیفہ اوہ میری بھی تو ماں تھیں۔ صرف لالچہ کی تو نہیں۔"

وہ سسک کر کہہ رہی تھی۔

"ان کی مجبوری کو سمجھو دیا! سمجھنے کی کوشش تو کرو۔ تمہیں صبر آ جائے گا۔ انہوں نے تمہیں آباؤ اجداد کا تم کو دیا ہے سہارا نہیں۔ وہ جان کر غمگین ہو گئی تھیں۔ اب وہ دوسری جینی کی جانب سے

نہیں ایسے اطمینان کی خواہاں تھیں تو مجب تو کچھ بھی نہیں تھا۔

اس کے پیرمیان انداز پر دیا سا کمن و جود بھی روئی۔ مداف گنا تھا وہ اسے بہانے کی بنا پر صورت بدل کر اس قدر جامع بنا کر اس کے سامنے پیش کر رہا تھا۔ سب کچھ ہو جانے کے باوجود وہ کچھ سوچتا نہیں رہتا تھی کی جانب خوش رشتہ کا زریعہ بنتا ہے۔ مستقیم اس ذریعہ کو خواہاں تھا۔ وہ اپنی تھی وہ اسے جوڑ رہا تھا۔ بالکل ویسے جیسے کبھی دیکھنے سے اسے جوڑنا چاہا تھا۔ جانے کی تمام تر مایوسی اندھیرے کے باوجود۔

”میں کہتے ہوں سے سوچ رہا ہوں کام پہ جانے کا مگر تمہاری جانب سے مطمئن نہیں ہوں۔ دیا پلیر خود کو سنبھالو۔ تمہیں پتا ہے اب یہ ٹینشن تمام ہے بچے پر بھی اثر انداز ہو سکتی ہے۔“

نوالہ اس کے منہ کی جانب بڑھتا اس کا لہجہ اس کا انداز زندگی کی جانب بلا جہاں تھا۔ حوصلہ افزا اور خوشامیڈی کا باعث۔ دیا ہر عمل دل کے ماتھے جہرا ہی منکرا رہی۔

”میں نچلیک ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“

مستقیم نے اس کا سر تھپکا تھا پھر اسے لٹالنے کی جانب متوجہ کیا۔ دیا بے دلی سے لٹھے لیٹے گا۔ مستقیم کے کئی سے گہرے ذہن میں کبھی کی پڑھی علم کے شعرا انہر نے لگے جو اس وقت کی کیفیات کی بالکل صحیح مکان تھی۔

جہاں سے قافلے کا زر گھڑی نظر بدلتا ہے
کبھی ریزن بدلتا ہے کبھی رہبر بدلتا ہے
لباس فخر کی آرزو تو سب ہی کرتے ہیں
کہاں لباس کے اندر کوئی پیکر بدلتا ہے
تم اک انسان کے بدلے ہوئے تیرے پہ حیراں ہو
یہ وہ موسم ہے پچھلی بھی اپنے پہ بدلتا ہے

”آپ بھی نہیں مستقیم!“

دیا کے ٹوکنے پہ وہ چونکا ہوا جیسے خیالوں سے باہر آیا۔ اور سر کو اشارت میں ہاں دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ نوالے لیتے ہوئے وہ یہ سوچ کر رہا تھا کہ ان کمینوں حالات میں اللہ سے انہیں ایک اور سچا دھماکا آسنا اور اس بنا دیا تھا۔ ورنہ زندگی کی خلی بالآخر بہت جلد ختم کر لینے میں کامیاب ضرور ہو

دیا نے آخری سلامتی کا کرشمہ روک دی۔ قہقہے سے اچانک کان اور ہنک کر شربت کی چہ اٹھنے لگا۔ یہ نہیں باقی قہقہوں کے ساتھ شاپ میں بال ٹوکر دلا دیا۔ پھر انہی اور اندھیرا صبر بے ترتیب ہوئی۔ دہائی چیریں اٹھ کر ان کے ٹوٹا ٹوٹے پر کھٹے لگی۔ وہاں تھا ہی کیا۔ دو چار پائیاں اچھلنے سے ہوسے بدلتا اس کے اور مستقیم کے جوڑ سے اور پتہ دوسری انتہائی ضرورت کی چیزیں۔ جنہیں ہاں۔ اسے پہنچنے پہ وہ خوش رہا تھی۔ یہ ترقی تھی اس کی۔ اپنی نو دیہاتی۔ مگر وہ پھر بھی خوش رہتا تھا۔ ہنسی تھی۔ ہر اہمیت یہ تھی کہ اسے اپنی کا لہجہ بھولتا تھا۔ انہوں نے ہر شے کسی میں بھی تو اس کے لیے منجانبش نہیں تھی۔

وہاں تھیں۔

وہ خود سے سوال کرتی تو آنکھیں نم ہونے لگتیں۔

ہاں ایسی بھی ہوتی ہے؟

ہاں ایسے کر لیتی ہے اولاد کے ساتھ؟

وہ ابھی ہاں بھی نہیں تھی۔ اس مرحلے میں تھی گھر سے اپنے بچے سے ایسی انسیت لہی رہی محبت ایسا ہوا محسوس ہوتا کہ اکثر اس کے لمس کو پالنے کی شدید خواہش اسے گہری نیند سے جگا دیا کرتی۔ وہ تھکن تصور میں اسے اپنی گود میں نکلتے محسوس کرتی اور تھکتی نہ تھی۔ اس کے چہرے چہرے ہاتھوں کا لمس اس کا روئی کے گالے جیسا وجود کسی گدگدنی سی ہوتی تھی دبا کو سوئی کو بھی۔ سب جیسی بھی تو اتنے نوسلے سے وہاں مرحلے کی جراثیم کو بڑی بہت اور تواتر سے تبدیل رہی تھی۔

اسے مستقیم کے دل کا اندازہ ہوا۔ وہ بھی ایسے ہی ٹھکرایا گیا تھا۔ وہ بھی ایسے ہی ٹوٹنے کے مرتے سے گزرتا تھا۔ اسے تو مستقیم نے سنبھال لیا تھا۔ تب مگر وہ اکیلا تھا۔ پتا نہیں ان کے ہاتھ ایک ہوئے تھے تو نصیب کیوں ایک جیسے ہوتے چاہتے تھے۔ اس کی آنکھیں بھینٹنے لگیں۔ وہ بار بار خود سے کہہ رہی تھی جو کبھی اپنی اولاد میں اطمینان سلوک کرنے کی نہ کبھی کیسے ہی حالات ہوں انہیں یوں ٹھکانا۔ ایسی اذیت سے دوچار کرنے کی جس کا شکار اسے اور مستقیم کو ہونا پڑا۔

دہائی کی کربوں کی تپش ہر درجہ کم ہوتی جا رہی تھی۔ صوبہ سمنی دیواؤں پہ جانتا تھی۔ تب اسے گھر سے نکل کر رات کے کھانے کی تیاری کا آغاز کیا۔ یہاں اس گھر میں لائٹ تو تھی مگر وہ بجھنے پہ تھکتی تھی اسے ہال اور سرخام ہی کام پڑا لیا کرتی۔ وال صاف کر کے رکھتی تھی۔ اس نے ہانڈی میں پانی ڈالا اور وال جوڑ لے کر اپنے حادہ۔

"ہاں بس کام میں دیر سویرہ ہو جایا کرتی ہے۔"

اسے سامنے سے بنا کر مستقیم دروازہ بند کر رہا اندر آ گیا۔ دیا نے لپک کر پہلے چار پانی بچھائی تھی۔ مستقیم نے ہاتھ میں پکڑا شاہ چار پانی پر رکھ دیا۔ جس میں کھیر تھی اور گڑنی تھی اور اپنی مٹیں کے بن کھولے لگا۔ دو جانتا تھا دیا کو سلاو پسند ہے کھانے کے ساتھ اور یہ سستا ترین شوق بھی آج کل بہت بڑا بن چکا تھا۔

"میں کپڑے رکھتی ہوں آپ کے پہلے نہ لیں۔"

دیا نے قدموں اندر بھاگی۔ مستقیم نہا کر باہر نکلا تو دیا کھانے کی نرے سجائے اس کی منتظر تھی۔

"سارے کھیرے کیوں کاٹ دیے، میں تمہارے لیے لایا تھا۔"

اس کی نگاہ نفاست سے سجے سلاو پر پڑی تو نو کے بغیر نہیں رہا۔ دیا نرمی سے مسکرائی۔

"اور مجھ سے آپ کے بغیر کچھ نہیں کھایا جاتا۔"

مستقیم نے پلیٹ اٹھائی مگر منہ سے بے اختیار سسکاری سی نکل گئی تھی۔

"کیا ہوا؟" اسے پلیٹ چھوڑتے پا کر دیا نے پریشان کن نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ جس کے

اگلے چہرے پر خفیف سی سرخی کارنگ اتر آیا تھا۔

"کچھ نہیں۔ پانی دینا مجھے۔"

مستقیم نے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ دیا کی نگاہ اس کے ہاتھ پر ہی تھی۔ مستقیم کی کوشش ناکامی کا شکار

ہوتی تھی۔ جب بھی دیا اس کے ہاتھوں پر اترے ہوئے زخم اور آبلے دیکھ چکی تھی۔ جیسی ہاتھ پزیر کر

سیہ سے کہتے وہ چند ٹانگوں کو شدید صدمے کے باعث کچھ بول نہیں پاتی۔ مستقیم کے ہاتھوں کے

آبلے پھٹنے کے بعد زخم مزید گہرے کر چکے تھے۔ شفاف زخموں کے ساتھ خون آلود بھی تھیں۔ دیا کی نم

آنکھیں اتنی تیزی سے چمکیں کہ بے قرار موتی ٹپ ٹپ اس کے ہاتھوں پر برستے تھے۔ اگلے لمحے وہ

اس کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے انہی پر چہرہ لٹکائے سسکس پڑی تھی۔ مستقیم کے چہرے پر ناقابل بیان

گرب کا تاثر ابھر آیا۔

"پلیز دیا اس طرح کرو گی تو میں بار جاؤں گا۔ میرا عزم مہرہ ہمت بار جائے گی۔"

کچھ دیر دھنچنے رکھنے کے بعد وہ بے حد بوجھل اور تھکن زدہ لہجے میں بولا تھا۔ دیا نے اچھپوں

گورہ سے اس کے ہاتھوں کو لیں سے چھوٹا تھا۔ اور دھنچنے سے کچھلے آنکھیں رگڑ کر دیکھنے پوچھنے

لگی۔ مگر سبورت حال یہ تھی کہ وہ جتنا خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ضبط اتنا ہی بکھرتا جاتا تھا۔

اب اسے آگ جلانے میں بالکل کوئی وقت نہیں ہوا کرتی تھی۔ کچھ دیر چو لھے کے آگے پیچھے راکھ کر دیتی رہی پھر انھو کہ بیرونی دروازے کی جانب گئی۔ جس کی دیوار نسبتاً چھوٹی تھی۔ جیسے عموماً گاؤں کے گھروں کی ہوا کرتی ہیں۔

اس کی نظریں گاؤں کی طرف آنے والی نیچی سڑک پر جم گئیں۔ جہاں اس وقت عملاً بھینسوں اور

کسانوں کا قبضہ تھا۔ گاؤں کے باسی دن بھر اپنے جانوروں کو چرانے اور نہر پر نہلانے کے لیے باہر

والپس لوٹ رہے تھے۔ برگد اور پھیل کے درخت پر چڑیوں اور ککڑوں کے علاوہ دیگر طائروں نے طرز پر

رکھا تھا۔ فضا میں تندور اور چولہوں سے نکلنے والے دھوئیں کے ساتھ مختلف پکوانوں کی مہک بڑھتی ہوئی

تھی۔ مارچ کے مہینے کا آغاز ہو چکا تھا۔ اسی حساب سے گندم کے کلیت میں بری شاخیں ہالست ہو

اونچی ہوئی تھیں۔ سورج اب اپنے اختتامی مرحلے میں تھا۔ دیا کو مستقیم کا انتظار تھا۔ جو آج پہلے دن کام

پرمیا تھا۔ مزید کتنی دیر وہاں کھڑی وہ اس کی راہ تر سختی رہی تھی۔ مغرب کی اذان کی آواز سن کر دھوئیں

ارادے سے اندر آ گئی۔ خود کو ہزار سنبھال لیا تھا۔ مگر اک اداسی اور بے چینی تھی کہ ہر لمحہ دل میں گھر

کرتی جاتی تھی۔ یہ خیال کہ وہ اب کبھی بھی اپنوں سے نہیں مل پائے گی۔ جیسے کوئی کندہ چھری تھی۔

اسے بھنبھورتی اور کاٹی رہتی تھی۔ حالانکہ اس کی اس بات کو دیکھتے مستقیم نے اسے اس کی بات نہ لگ

کرائی تھی۔

"تم تو سب کچھ کھو کر بھی میرے ساتھ پہنچو و شاکر رہ سکتی تھیں اور۔۔۔"

مجھے سب کچھ یاد ہے خلیفہ! کچھ بھی نہیں بھولا۔ جیسی تو دکھ کی اس شدت میں بھی باحوال نہ رہتی

ہوں آپ کو۔ ورنہ۔۔۔"

"بھول جاؤ دیا! یہی بہتر ہے۔"

خلیفہ نے دانت بھینچ لیے تھے اور وہ آنسو ضبط کرنے لگی تھی اور وہ آنسو ب ضرور چہنے جب اس کی

کے الفاظ دل میں شکاف ڈالتے اور مستقیم سامنے نہ ہوتا۔ اب بھی دیا کو ہاتھ پھیلاتے ہی آگے

کے رستے پہنچے کو تیار تھا۔ ٹپ ٹپ اس کی گلابی شفاف و گداز ہیلیوں پر کتنے آنسو گرے تھے۔ جب

بیرونی دروازے پر دستک ہونے لگی تھی۔ دیا نے آنسو پونچھے۔ جائے نماز تہہ کی اور چیزیں ہٹا دیں

بیرونی دروازے کی جانب آ گئی۔

"بہت دیر کر دی آپ نے۔"

"وہ گدہ مٹی اور پسینوں میں نہایا تھا: دوا پر مردہ اس کے سامنے تھا۔"

آنسو، پس، بے قراری، مستقیم سخت مضطرب ہوا۔

”یہی تو چاہتی تھیں تم دیا! بھراب۔۔۔۔۔“

”میرا اتنا رزق حلال تھا۔ خلیفہ میں۔۔۔۔۔“

”اور رزق حلال اتنا آسان نہیں ہوا کرتا۔ خاص طور پر ان حالات میں۔۔۔۔۔“

مغرور ڈاکو ہوں۔ مت بھولا کر رہتم۔“

وہ تپا جتے ہوئے بھی تنہا ہوا۔ اس کے لمبے میں کڑواہٹ بھی تھی اور بد بھی تھی۔ دیا کے چھبے

کا رنگ پچھکا سا پڑ گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ انہی تھی۔ اور اندر کمرے میں چلی گئی۔ واپس لوٹی تو ہاتھ میں

سرسوں کے تیل کی شیشی تھی۔ تیل میں تھوڑا سا پانی ملا کر اس نے اس کے زخموں پر نرمی سے لگا دیا تھا۔

کپڑے کی پٹی باندھتے وہ منہ ہی منہ میں سورہ فاتحہ پڑھ کر دم بھی کرتی رہی تھی۔ جب یہ صبح ہوئی

ہوتی ہے اور بے یار و مددگاری بھی۔ تب خدا سے بڑھ کر کوئی حامی و ناصر اور مدد و کمکسار نہیں ملتا تھا۔

اس کا بھی سارا احسان، ساری توجہ غرضہ، واسطہ کر اللہ پہ آگئی تھی۔ اور یہ سچ ہے بھی حالات ایسے ہیں

ہوں۔ اللہ سے بڑھ کر کوئی حامی و ناصر مدد و کمکسار نہ ہوتا ہے نہ ہوگا۔ مگر انسان جو ازل سے کھڑا

اور کم طرف ہے۔ یہ اہم راز مصیبت پڑنے پہ تکلیف میں مبتلا ہونے پہ جان پاتا ہے اور جان بھی دیتی

پاتا ہے۔ جسے اللہ کی جانب پلٹتا ہو اور انسانی تاریخ گواہ ہے ہر شوکر کھانے والا ضروری نہیں کہ

بھی ہو۔ یہ سنبھلتی خوش بختی کی علامت ہے اور دیا اس خوش بختی پہ اللہ کی شکر گزار تھی۔

”میں خود کھالوں گا۔ ابھی معذور تو نہیں ہوا ہوں۔“

دیانے نوال اس کے منہ کی جانب بڑھایا تو مستقیم کے چہرے پر بد مزگی پھیل گئی تھی۔

روزگار کا پہلا سنگھن اور کڑا دن اس کا حوصلہ اور بہت بھالے جانے میں کامیاب رہا تھا۔ دیا کا

دل غم اور غم سے بھرنے لگا۔ دو جاتی تھی یہ تنگی حالات کی بخشی ہے۔ اس کا برا کیا مانتا۔

”لیکن میرا دل کر رہا ہے کہ اپنے ہاتھ سے کھلاؤں آپ کو۔“

دو زبردستی مسکراتی تھی اور یاس زدہ نظروں سے مستقیم کے فکلی چمکاتے چہرے کو دیکھا۔

دیو یونہی اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر گہرا سانس بھر کے جیسے ہتھیار ڈال دیے اور اس کے ہاتھ سے کھانے

رخصا مند ہو گیا۔

دیکھو مجھے ڈر لگتا ہے نصیب سے تمہارے

تم مجھ سے خفا ہو بھی تو اٹھارہ نہ کرنا

وہ بولے سے دھیرے سے گلگلتی تو مستقیم نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا۔ کچھ دیو یونہی

تھا۔ کچھ ہتھکڑیا ہٹ سے۔ کچھ غصے سے۔ پھر اسے خائف ہوتا پا کر بے اختیار ہنس دیا تھا۔ دیا کی

دھلا پٹنی جان جیسے خامی پائی۔

”تھینک گا!! کچھ تو موڈ بحال ہوا۔“

دیو اتنی ریٹیکس لگ رہی تھی۔ مستقیم کے ذہن و دل اور جسم کا پہچان آمیز تکان بھی دور ہونے لگا

وہ اس نے گہرا پرسکون سانس بھرا اور دیا کا ہاتھ پکڑا دیا اور دھیرے سے دبا دیا۔

”دیا! یہ سچ ہے۔ زندگی کے اس مقام پہ اگر تم میرے ساتھ ہو تم تو میں خود کشی کر لیتا۔ مجھے

یہی زندگی نہیں چاہی تھی۔ جس کا کوئی مقصد نہیں تھا۔“

اس کی رنگت میں کسی اضطراب کا احساس پھر سرخیاں بھردا تھا۔ دیا نے کچھ کہے بغیر چپکیر اٹھا

گرمایا۔ پھر بھی اور پھر خود اس کے پیروں میں اس طرح بیٹھی کہ سر اس کے گھٹنوں پہ رکھ دیا تھا۔

”اللہ پہ بھروسہ کریں مستقیم اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوا کرتی ہے۔ میں نے یہ جانا ہے تو

بیت پر سکون ہوں۔ آپ بھی محسوس کر کے دیکھیں۔“

اس کا لہجہ مدہم تھا۔ پرسکون اور آسودہ۔ اس کا اندازہ دل موہ لینے والا تھا۔ اس کی ادا بہت

پائی تھی۔ وہ صرف خود خوب صورت نہیں تھی۔ دل بھی حسین رکھتی تھی۔ اسے محبت کرنا آتی تھی۔ جب

یہ وہ مضطرب ہوتا۔ بے قرار ہوتا دیا کی محبت نرم پھوار کی صورت اس پر اپنی عظایت برسانے لگتی۔

محبت کی کشتی۔ تمام تر تنگی جیسے بھاپ بن کر اڑنے لگتی۔ اگر وہ سمجھتا اگر وہ جانتا تو یہ بھی اللہ کی

محبت تھی اس پہ اس کی محبت کا اظہار جو وہ دیا کی صورت اس پہ نازل فرما رہا تھا۔ اگلے دن دیا نے

جنگام پہ پونے سے منع کیا تھا مگر مستقیم نے انکار کر دیا۔

”یہی مشکلوں سے کام ملا ہے مجھے دیا! ان کے پاس مزدوروں کی کمی نہیں ہے۔ ایک دن کی

مزدوری گویا کہ مستقل پینشن ہوگی اور جب زندگی کا یہی ڈھب ہے تو مجھے اس نازک مزاجی کو خیر باد کہنا

پڑے گا۔ بات ایسے بننے والی نہیں ہے۔ اس گھر کو۔ تمہیں بہت ساری توجہ اور بنیادی چیزوں کی

محتاج ہے۔ یہ ضرورت پیسے سے ہی پوری ہوگی۔“

اس نے پھر سامان لہجے پہ دیا کے پاس خاموشی کے سوا کوئی چارہ نہیں رو گیا تھا۔ گرمی کا موسم

تھا۔ ہوا باقی اور دیا کے پاس موجود لباس جگہ جگہ سے گھس چکا تھا کثرت استعمال کے باعث تن

گھس چکا تھا۔ ہاتھ بھرے کو پیسہ بنیادی اور اہم کردار ادا کرتا ہے۔ یہ تو بالکل سامنے کی بات ہے۔ اس

کے جانے کے بعد وہ خود بھی سلائی کا کام پٹانے لگی۔ اللہ جانے مہنگائی بہت زیادہ تھی یا ان کی ضروریات کہ دانتوں سے کچر خرچ کرنے کے باوجود بھی اخراجات پورے نہیں ہو پاتے تھے۔ ضروریات منہ پھاڑے نکلنے کو تیار نظر آتیں۔ مکان کا کرایہ، بجلی کا بل اور گھر کی ہر چیز کا سٹے سٹے سے بننا..... زندگی واقعی آزمائش تھی۔ جو اس کی خوب صورتی، ہلکشی فراغت و جاذبیت کو بے دردی سے نکل رہی تھی۔ وہ کیا سے کیا ہوتی جا رہی تھی اور شاید اسے اس بات کا احساس بھی باقی نہیں رہتا تھا۔ اس بات کی فکر کرنے کی فرصت ہی کہاں تھی۔ کچھ دن قبل جب شام کے ڈھلتے سائوں کے چہرہ وہ اپنے اور مستقیم کے اکلوتے جوڑے اکٹھے کر کے دھونے کے ارادے کے معن میں لگے لگے کے پاس آ کر بیٹھی تب بھی اسے اس تبدیلی کا احساس نہیں تھا۔ شاید ماحول یا پھر حالات تغیر نے ان خود اس کے اندر پیدا کر دی تھی۔ مگر کمرے سے اٹھ کر آتے مستقیم نے ضرور محسوس کیا تھا اور اسے دیکھتا ہی اچھا محسوس کیا تھا۔ نکلے کے نیچے کچے فرش پر پلاسٹک شیٹ بچھائے دیہاتی عورتوں کے انداز میں دوپٹے کو سر پر منڈھ کر دونوں سروں پر پیچھے کی جانب گرہ لگائے، آستین چھوڑے چھپ چھپ پر ہاتھ مار رہی تھی۔ سورت کی مارٹھی گلابی کریمیں اس کے زردی مائل اجلے چہرے پر لالیاں بکھیرنے کی انچھی کوشش میں مصروف تھیں۔

اس نے جو لباس پہن رکھا تھا۔ وہ کثرت استعمال کے باعث محسوس چکا تھا۔ جسے جسم کی بے ساخت کے باعث اس نے سائیدوں کی سلائیاں کھول کر دوبارہ لگائی تھیں۔ جب بھی وہ کچھ لگائی عجیب اور برا لگتا تھا۔ مستقیم کا دل جانے کس کس احساس کے تحت بھاری اور پوچھل ہوتا چلا گیا۔ یہ لڑکی تھی جس نے اس پر اس کے دل پہ حکومت کی تھی۔ جس کے سامنے وہ اتنا بے بس ہوا تھا کہ خودی ہر قسم کا اختیار کھو دیا تھا۔ اتنی اہم اتنی ہی خاص تھی وہ اس کے لیے۔ جب بھی تو اس کی خواہش تھی وہ اس میں موٹی سی لڑکی کے قدموں میں ساری دنیا کی نعمتیں ڈھیر کر دے مگر.....

”کیا دیکھ رہے ہیں آپ ایسے؟“

وہ اس کی نظروں کی تپش محسوس کر کے ہی متوجہ ہوتی تھی۔ اس کی محویت کے عالم پر قہر نہ مسکرائی تھی۔ مستقیم چونک سا گیا اور گہرا سانس بھر کے خود کو سنبھال لیا۔

”یہی کہ تم چند دنوں میں ہی کچی دیہاتن نکلنے لگی ہو۔“

دیا اس کی بات سے زیادہ اس کی نظروں پہ بیٹھتی تھی اور تیلے ہاتھ اٹھا کر کپڑا سر سے کھینچنے لگی۔

”وہی ایسے کپڑے دھویا کرتی تھیں۔ وہ پتہ نکل نہیں کرتا پھر۔“

نہت زہوی وضاحت پیش کرتی وہ مستقیم کو کھل کر بٹننے پہ اکساتی تھی۔

”بٹنے دو دیا! اچھی لگ رہی ہو مجھے تو ایسے بھی۔“

وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ دیا نے ان سنی کی اور دوپٹے کھول کر پھیلا لیا۔ پھر کیا کپڑا نکلے میں دیکھ کر کھٹکائی کر باہر نکلا۔ اس کے بازوؤں کی آستینیں کہیں تک مڑی ہوئی تھیں۔ جھکاتے جھکاتے اپنے گھر گداز بازو شفق رنگ کمرنوں اور پانی کے قطرہوں سے جھلکا رہے تھے۔ مستقیم کی نگاہ اس پر جم گئی۔ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا۔ اس جاذب نظر لڑکی کے حسن کو کہن لگ جائے۔ اس کی خاطر ہی تو بچہ بچہ تھا اس نے وہ لمحہ لمحہ کھینے کو ارا کیسے کر لیتا۔ وہ آگے آیا اور ہاتھ بڑھا کر دیا کا بازو گرفت میں لے لیا۔ پانی کے ٹھنڈے قطرے اس کی ہتھیلی میں جذب ہو گئے۔ اس خندک میں بھی اک لود پتا بھرا تھا۔ آج تھی۔ جو جذبوں کی تھی۔ جو محبت کی تھی۔ جس کا اثر براہ راست دل پہ ہوتا تھا۔ دیا نے ہنکرت سے دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ نیم باز آنکھوں میں عجیب سا سوز اور شہوہ بھرا ہوا تھا۔

”ف اپنے دل کی نہیں۔ اس سلطنت کی بھی ملک بنایا تھا تمہیں۔ کیسے اسے مشکل راستوں کا خوب آزمائش ہو دیا!“

دیا نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا اور دھلتے ہوئے کپڑے اٹھا۔ وہ غور سے اس کی گرفت سے نکلنے والے دھوکہ دیکر۔ نازک شفاف جلد پہ مردانہ انگلیوں کی گرفت کے دباؤ اور سختی سے سرخیاں سی پھیل گئی تھیں۔ دیا کا وہ حسد سلگتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس جہان کی تن آسانی اس جہان میں بہت تھکتا۔ ان کا محبت بٹننے والی ہے مستقیم اعظم رکھتے ہوئے بھی عمل نہ کرنا بہت تھکتا۔ یہی بد نصیبی ثابت ہوا کرتی ہے۔ یہ آزمائش تھکتا ہے چاہا تو جلد ٹھٹ جائے گی۔ میں ہمت ہار کر اپنے رب کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی۔

اس نازک نظر آنے والی لڑکی کا حوصلہ مضبوط اور ایچہ مضبوط تھا۔ مستقیم اسے دیکھتا رہ گیا۔

”اور اگر تم تھک گئیں؟ اگر تم پچھتا نہیں.....؟“

جانتی تھی وہ اسے آزمائش رہا تھا یا خود کو۔ دیا ضرور تڑپ گئی تھی۔ لرز گئی تھی۔

”اللہ نہ کرے۔ اللہ نہ کرے غلط!“

اور وہ نہ کہ جسے اچکا کر رہ گیا تھا۔ دیا کو خوف آنے لگا۔ اسے اپنے سے زیادہ مستقیم کی فکر ہوئے۔ وہ ایسی طرز زندگی کا عادی نہیں تھا۔ وہ تھک بھی سکتا تھا پچھتا بھی۔ یہی وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ دیکھنا چاہتی تھی۔ جیسی اس کی باغاؤں میں شدت آتی جاتی تھی۔

مٹے ہیں بعد مدت کے بار کے سرو میں لہجے
کہ جتنا بھی نہیں ممکن، پھلتا بھی نہیں ممکن
امیدیں ٹوٹ جانے سے تعلق ٹوٹ جاتے ہیں
دلوں میں حسرتیں لے کر بہتا بھی نہیں ممکن
بہت ناگامیاں لے کر ہوئے ہیں خاک کے قیدی
پلو اب آج سے گھر سے نکلتا بھی نہیں ممکن
اسے اتنا نہ سوچا کر تیری عادت نہ بن جائے
پھر ایسی عادتیں محسن! بدلنا بھی نہیں ممکن

وہ بچکیوں سے روتی تھیں۔ جانے کیسا روک لگا تھا جو بڑھتا جاتا تھا۔ بابا حیران وادی پر چلا
ہوئی جاتیں۔ اہلبے کی عزت و آبرو سے ہو جانے والی شادی تو ایسی تسلی بخش احساس تھا جو تمام غم
سے آزادی بخش گیا تھا۔ کچھ دن قبل ہی دونوں مستقل انگلینڈ رہائش پزیر ہونے کو رخصت ہوئے
تھے۔ پھر یہ رونا عیب تھا۔ یہی تو سب چاہتے تھے۔ انتہا پہ دیا کے حوالے کا معمولی سا یہ بھی نہ
پڑے۔ اب جب کہ اللہ نے خواہش چوری کر دی اور اس کے چانس تک ختم ہو گئے تو یہ خطرناک
سے باہر تھا۔ دیا کو بھلائے اور اس زخم کو سب سے تو ایک خاموش سمجھوتہ ہو ہی چکا تھا۔
"کیوں ایسے خود کو ہکان کرتی ہو بیٹی! بچی اپنے گھر کی ہوئی ہے۔ عزت سے رخصت ہو کر
اپنے گھر خوش بھی رہے گی انشاء اللہ! بس دعا کرو اور حوصلہ جمع رکھو۔"

وادی نے بہو کا شانہ تھپتھا کر اپنے مخصوص دھیمے انداز میں تسلی سے نوازا تو ان کے منہ سے کچھ
کراہیں نکلتی چلی گئیں۔
"اس کی جانب سے تو بے فکری ہی ہے۔ فکر تو اس بہ نصیب کی ہے۔ جو جانے کیسے زندگی کے
دن پورے کرتی ہوگی۔ میرے جگر کا ٹکڑا تھی وہ اماں! سب سے پہلی اولاد۔ بھولنا اتنا آسان نہیں
ہوتا۔"

وہ زار و قطار رونے لگیں۔ وادی کے اعصاب پر صدمے کی تیز ضرب لگی تھی۔ یہ دیکھ کر ایسا
پر قرار نہیں آتا تھا۔ مرتے ہوؤں پہ صبر آ جاتا تو رتی مٹل ہے۔ پتھر سے انہیں کو انسان مگر مجبور ہوتا ہے
لیکن انہیں تو خود اپنا آپ مجرم لگتا تھا۔ اللہ جانے اتنی خود غرض اور خاک کہاں ہو گئی تھیں وہاں
کہ صرف اسی کی ماں رہ گئیں اور اس کی کچھ بھی نہیں۔ اس کی آنکھوں کی آس کو مرتے دیکھ کر

چہرے پہ اترتی مایوسی اور غیر یقینی یاد کرتیں تو جیسے خود کو کسی برزخ میں محسوس کرنے لگتیں۔ کتنا
تھا وہ وقت..... اسی قدر کڑا بھی۔ وادتی ہی بدحواس ہو گئی تھیں کہ دھنک سے بات کرنا بھی
نہیں۔ خود اپنے ہاتھوں اسے چہرے کے اگا دیے۔ کوئی اتنا نہ پتا..... اب اگر ڈھونڈنا بھی چاہیں تو
پہنچنا.....

کیسا نقصان ہو گیا تھا کیسا گناہ..... جس پہ شاید ہی معافی ملتی وہ تو خود کو معاف کرنے پر
قادر نہیں تھیں۔

"اے تو اللہ کے سپرد کر دیا ہے۔ وہی محافظ و نگران ہے اس کا۔ ساری دعائیں اسی کے نام تو
کر رہی۔ اللہ نے چاہا تو اک دن دیکھ بھی لیں گے۔"

وادی آنسو پونچھ رہی تھیں۔ وہ مزید کمزور مزید بوڑھی ہو گئی تھیں۔ انی اس پلی ان سے نکالیں
کر گئیں۔ یہ دیکھنا تھا۔ ایسی لفرش تھی جس پہ زبان کھولنے کی ان کی ہمت نہیں تھی۔ اللہ راز وہاں
تھی۔ کار بھی۔ اب وادی کی طرح انہیں بھی اسی سے غم کہنا تھا۔ معافی طلب کرنی تھی اور ازالے
پر قیام فراہم کرنے کی التجا بھی، کہ ساری غلطی جاننے کے باوجود معاف کرنے پر گزر کرنے کی شان
ہی رہی۔ لگتا ہے۔

☆...☆...☆

سورن کی کرنوں کی پیش آہستہ آہستہ کم پڑتی جا رہی تھی۔ اس کے اٹھتے ہوئے قدم بوجھل تھے
تھیں وادی کے ساتھ ساتھ جیسے ہڈیوں کے گودے میں بھی سرایت کرتی جا رہی تھی۔ اس کی زخم
بھلی میں اس کی دن بھر کی اجرت کے طور پہ دو سو روپیہ دیا ہوا تھا۔ جان تو زحمت کے بعد اتنا
کامیاب تھا۔ یہاں گاؤں میں تو اجرت اور بھی کم ملتی تھی۔ اس جیسے نئے اور کام سے نابلد آدمی کو
وادی کم فصل کشائی کا کام ختم ہوا تو ایک بار پھر بے روزگاری نصیب بن گئی۔ وہ اس علاقے میں
کوئی کمزور نہایت پیش نہ کر سکنے کے باعث اسے کوئی باعزت پیشہ نہیں مل سکا تھا۔ مثال کے طور پہ
مکان میں سلازمین جیسی نوکری بھی۔

آٹا ٹال نہروں کی بھل صفائی ہو رہی تھی۔ فوجی جوان اس کام میں لگے ہوئے تھے۔ گاؤں کے
مکان میں اس قومی خدمت میں حصہ ڈال رہے تھے۔ ٹریکٹر ڈرائیواں اور دوسری مشینیں نہروں سے
کٹا کر کناروں پہ ڈال رہی تھیں۔ افسران ان کی نگرانی میں مصروف تھے۔ مستقیم نے یہ منظر دور
دیکھا تھا اور تو قیام عمارت کو بگھنے لگا۔ اب اس کے سوا چارہ نہیں تھا کہ وہ خود کو یہاں کھپا دیتا۔ اس

نے مگر اسانس بھرا تھا اور ٹھیکہ دار سے بات کرنے کو آگے بڑھ گیا۔ سارا دن اس نے خود کو فریادیں کیے رکھا۔ شام ڈھلے وہ تھکن سے لبریز تھا تو ملنے والی اجرت نے اس تھکن میں اضافہ کر ڈالا تھا۔ وہ سبوت، آرام اور سکھ دینے کی کوشش میں ناکام ہوا جاتا تھا تو ناامیدی اس کے اندر گھر کر رہی تھی۔

”السلام علیکم!“

اس کی دستک کے جواب میں دیا نے دروازہ کھول کر پر جوش انداز میں سلامتی بھیجی۔ مستقیم نے نگاہ بھر کے اسے دیکھا۔ پتا نہیں وہ کیسے اتنی تھکن اور مطمئن رہتی تھی۔ اک لمحے کو مستقیم کو اس کے اطمینان پر رشک آیا۔ مگر اک لمحے..... کو پھر وہ اس بے دلی سے اسے سامنے سے بنا کر اندر چلا آیا تو ”سلام کا جواب تو دیا کرتے ہیں مسٹر غلیفہ مستقیم!“

وہ اس کے بازو کو دونوں ہاتھوں میں جکڑ کر ہلکا سا جھنجھوڑتے ہوئے ناز بھرے انداز میں گویا ہوئی تھی۔ مستقیم نے پھر اسے دیکھا۔ سورج ڈوب رہا تھا۔ اس کی شعاعوں کی ٹھنڈی پرسکون لالی اس کے چہرے پر بکھر کر انوکھی سی روشنی اور دک پیدا کر رہی تھی۔ وہ بکھنے سے قاصر رہا۔ یہ روشنی اور دک امید کی تھی۔ حوصلے و عزم کی یا پھر اس کی خوب صورتی و خوب سیرتی کا اجالا اسے منور کر رہا تھا۔

”علیکم السلام!“

وہ اسے دیکھنے گیا۔ البتہ سنجیدگی و رنجیدگی میں ہرگز فرق نہیں آیا تھا۔

”جینیں۔ پانی لاتی: دیاں آپ کے لیے، پھر نہا لیجیے گا۔“

وہ اسے چار پانی کی جانب سے ہلکا سا دھکا دیتے ہوئے نرمی سے کہتی جیسے ہی چلی۔ مستقیم نے اس کی جانب پڑ کر روک لیا۔

”رہنے دو دیا!“

وہ آنکھیں بند کر تا وہیں نیم دراز ہو گیا۔ انداز کی پڑمردگی اور بے زاری صاف عیاں تھی۔

”بہت تھک گئے ہیں۔“

دیا اس کی پانچ کی جانب آئی اور نرمی سے اس کے چہرے پر دبانے شروع کیے۔

ہاں تھک تو بہت گیا ہوں۔ ہر لحاظ سے

وہ متا سف بھی تھا۔ طول بھی دیا کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ آنکھیں نم ہو گئی۔ وہ معمول سے زیادہ

زور و زنج نظر آتا تھا۔

”کوئی بات ہوئی ہے مستقیم!“

دیا فکر مند تھی۔ اس کی اداسی جیسے دیا کے دل میں پچے کا زہنہ لگی۔ وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔ مستقیم واپس نظر انداز کیے اسی طرح پڑا رہا۔ دیا نے کچھ دیر منتظر جواب طلب نظروں سے اسے دیکھا تھا پھر بے تاب ہوتے اس کے پیروں پہ دباؤ ڈالا۔ گویا توجہ حاصل کرنی چاہی۔

”مستقیم.....!!“

”تمہارے مطلب کی نہیں ہے۔“

وہ جیسے طوعا و کرہا بولا تھا۔ دیا کچھ مزید ابھئی۔

”آپ کے مطلب کی ہے؟“

سوال ہوا تھا۔ مستقیم چند ثانیوں کو ساکن رہ گیا۔ پھر مگر اسانس بھر کے محض زہکارا بھرا۔

”تو بس پھر ٹھیک ہے۔ اگر آپ کے مقصد کی ہے تو میرا انٹرسٹ خود بخود ہو گیا۔ بتائیے۔ وہ مگر اتنی تھی اور اس کے پیلو میں سرک آئی۔ ہاتھ بڑھایا اور اس کا بازو آنکھوں سے بنادیا۔ مستقیم کو

الٹ پڑا تھا۔

”کچھ معاملوں میں: ہمارے انٹرسٹ بالکل یکجہ نہیں کرتے ہیں دیا! سو بہتر ہے رہنے دو۔“

وہ صاف اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔ دیا نے اب کے فغلی سے اسے دیکھا۔

”اس بات کا فیصلہ بعد میں ہوگا، بس آپ بتائیے مجھے۔“

اس کے لہجے میں جو مان اور دھونس تھی۔ وہ مستقیم کی محبت کی ہی بخشی ہوئی تھیں اور کبھی وہ وقت بھی قریب مستقیم تر سا کرتا تھا اس کی جانب سے ایسے مان و اصرار کو جو اس وقت اسے کچھ اتنا خاص لگتا ہو گا۔ جیسی تو اکتایا ہوا لگنے لگا تھا۔

”تم بہت ضدی ہو۔“

”جیسی بھی ہوں۔ آپ جناب کی ہی ہوں اب تو میں۔“

وہ جواباً چٹکی اور مستقیم کے چہرے پر بر جستگی و بے ساختگی کے ساتھ اپنائیت کے اس مظاہرے سے گفت و بے زاری کو دور کر کے مسکراہٹ بکھیر رہی تھی۔

”ہاں یہ تو ہے۔ بجا فرمایا۔ خوب فرمایا۔ مگر بہت فاصلے سے فرمایا یہاں تشریف لائیے

”علیکم السلام!“

اس کا موز لکھوں میں تبدیل ہوا تھا۔ آنکھوں میں شوخی بھرتی چلی گئی دیا اتنی ہی جھینپی اور غصت سے

سرخ پڑ گئی۔ بجائے قریب آنے کے وہ مزید دور ہوئی۔

”آپ کچھ کہہ رہے تھے غالباً۔“

وہ جیسے کترائی۔

”ہاں یہی کہ ذرا قریب آؤ۔“

مستقیم مسکراہٹ دوبارہ ہاتھ دیا کی گفت پر مگر اسے گھورا ضرور۔

”اصل بات سے نہ بھریں۔“

اور مستقیم ہنستا چلا گیا تھا۔

”ہمارے ٹریک پہ آتے ہی رومانس کی پڑی سے اگلے قدموں بھاگتی ہو تم۔“

وہ جیسے چھینر رہا تھا۔ دیا اسی لحاظ سے سرخ پڑ گئی۔ ”آج میں نے وال چاول پکائے ہیں۔“

باتوں میں غنڈا کر دیا کھانا آپ نے۔ نہالیں تو میں کھانا نکال لاؤں۔“

وہ اٹھتے ہوئے بولی تھی۔ مستقیم گہرا سانس بھرتا خود بھی کھڑا ہو گیا اور جب نہا کر وہ اس کے

ساتھ کھانا کھانے بیٹھا تو اس کے کہنے خود ہی اس موضوع کو چھیڑ لیا تھا۔

”آج جس گھر میں مزدوری کی میں نے..... پتا ہے کس کا تھا وہ.....؟“

نوالہ منہ میں لے جاتا دیا کا ہاتھ اسی زاویے پر لٹکے بھر کر ساکن ہوا اور سوالیہ نظریں اس کے

چہرے پر آن ٹھہریں۔

”امانت اور شاکہ کا۔ وہ دونوں عنقریب شادی کر رہے ہیں۔“

مستقیم کے جواب نے دیا کا سارا سکون غارت کر کے رکھ دیا۔ چہرے پر اضطراب اور گھبراہٹ

بتدریج گہری ہوتی چلی گئی۔

”کیا غلط ہیں امانت کے۔ میں تو اسے دیکھتا رہا۔ جبکہ وہ اسی قدر متاسف تھا مجھ پر۔“

مستقیم کا لہجہ بجا ہوا تھا۔ دیا کے حلق میں کچھ اٹکنے لگا۔ اس نے بولنا چاہا مگر کامیابی نہیں ہو سکی۔

خلیفہ تو جیسے کہیں اور ہی پہنچا ہوا تھا۔

”مفرور وہ بھی ہے مگر ہماری طرح ڈل نہیں رہا۔ اس نے جو مال وہاں سے اٹھایا تھا اس پر

نیش کر رہا ہے۔ جبکہ تم نے کچھ بھی استعمال نہیں کرنے دیا مجھے..... دیا.....! زندگی ایک پارسی

ہے۔ کیوں اپنے ساتھ میری بھی برباد کرنے پر تکی ہو۔“

وہ اسی ٹرانس میں بول رہا تھا۔ دیا کا پھیکا چہرہ اس لمحے بالکل زرد پڑ گیا۔

اس نے غناک نظروں میں سہم بھر کے مستقیم کو دیکھا تھا۔

”آگئے! آپ اس کی شیطانی باتوں میں۔ کوئی ضرورت نہیں ہے دوبارہ اس سے ملنے کی۔“

وہ بے ہوئے لہجے میں چپٹی تھی اور غصے میں پلیٹ دور سرکائی۔ مستقیم نے چونک کر اس کا لال

ہوکا چہرہ دیکھا اور حیران رہ گیا۔

”کیا ہوا ہے تمہیں؟“

”یہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں؟“

وہ بے اختیار سسکی۔

”تو اور کس سے پوچھوں؟ بلاوجہ تم جیج رہی ہو کوئی اور نہیں۔“

مستقیم بھی سخت بد مزاج ہوا تھا۔ جیجی بھی ناگوار ریت سمٹ آئی تھی اس کے لہجے میں۔ دیا ایک

لہجے کو مد سے سے ٹک رہ گئی۔ یہ ضبط کا چھٹکنا، بات بے بات تلخی لہجوں میں سمٹ آنا، حالات کی سختی

کی دین تھی اور اسے یاد رکھنا چاہیے تھا۔ یہاں اس مرحلے اس مقام پہ ساری ہمتیں ساری توانائیاں

اسے ہی صرف کرنی تھیں۔ ساری ذمہ داریاں اسے نبھانا تھیں۔ خلیفہ کو سنبھالنا، اسے قابو میں رکھنا اور

پانی راہوں کی کشش سے بچانا آسان نہیں تھا۔ اس کی غذاؤں کے ساتھ اس کے حوصلوں اور بے حد

بے عرف کی ضرورت تھی یہاں۔ اسے خود کو کمپوز کرنا پڑا۔ جیجی گہرے سانس بھرنے لگی۔

”اک بات کہوں آپ سے خلیفہ!“

وہ بے اختیار حلقی ہوئی۔ مستقیم نے بھیچے ہونٹوں کے ساتھ اس بے بس لڑکی کو دیکھا۔ جس کی

جنت اور بے چارگی قدم قدم پہ رکاوٹیں کھڑی کر دیتی تھی اس کی راہ میں۔

اور وہ اس جیسا خود پسند، من موئی اور اکثر انسان اس معمولی، عام نازک سی لڑکی کی مرضی کے

خلاف جانے کا حوصلہ کر ہی نہ پاتا تھا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

وہ تنکے ہوئے انداز میں مسکرایا۔ یوں جیسے بتا کہے اس کا مطالبہ جانتا ہو۔ اتنا ہی تو سمجھنے کا تھا وہ

خواب۔

”آپ امانت سے نہیں ملیں گے۔ بلکہ اس کے سائے سے بھی بچیں گے۔ وعدہ کریں۔“

”اتن پر ہراساں تھی۔ مگر بیماری لگتی تھی۔ ہرنی کی جیسی معصوم معصوم سی۔“

”میں اب بھی نہیں ملتا تھا۔ وہی مجھے پہچان کر میرے پاس آیا تھا۔ اب کیا بات کا جواب بھی نہ

وہ اپنی پریشانی یا اضطراب جھٹک کر پورنی طرح اس کی جانب متوجہ تھا۔ دیا کے بجھے ہوئے چہرے پر وجود انشمال گہرا ہو کر رہ گیا۔

"ہاں نہیں یہ آزمائش ہے یا اللہ ہم سے ناراض ہے۔ مجھے رونا آنے لگا ہے مستقیم!"

اس کی آواز بجلی کی دھڑکی اور بھراہٹ زدہ تھی۔ مستقیم نظری طور پر مضطرب اور بے چین ہوا تھا۔ کچھ کہے بغیر اس کی جانب سر کا اور اس کا سر اپنے کانہ سے لگا کر تھپکا۔

"کیا ہوا ہے؟ بتاؤ مجھے۔"

"دو ہچکیاں بھرتی خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی۔"

"سلائی سینئر بندہ کیا ہے مستقیم! یعنی مزید پیسے کی کمی، ہم اب کیا کریں گے۔"

وہ باقاعدہ رونے لگی۔ مستقیم کے کشیدہ اعصاب یکدم ڈھیلے پڑنے لگے۔

"اس میں پریشانی کی کیا بات ہے دیا! اگر ایسا نہ بھی ہوتا تو میں خود روک دیتا۔"

اب تمہیں سلائی سے۔ یہ کام مناسب نہیں ہے تمہارے لیے۔ ہمارے بچے کے لیے۔ میں کسی

لیے محنت کر رہا ہوں۔ تمہاری خاطر ہوں۔ چلو رونا بند کرو۔ میں سمجھا ہاں نہیں کیا ہو گیا خدا نخواستہ بہت بے وقوف ہوں۔"

وہ اس کا سر زری سے تھپک رہا تھا۔ دیا کے دل پہ دھرا بے انت بوجھ تھوڑا سا سر کا۔

"ایسا کیسے چلے گا مستقیم! ہمارے اخراجات اور قبلی بڑھنے والی ہے۔"

وہ آنسو پونچھتی بھی فکر مند تھی۔ مستقیم ہولے سے مسکرایا تھا۔

"خود ہی کہتی ہو اللہ مالک ہے۔ اب بھی اسی پہ بھروسہ کرو۔"

اور دیا ٹھٹھک مٹی تھی۔ ساکن ہو کر اسے ٹکٹے لگی۔ دھیرے دھیرے اس کی آنکھوں میں مسرت

کے جگنو اترنے لگے تھے۔ اب جیسے کچھ کہنے کو سننے کی گنجائش اور طلب نہیں تھی۔ یہ احساس محسوس

کرنے کا تھا۔ خوش ہونے کا تھا۔ شکر بجالانے کا تھا۔ ایسے بندے کو رب یا دیا تھا جسے بھولا ہوا تھا۔

اس سے بڑھ کر بھی کوئی بات طمانیت کا باعث ہو سکتی تھی۔

☆.....☆.....☆

پیر وئی دیوار کے ساتھ سرو کے درخت سر اٹھائے کھڑے تھے۔ ٹکریٹ کی دیوار کے پار جاسی

اور ٹیم کے بیڑوں کے جھنڈ تھے۔ سہ پہر کے وقت ادھر کوئی گہما گہمی نہ ہونے کے باعث درختوں کے

جھنڈ پر۔ وہاں عالم طاری رہتا۔ فضا کے سکوت کو کبھی کبھی ابھرنے والی گول کی آواز توڑ جاتی اور پھر

ہی خاموشی کا راج ہو جاتا۔ اس نے سراٹھا کر آسمان کے پورے لدی ہری شاخوں کو دیکھا۔ جن کی مخصوص مہک ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ کیسی ست مگر دلچسپ زندگی تھی یہاں کی۔ مگر دلچسپی کا باعث نہیں کہ ان کی خوشیاں اور سکون جس سے وابستہ تھا۔ اسے خود کھویا تھا۔ زندگی کے اس مقام پہ آ کر دونوں خود کو محاف کرنے پر آمادہ نہیں تھے۔ صرف اپنی نہیں۔ وہ اپنے بیٹے کی بربادی کے بھی خود ذمہ دار تھے۔ یہ دال۔ بچتا دال کا روگ بن چکا تھا۔ دکھ کا کوئی شمار تھا نہ بچتا دال کا۔

انہیں دل کا دوسرا دورہ اس روز پڑا تھا جب انہیں معلوم ہوا تھا۔ ان کے تحت جگر کے سر کی قیمت دو کروڑ مقرر ہوئی۔ وہ مفرور تھا۔ زندہ یا مردہ حالت میں پولیس کے حوالے کرنے والے کو انعام کا ہزار ٹھہرایا جاتا۔ ایک قیامت تھی جو ان پر ٹوٹ پڑی تھی۔ ایک طوفان تھا جو آ کے ٹھہر گیا تھا۔ اضطراب سا اضطراب تھا۔ اذیت سی اذیت وہ دوتے جاتے تھے اور چپ ہونے کو دل نہ کرتا تھا۔ آنسو ختم ہو گئے۔ مگر غم نہیں ڈھل سکا۔ دواؤں میں لرزنا دل اور ہونٹ بھی ہمتیں کھونے لگے۔ استحسان ختم ہو کر نہ دیتا تھا۔

ڈاکٹر نے ان کی صحت یابی کے لیے کھلی آب دہوا کے علاقے میں رہنے کا مشورہ دیا جب کہ وہ مگر پھوڑ کر جانے پہ کسی طور پر آمادہ نہ تھیں۔

"نہیں عبدالحمید ماجد صاحب! مجھے یہاں سے نہ لے کر جائیے۔ ایسا نہ ہو۔ میرا بیٹا یہاں آئے اور ماں کی خنجر آنکھوں کو نہ پا کر مایوس لوٹ جائے۔"

وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی تھیں گر لاتی تھیں۔ ان کو سمجھانا بھانا کسی کام نہ آتا تھا۔ ہرگز راتوں انہیں کمزور تر اور لاغر بنا جاتا۔ مگر امید دم نہ توڑتی تھی۔

"میں نے جس دور سے آس لگائی ہے۔ وہاں سے ناامیدی کا خیال بھی مکنا عظیم ہے۔"

اس کے ہاں دیر ضرور ہے۔ اندھیر بالکل نہیں۔ میں اپنے حصے کا انتظار کروں گی۔ وہ دے گا مجھے۔ میرا ایمان کامل ہے۔"

وہ بار بار اصرار پر مبنی فقرہ دہرایا کرتیں۔ جو اتنا مخصوص تھا کہ اب انہیں بھی اذیر ہو گیا تھا۔

سب کچھ تھا ان کے پاس مگر وہ نہیں تھا۔ جس کی عدم موجودگی کے باعث ہر شے ہر نعمت کا احساس مانہ

کھاتا جا رہا تھا۔ وہ اسی ایک لمحے میں جی رہی تھیں۔ جس میں انہوں نے اپنے بیٹے کو اپنے ذاتی مفاد پر

قربان کر دیا تھا۔ وہ خود کو یہ لمحہ کبھی بھولنے نہیں دیتی تھیں۔ کیوں بھلا وہ ماں ہو کر ماسا کے تقاضوں پہ

چڑھی نہ اتر سکیں۔ وہ صرف مستقیم کی بھرپور تھی تھیں۔ وہ تو اپنے پیدا کرنے والے کی مجرم بن گئی

دو گھنٹا لگا کر ہنس رہی تھی۔ وہ اس وقت جیسی میں حد سے زیادہ تلخ اور بے لحاظ ہو رہی تھی۔
 ”شٹ اپ شامل! میں ہرگز تمہیں اجازت نہیں دے سکتا کہ تم میرے گھر پہ کھڑی ہو کے میری
 چابی کی توہین کرو۔ کبھی ہو تم؟“

مستقیم کا سارا ضبط جیسے ختم ہو گیا۔ اس کا لہجہ اتنا درشت، اس قدر فصیلا تھا کہ ایک لمحے کو خود دیا
 بھی سہم گئی۔ کہیں وہ اٹھ کر شامل کو پھرتہ رمیدہ کر ڈالے۔ کچھ کہے بغیر وہ پلٹ کر وہاں سے تیزی سے
 نکل گئی۔ اسے لگا تھا۔ شامل نے دانت اسے ذلیل کیا ہو۔

”برٹ کیوں ہوتے ہو میرے ہنڈ سم شہزادے! چلو میں کچھ نہیں کہتی۔“
 وہ دانت نکال رہی تھی۔ مستقیم کو وہ کوئی بد صورت چڑیل سے مشابہ لگی۔
 ”تم یہاں سے چلی جاؤ۔ میں ہرگز کوئی فضول بات برداشت نہیں کر سکتا۔“
 وہ فریاد کیا۔ امانت گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

کام ڈاؤن مستقیم! اور شامل.....

اس نے رخ شامل کی جانب پھیر کے جیسے دانت کھکچائے۔

”کہا بھی تھا تم سے کہ.....“

”آئی ایم سوری مستقیم! میں تمہاری بیوی سے بھی ایکسکووز کر لیتی ہوں۔“
 وہ جھنجھکی اور اس کی آنکھوں میں جھانک کر بے باکی سے مسکرائی۔ مستقیم نے ناگوار تاثر کے ساتھ
 لہجہ میں نگاہ کا زاویہ بدلتے چہرے کا رخ پھیر لیا۔

امانت! دیا کو تمہارا یہاں آنا پسند نہیں آیا۔ اور شامل کا مجھے۔ مجھے امید ہے مجھے اور کچھ تمہیں
 بچائے نہیں کہتا پڑے گا۔“

اس کا لہجہ بے حد سرد تھا۔ اس کی آواز میں بیگانگی تھی۔ امانت کا رنگ خفت سے سرخ پڑ گیا کچھ
 کچھ لہجہ اور شامل کا ہاتھ دبوچے اسے گھسیٹتا ہوا وہاں سے لگا تھا۔

”تم بہت بد فطرت عورت ہو۔ تمہاری وجہ سے مجھے بہت جگہوں پر شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔“
 وہ شامل پہ برساتیرونی دروازہ پار کر گیا۔ دیا نے پھر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ یہاں تک کہ
 ناگوارانہ لہجہ اور وہ کچھ محسوس کرتا ہوا مستقیم وہیں اس کے پاس آ گیا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے دیا! اس عورت کو بکواس کرنے کی عادت ہے۔“
 مستقیم نے اس کا ہاتھ نرمی سے قلم لیا۔ اس کا لہجہ بھی نرم تھا۔ دیا کی آنکھیں بھیکتی چلی گئیں۔

تھیں۔ جو اپنی محبت کو ستر ماؤں کی محبت سے تشبیہ دیتا ہے۔ وہ اسی بے ریا، پر غلوں محبت میں شگ ہو
 غرض کی آلائش کی جرم وار ٹھہری تھیں۔ وہ خود کو معاف کیسے کر دیتیں۔ وہ خود کو حاف نہیں کر سکتی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”تم کام پہ نہیں آئے تو مجھے تشویش لاحق ہوئی۔ بس آ پہنچا تمہیں ملنے کو۔ اس چھوٹے سے
 گاؤں میں تمہیں ڈھونڈنا اتنا مشکل یا ناممکن تھوڑی ہے۔“

امانت اس کے سر ہانے آ بیٹھا تھا۔ ساتھ میں شامل بھی تھی۔ پہلے سے بڑھ کر چمکتی دھکی جھین
 اور دل آفریں۔ مگر وہ مستقیم کو دیکھتی تھی۔ یک لک۔ مبہوت کہ اسے وہ نظر آیا تھا جس کے نظر آنے پر
 اس کے محسوسات بڑی لے بڑی ترنگ میں آ جاتے تھے۔ اسے یوں کسی کا بھی احساس کیے جا مستقیم
 میں گم پا کر دیا کا دل بہت دور گہرائیوں میں ڈوبا وہ جتنی جڑ بڑ تھی۔ باقی سب اس قدر رگن اور خوش
 ہاں۔ مستقیم کو سوئی بخار نے آن لیا تھا۔ دیا نے ہی اسے کام پہ جانے کی اجازت نہیں دی تھی اور
 امانت کو تو جیسے بہانہ چاہیے تھا یہاں آنے کا۔

”دیا! چائے بنا لاؤ۔“

مستقیم کو ہی خیال آیا تھا۔ جیسی اس نے دیا کو احساس دلانے والے انداز میں کہا۔ وہ بے دلی
 سے انہی تب جیسے شامل کی نظروں میں آ گئی۔ اس کے چہرے پہ پہلے حیرت اندی پھر عجیب سا مسرورہ
 تاؤ ابھر آیا۔ اس کی آنکھوں میں اشتیاق بھی تھا دیا کے لیے، حسد بھی نفرت بھی تھی۔ جلم اور رکابت
 بھی۔ وہ اسے دیکھتی نہیں..... بلکہ گھورتی تھی۔

”افوہ..... تو یہ ہیں وہ محترمہ! جن کی خاطر تم نے مجھے ہمیشہ ٹھکرایا۔ معاف کرنا خلیفہ مجھے تو اس
 میں کچھ بھی ایسا خاص نہیں لگا کہ تم اسے باقی سب پر ترجیح دے بیٹھے۔“

اس کے لہجے میں طہری واضح آمیزش تھی۔ حقارت آمیز خرازا تا تھیک زوہ لہجہ دیا کے ساتھ
 خلیفہ اور امانت کو بھی یکدم سے خاموش کرنا گیا۔ دیا کا چہرہ دھواں ہوا تھا۔ اس نے جڑے کھانے
 اور اک نظر مستقیم کو دیکھا۔ جس کی رنگت بے تحاشا سرخ پڑ رہی تھی۔

”شامل.....!!“

امانت کا لہجہ تپتی تھا۔ احساس دلاتا ہوا کہ اپنی حد سے باہر نہ نکلے۔ مگر شامل کو ایسی حد بند ہوا
 کیا کہہ سکتی تھیں۔

”جو تھوڑی بہت خوب صورتی تھی وہ بھی جاتی رہی بیچاری کی۔ اب تو بالکل خالی اور بے گاہ ہے۔“

ہم نے سب دکھ جہاں کے دیکھے ہیں
 بے کلی اس قدر نہیں ہوتی
 ایک جاں سوز نامراد خلش
 اس طرف ہے ادھر نہیں ہوتی
 رات آ کے گزر بھی جاتی ہے
 اک ہماری سحر نہیں ہوتی
 بے قراری سمجھ نہیں جاتی
 زندگی مختصر نہیں ہوتی

☆ ☆ ☆

دو کب سے نیچے میں منہ دیے ساکن پڑا تھا۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے کچھ کھائے پئے بغیر۔
 دیا نہیں کرتے بھی تھک گئی تھی۔ رورہ کرنا حال ہو گئی۔ مگر بولنے پہ اس کی زبان نے پتیا
 دینی دو.....؟ بات تھی بھی نہیں مہموئی۔ زندگی نے دوسرا مرحلہ اس کے ساتھ وہی بے رحمی والا
 سلوک کیا تھا۔ اس میں قسمت کا کتنا عمل دخل تھا۔ وہاں ہے کی بدسلوکی غیر انسانیت سوز رویوں کا
 کتنا.....؟ دیا کی مظلوم ہو جانے والی صلاحیتیں سمجھنے اور جاننے سے قاصر تھیں۔ ابھی چند دن قبل تو وہ
 بہت خوش تھا۔ اسے بتا رہا تھا۔ اس اتنی مشقت سے اس کی جان چھوٹ رہی ہے۔ مزدوری یا بچہ گندم
 کی نمائی کا کام آسان نہیں تھا۔ اس کی بہ نسبت کسی دوکان پر پینز مین کی نوکری بہتر تھی۔ ماوند بھی
 اچھا مل جاتا تھا اور امانت نے اسے یقین دلایا تھا وہ اسے نوکری دلا دے گا اور یہ یقین ہی میں تھا۔
 اگلے دن واقعی اس کو اس قبضے کے سب سے بڑے جنرل انسور پینز مین کی ملازمت مل گئی تھی۔ چہ
 چراما ہوا پر۔ یہ بھی بہت تھا۔

ابھی وہ دونوں ڈھنگ سے شکر ادا کر پائے تھے نہ ہی پر سکون ہو سکے کہ ایسا دھچکا اگا تھا۔ جس
 نے ذہنی طور پر بالکل مفلوج اور بے کار کر ڈالا۔ مستقیم کی ملازمت کے تیسرے دن دوکان میں رات
 کے وقت ڈاکہ پڑا تھا اور انعام مستقیم پہ آگیا تھا۔ ابھی وہ اس شاک سے باہر نہیں نکلا تھا کہ مالک
 دوکان سمیت دیگر نے مل کر اسے زبانی کڑی لعن طعن کے ساتھ زد و کوب بھی کرنا شروع کر دیا۔

وہ شاک تو تھا ہی پھر سام گیا تو پھر سنبھالنے میں نہیں رہا تھا۔ اب وہ آٹھ سال پہلے کا کمزور اور
 کمزور لڑکا تو تھا نہیں کہ یہ دنیا اس کے ساتھ بدسلوکی کا رویہ اپناتی اور وہ بے بس تماشا دیکھتا رہتا۔ اک

کچھ کہے بغیر وہ آکر اس کے ساتھ لگ کے کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں واقعی اب بہت حسین نہیں رہی ہوں ہوں؟“ مستقیم نے۔

وہ دیکھی تھی۔ مستقیم مضرب ہونے لگا۔

”حسن خوش بختی کا باعث کبھی نہیں ٹھہرا دیا! میرے نزدیک بہت سے زیادہ اہم تمہاری پاکیزگی

اور خوب سیرتی ہے۔ انہی کا اسیر ہوا ہوں میں اور یہ خیریاں ڈھلنے یا شتم ہونے والی نہیں ہیں۔

وہ اس کا گال سہلارہا تھا۔ شاید بہلارہا تھا۔ دیا کا دل غم سے بھرنے لگا۔ اس کے اندر خفا بھی

ابھری کہیں سے آئینہ مل جائے۔ وہ دیکھے وہ کیسی ہو گئی ہے کہ مستقیم بھی اسے بس تسلی دے رہا ہے۔

”لیکن آپ نے کہا تھا۔ اسی کی خواہش تھی آپ کی بیوی خوب صورت بھی ہو۔ جو آپ کو بہتر

باندھ کر رکھ سکے۔“

وہ جیسے سخت گھبراہٹ اور فکر مندی کا شکار لگ رہی تھی۔ مستقیم سب کچھ بھلا کر ہنستا چلا گیا۔

”پہلی بات تو یہ ہے دیا کہ تم واقعی ابھی بھی بہت حسین ہو۔ حالات کی ستم خیزی بھی تمہاری

جاذبیت اور دلکشی چھیننے میں کامیاب نہیں ہو سکی اور اگر خدا خواستہ ایسا ہوا بھی کبھی تو مجھے فرق نہیں

پڑے گا۔ دیا تم میری روح کی تسکین کا باعث بنی ہو۔ صرف جسم سے محبت نہیں کی میں نے، کیسے نہیں

دلاؤں کہ تم میں کون سی متناطیسی کشش تھی۔ جس نے جکڑ لیا تھا مجھے۔“

وہ تائید طلب نظروں سے اسے دیکھتا تھا۔ دیا کچھ نہیں بولی۔ ہنوز طول اور یاں بندہ نظر آتی رہی

تھی۔ مستقیم نے گہرا طول سانس کھینچا۔

”کیا میری محبتوں کی تمام تر شدتوں کو محسوس کر لینے کے باوجود تمہاری غیر یقینی نہیں جاتی؟“

اس کا سوال بہت اہم تھا۔ دیا سب کچھ بھلا کر سرخ پڑ گئی تھی بے تحاشا شرم کے باعث۔

”یار سنا ہے پولکھنی پر پڑے میں عورت تھوڑی سی بے ڈول ہو ہی جاتی ہے۔ مگر نہ کرو۔ تم بھی

میں ٹھیک ہو جاؤ گی۔“

اس نے پھر اس کا گال سہلایا تو دیا سخت فروہی مسکراتے لگی۔

”اب وعدہ کریں۔ آپ امانت سے نہیں ملیں گے۔ مجھے ان دونوں سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

وہ پھر سے مضرب ہونے لگی۔ مستقیم نے اب کی مرتبہ کچھ کہے بغیر محض اس کا ہاتھ چھین لیا تھا۔

شام فہم کی سحر نہیں ہوتی

یا ہمیں کو خبر نہیں ہوتی

حرم جرم کی دنیا کا باسی رہا تھا اور اس کے خون سے بھی آگاہ۔ وہ اکیلا بھی سو پر بھاری پڑ سکتا تھا اور پڑا تھا۔ مگر اس کا اپنی ذات کے لیے اپنا یا وفا کی انداز گویا اس پہ نگے جرم کے الزام کو گہرا اور پختہ کر گیا۔ اس کا پیشہ دارانہ مجرمانہ بد معاشرانہ انداز کافی تھا تا جرم ثابت کرانے کو۔

لازمی طور پر اسے پولیس کے حوالے کیا جاتا اگر جو امانت بچ بھاؤ نہ کرنا آئے۔ ہر جانہ اسے بھرا تھا اور اس کی خلاسی کراہی۔ مگر اس کے اندر کی دنیا تہہ وبالا ہو گئی تھی۔ دنیا نے ثابت کیا تھا۔ وہ آج بھی اتنی ہی سناک ہے۔ اسی قدر بے رحم۔ وہ مجرم نہیں تھا۔ محض اس پر اس لیے الزام دھر دیا گیا کہ وہ دنیا تہہ کوئی واضح اور مستحکم حیثیت نہیں رکھتا تھا اور ایسے میں اگر امانت نہ ہوتا۔۔۔؟

اس نقصان کو پورا کر کے اس کی جان نہ چھڑواتا تو۔۔۔؟
کتنے سوال تھے جو پن بن کر جھپٹتے تھے۔ کیسی شرمندگی تھی جو اسے دیا سے بھی نکالیں چارہ کرنے دیتی تھیں۔

”کیا سمجھے گی وہ کہ میں نے واقعی کیا یہ سب؟“

اس کا دل پھر پوری دنیا کو آگ لگانے کو چاہنے لگا۔ ویسی ہی آگ جو دنیا نے دوسری مرتبہ اس کے لیے یزغ کی صورت دے رکھی تھی۔ وہ سسکتا تھا۔ وہ تڑپتا تھا مگر اس اذیت سے چھٹکارا نہیں دیتا تھا۔ ایسی مایوسی، دلگیری اور وحشت کی گھڑیوں میں اس نے وہ حرکت کی تھی جو اس نے تب بھی نہیں کی جب پہلی بار اس پہ الزام لگا تھا۔ تب بھی وہ اتحاد دل برداشتہ نہیں ہوا تھا جتنا اب ہرٹ ہوا۔ جیسی تو اس نے دیا کا بھی کچھ نہیں سوچا۔ نہ اپنے دنیا میں آنے والے بچے کا۔ اس نے خود کشی کر لی تھی۔ یہ اس کی مایوسی کی انتہا تھی۔ یہ اس کی اذیت کی اور دلگیری کی بھی انتہا تھی۔

☆ ... ☆ ... ☆

شام کو یاہوں کے آنگن میں اتر جاتا ہوں

اور اس بزم سے پھر رقبہ سحر جاتا ہوں

مجھ کو مقصود ہے ہر حال میں راحت تیری

بوجہ ہوں مگر تو تیرے دل سے اتر جاتا ہوں

میں تو قائم ہوں ابھی عہد وفا پر اپنے

مگر تجھے اس نہیں ہے تو مگر جاتا ہوں

پتا نہیں وہ کیوں بچ گیا تھا۔ پتا نہیں اسے پتا کرا بھی اور کتنی ذمت مسئلہ کرنی باقی تھی۔

نہی بھی شاکی ہونے لگا۔ دیا کار و رو در سسک سسک کے برا حال تھا۔ مگر اب اسے اپنے سوا اور کسی پہ غم نہ آتا تھا۔ اس سے بڑھ کر دنیا میں کوئی بد نصیب نہیں تھا یہ طے ہو گیا تھا۔ دیا بھی نہیں۔ کم از کم اس پہ جو الزام تو نہ لگے تھے۔ الزام۔۔۔ وہ بھی جھوٹا بہت تکلیف بہت اذیت کا باعث ہے۔ وہ تو ہر مہرہ اسی صورت حال سے گزرا تھا۔ کیوں؟ کیسے؟ اس پر غور کیے بنا۔ فرصت اور خودت بھی کسے تھیں۔

”آپ نے ایسا کیوں کیا تھا مستقیم!“

”یا اس کی پٹی سے لگی حال سے بے حال تھی۔ مگر اس کی چپ فونٹی ہی نہ تھی۔“

”کیا آپ کو مجھ پہ یقین نہ تھا؟“

”شاکی ہوئی۔“

”خود سے بڑھ کر اعتبار کرتی ہوں آپ پر پھر۔۔۔“

وہ جیسے بنا کہے اس کا درد جان گئی تھی۔ سمجھ گئی تھی۔ مستقیم کو اس ساری اذیت ناک سچویشن میں ہلکی بات تھی ہی راحت اور سکون کا احساس ہوا۔ یوں جیسے گھور تاریکی میں کہیں کوئی مودوم سی روشنی ٹپک اٹھے اور زندگی کا احساس دلائے۔

”میرا نہیں تو اپنے بچے کا سوچا ہوتا مستقیم! کیا آپ کو اس سے بھی محبت نہیں ہے۔“

”دھت گھٹ کے رو رہی تھی۔ مستقیم نے کچھ کہے بغیر اسے اپنے بازو کے حصار میں لے لیا۔“

”بس کریں بھابی! وہ آل ریڈی اب سیٹ ہے۔ تو سلا دیں اسے بس۔“

ادانت نے ٹوکا تھا۔ جو فروٹ کے شاہ پر اٹھائے ابھی وہاں آیا تھا۔ دیا جھک کر مستقیم سے الگ

ہوا۔ اپنے دوپٹہ درست کرنے لگی۔ البتہ اس کے چہرے پر ناگواری کا تاثر بہت گہرا تھا۔

”کچھ کھالو مستقیم اور خود کو سنبھالو۔ اس طرح کے معاملات سے نہیں ہیں جنہیں ہم چنڈل نہ کر

سکتے۔۔۔“

وہ دھڑان سے کہہ رہا تھا۔ دیا اسے گھورتی رہی۔ اس کی نظروں کا انداز تند تھا اور ان میں بے

دھن تھی خبری ہوئی تھی۔ ہونٹ اس نے ایسے بھیج رکھے تھے جیسے پہ مشکل خود کو کچھ سخت کہنے سے

الٹ رہی تھی۔ امانت سب کات کر پلیٹ میں رکھ رہا تھا۔ پھر اس کی جانب بڑھائی۔

”آپ بھی لے لیں بھابی!“

دیا کا تضرع مزید بڑھ گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ جب تک

امانت موجود رہا وہ جیسے کانٹوں پر لپکتی رہی تھی۔ اس کے جاتے ہی دھب دھب کرتی اندر آ گئی۔
 "آپ اسے فی الفور یہاں آنے سے منع کریں۔ ہمیں اس کا کوئی احسان نہیں چاہیے۔"
 اندر آتے ہی وہ ترخ مٹی تھی اور جبرنج کر اپنا مطالبہ اس کے سامنے رکھا تھا۔ اس کا یہ منہ
 کلینک سے واپس گھر آ کے اور شدت بکڑ گیا تھا۔ وہ برگز بھی امانت کو برداشت کرنے پر آمادہ نہیں
 تھی۔

"وہ میرا محسن ہے کیا؟"

"محسن.....؟"

وہ چیختی۔ اس کی آواز صد سے سے پھٹ مٹی تھی۔ مستقیم حیران رہ گیا۔

"اس نقب زن کے ہاتھوں اتنا بڑا دھوکہ کھا کر بھی اسے محسن سمجھتے ہیں آپ خلیفہ؟"

اس نے بے حد مٹی میں آتے ہوئے کہا تھا۔ مستقیم پہلے حیران نظر آیا پھر ایسے میٹھی آواز میں
 گھبرا۔

"دیکھ تم.....؟"

"پلیز خلیفہ!..... دوست اور دشمن کی پہچان کرنی سیکھ لیں۔ یہ سب کیا دھرا امانت کا ہے اور
 کیوں کیا ہے یہ بھی بتاؤں آپ کو.....؟"

وہ جیسے رو دینے کو تھی۔ بلکہ رو ہی پڑی تھی۔ خلیفہ نے تادہی نظروں سے اسے گھرا۔

"بدگمانی کی کوئی حد بھی ہوتی ہے دیا اور نفرت کی بھی۔"

"یہ نفرت ہے نہ بدگمانی۔ حقیقت ہے۔ اسی لیے چاہتی ہوں کہ اس سے کنارہ کریں۔"

وہ اب کے چیختی نہیں تھی۔ منت پہ اتر آئی تھی۔ خلیفہ کچھ کہے بغیر اسے سر و نظروں سے ہٹا کر باؤں
 کو اس کی انہی نظروں سے دکھا دیا تھا۔ جو اس کا یقین کرنے کو تیار نظر نہیں آتی تھیں۔

"آپ کو اعتبار نہیں ہے نا میرا؟"

وہ سسکتی گئی۔ مستقیم نے ٹکڑ کا زاویہ بدل لیا۔ اس کا دماغ مازوف تھا۔ البتہ اسے دیا پہ ضرور حساس
 رہا تھا۔ جو اسے اس مرحلے پر بھی نیز کر رہی تھی۔ چنانچہ کیا ہو گیا تھا اسے ہمیشہ اس کا ساتھ چھانے
 والی یہاں کیوں خیال نہیں کر رہی تھی۔

"مجھے اکیلا چھوڑ دو دیا پلیز۔"

اس نے سر ہاتھوں میں لے لیا۔ وہ چیخ پڑا تھا۔ دیا بکھت سہم کر رہ گئی۔ اس نے خوف

نظروں سے خلیفہ مستقیم کو دیکھا۔ جو بیجان زدہ لگ رہا تھا۔ وہ سب کچھ بھول بھال کر اس کی جانب
 لگی۔

"کیا ہوا مستقیم آپ کو؟"

وہ جیسے ہی قریب آئی اور اسے چھوا مستقیم نے اسی ہسٹریائی کیفیت کے زیر اثر اسے زور سے
 جھکا دیا۔

"میں نے کہا مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ تمہیں سنتا نہیں ہے۔"

سرخ آنکھوں سے اسے گھورتا وہ طلق کے بل غرایا۔ دیا کی سر اسٹیلی کچھ اور بڑھی۔ اسے یاد آیا
 مستقیم ایسے ہی ڈپریشن میں پہلے بھی خودکشی کر چکا تھا۔

"آپ کو میری بات بری لگی..... آئی ایم سوری خلیفہ! معاف کر دیں پلیز۔ معاف کر
 دیں۔ آئندہ نہیں کہوں گی۔ ہر وہ بات جو آپ کو بری لگے۔ آئی سوئیر پرمس۔"

دونوں ہاتھ جوڑ کر وہ بے اختیار رو پڑی۔ مستقیم سرخ دیکتی مگر نرم آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا پھر
 کچھ کہے بغیر اسے بازوؤں میں بھر کے خود میں سولیا۔ دڑوں دکھی تھے۔ دڑوں رو رہے تھے اور اس
 ہمت دڑوں ہی اک دوسرے کی ڈھارس اور سہارا تھے۔

☆.....☆.....☆

نظم بہت محدود ہیں میرے

سوچتا ہوں کہ اپنی ہر الجھن

زندگی کے سفر کی ساری تسکین

اپنے دکھ کی تمام تصویریں

جبر کے غم کی ساری زنجیریں

اپنی تباہیوں کے اٹھکوں کو

اتنا نکھوں کے واسطوں کر دوں

ہاں مگر بے بسی یہ ہے

انہی تھوڑے ہیں زخم زیادہ ہیں

پہلے کے درخت میں چڑیا چہچہاتی تھیں۔ وہ ساکن بیٹھا کسی عمیق سوچ میں غم تھا۔

سوچیں جن کی لامعت حدود سے باہر ہو رہی تھی۔ جو پھرا: دوا ایسا سمندر تھیں جس کے تلاطم اور

تندی کے آگے ہر چیز اپنا تاثر اور مضبوطی کھو کر اس کے بے رحم تجسروں کے رحم و کرم پہ آ جاتی ہے۔ وہ نے کہا تھا۔ یہ سب کیا ہجر امانت کا تھا۔ اس پر کتنے والے اثر ام سے لے کر خود کشی تک کے تجربے تک۔ حالات ایسے پیدا ہوئے نہیں تھے۔ کر دیے گئے تھے۔ یہ دعویٰ تھا دیا کا اور اب۔ اب اگر وہ کہیں سے کہیں ملا تو بات اتنی بھی ٹال نہیں تھی۔ اب جب کہ امانت نے اسے بدنام ترین پیشہ کو پھر سے اپنانے کا مشورہ دیا تھا۔

کیسے پھر گیا تھا وہ پھر سے اس کی نوکری کی تلاش کا ارادہ جان کر۔

”پاکل ہو تم مستقیم اکیوں خود کو ایک بے کار عہد کی خاطر بدباد کرنے پہ کل گئے ہو۔ تمہارا اسنڈرڈ یہ نہیں ہے۔ تم اس دنیا کے باسی بھی نہیں ہو۔ جرم کی دنیا کے بے تاج بادشاہ ہو۔ اپنی حیثیت اپنا مرتبہ بھولو۔ واپس اپنی دنیا میں چلو۔ وہاں سب ویسا ہی ہے۔ سب کچھ تمہارا اختر۔“

اور خلیفہ خاموش ہو گیا تھا یا اسے چپ لگ گئی تھی۔ اسے دیا کی بات اس کا دعویٰ کچھ ایسا ٹال بھی نہ لگا۔ دکھ کو ان سامنے تھا۔ دوستی کے بھرم کے نوٹنے کا اعتاد کے بکھر نے کا۔ اس کی اذیت کا انت نہیں رہا۔ اسے یاد نہیں کہ بنا پڑا کہ امانت نے ہی اسے مزدوری چھوڑ کر سٹریٹ مینی کا مشورہ دیا تھا۔ پھر ملازمت بھی خود ہلوائی تھی۔

”کس سوچی میں ذوق گئے شہزادے؟“

امانت کا ہنہ کا اسے سوچوں کے بخور سے نکال لانے کا باعث بنا تھا۔ وہ ہوش میں آ جانے کے باوجود جیسے ہوش میں نہیں لوٹا تھا۔ حقیقت سے کوسوں دور تھا۔ سچائی سے دوری اسے یکدم غالی کر کے رکھ گئی۔ شاید کم از کم اسے امانت سے ایسی توقع نہیں تھی۔ یہ صدمہ بھی اٹھکا تھا۔ اس کی لوہیت بھی۔ مگر وہ پھر بھی یقین کرنا چاہتا تھا کہ ہی اس پر اعتاد کھاتا۔ یا شاید وہ اسی خاموشی سے ٹٹنے پر آمادہ تھا کہ لوٹنے والا بھی شرمندہ ہو جائے۔

”پولیس تمہاری حدش میں ہانے کتے کی طرح دوڑی پھرتی ہے مستقیم ہمارے کچھ اور ساتھی بھی ایسے ہی بھٹکتے پھرتے ہیں۔ ہم ان معاشرے میں ماسور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تم نے بھی دیکھا یا نا شرافت کو اپنا کر..... کیا ما!؟“ پتہ نہیں ناں؟ مستقیم ہم مس فٹ تھے یہاں..... اور ہم بریتا گئے۔ بتاؤ کیا ہم پھرتیوں نے واپس لوٹ جائیں اپنی دنیا میں۔ جہاں ہم لوگوں سے نہیں لوگ ہوتے ہیں ہم سے۔ یاد کرو۔ میں نے کہا تھا نا خواہ کف اور ڈاکو کو تو پکڑ لینے کے باوجود کوک۔ معاف کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں نہ قبول کرنے میں۔ وہ سوال پہ سوال داغ رہا تھا۔ گویا سوچنے کا موقع فیصلہ کرنے

میں آسانی مہیا کر رہا تھا۔ خلیفہ خاموش رہا۔ شاید وہ فیصلہ کر نہیں پایا تھا۔ یا شاید فیصلہ تھا ہی بہت لمبی تھی۔ وہ پوچھی کہ ہم کیفیت میں وہاں سے اٹھ کر واپس چلا آیا تھا۔ جیسا بے خیال تب تھا ویسا ہی اب بھی۔ دینے روٹیاں پکاتے ہوئے کئی بار اس کا یہ انداز دیکھا تھا مگر نوک نہیں۔ روٹی کپڑے میں لپیٹی۔ نمرونی چوتھے سے کھینچ کر آگ پہ پانی کے پھیننے والے اور سالن کنوری میں نکالتے پھر مستقیم کو دیکھا۔ جس کی پوزیشن میں ذرہ برابر فرق دیکھنے میں نہیں آ سکا تھا۔

”کھا، کھا لیس۔“

وہ چٹیر اٹھائے قریب آگئی۔ مستقیم نے چوتھے بنا انگو کا زاویہ بدل کر پہلے اسے دیکھا پھر چٹیر میں موجود روٹی کو آج پھر سالن کی جگہ آم کی چٹنی تھی۔ یہ بھی اس لیے شاید میسر تھی کہ گھر کیروں اور رات موجود تھا اور مالک مکان نے بخوشی انہیں آم استعمال کرنے کی اجازت دے رکھی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

وہ بادل خواستہ ہی بولا۔ دیا البتہ بے چین نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیوں بھوک نہیں..... میرا مطلب ہے آپ نے صبح بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔“

اس کی خشکی نظروں کے جواب میں وہ گڑ بڑا کر خود ہی وضاحت بھی پیش کرنے لگی۔

”اس وقت اس لیے نہیں کھاؤں گا کہ روٹی نا کافی ہے۔ صبح اس لیے نہیں کھایا تھا کہ میں ایسا

بھوک نہیں کر سکتا۔ ہوگئی تمہاری تسلی اب جاؤ یہاں سے۔“

دوباب میں وہ زور سے پھٹکا رہا تھا۔ ضبط اور حوصلہ کھو کر۔ اس کی آواز میں بابلوں کی سی ٹھن ٹرنج تھی۔ اس کے اس طرح مشتعل ہونے کی وجہ تو نہیں کبھی مگر سراسیمہ ضرور ہوگئی اسے قلعی سمجھ نہیں آ گا۔ دوباب میں کیا کہے۔ جیسی آنکھیں بے بسی کے شدید احساس سمیت آنسوؤں سے لہریز ہوگئی تھیں۔

”کیوں کھڑی ہو۔ جاؤ یہاں سے۔“

وہ پھر چیخا تو دیا کے آنسو اس کے گالوں پہ اتر آئے تھے۔ کچھ کہے بغیر وہ منہ پر ہاتھ رکھے پست ہو کر آتی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔ مغرب ہوئی پھر عشا، بھی۔ دونوں نے اپنی پوزیشن بدلی نہ جا۔ وہ وہاں اور مذاہلوں میں گھرا تھا۔ دیا کو رونے سے فرصت نہیں تھی۔ پھر اس نے ہی بار تسلیم کی تھی اور غصے سے نیلے کال رنگی اٹھ کر بیٹھ گئی تن میں چاندنی چٹکی ہوئی تھی۔ پھیل اور آم کے درخت کی شاخوں کا دیا۔ چاندنی کے غبار میں ٹھن کے کپے فرش پہ دو تک لمبا پھیلا ہوا تھا۔ اس سائے میں وہ کسی

مجھے کی مانند ساکن بیٹھا نظر آتا تھا۔ ہنوز اسی پوزیشن میں۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے پاس جاتے ہوئے جھنجکی۔ ایسی ہی بیگانی اور اجنبیت جھلک رہی تھی اس کے خدو خال سے۔ جو اس کے حوصلوں کو پست کرنے کا باعث تھی۔

”خلیفہ!“

وہ جیسے بولی نہیں سسکی تھی۔ جواب میں خاصی تاخیر سے خلیفہ نے اسے اپنی ہوتی ناخوشی گوار نگاہ سے نوازا اور وہ جس جیسے کچھ بولنے سے کچھ کہنے سے قبل ہی سب کچھ بھولنے لگی کہ اس کا وہ یہ بھی کہتا نکاتھا۔ فاصلہ رکھو۔ اپنی اوقات بچاؤ۔ تکلیف وہ خاموشی غیر محسوس مگر بہت مضبوط انداز میں ان کے پیچ در آئی جسے توڑنے، دور بنانے کی ظاہر ہے خلیفہ کو کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اک دو بے دک احساس نے اسے توڑا تھا۔ اب وہ یہی حربہ آزما کر اپنا کام نکالنا چاہ رہا تھا۔ اس نے جان لیا تھا۔ یہ نیکی کا دور نہیں ہے۔ اب نیکی کا کوئی قاعدہ نہیں ہے۔ حالانکہ نیکی کا کوئی مخصوص وقت مقرر نہیں۔ اس کا حکم تو ہمیشہ کے لیے ہے۔ مگر یہ بھی سچ ہے معاشرے کے رویوں سے غلط اور تکلیف دہ اثرات مرتب ضرور ہوا کرتے ہیں۔ جو قوموں اور نسلوں کی تباہی کا باعث ٹھہرا کرتے ہیں۔

”کیوں خفا ہیں؟“

بالآخر دیا نے پھر حوصلہ کیا تھا اسے مخاطب کرنے کا۔ اسے دیکھنے کا۔ جواباً اس کی نظروں کی سرو مہری کا تاثر مزید گہرا ہونے لگا۔ بیگانگی کچھ اور روئین ہوئی۔ وہ بے اختیار وہ بے ساختہ رو پڑی کہ اس کا رویہ ایسا ہی ناقابل برداشت تھا۔ زیادہ وقت تو نہ گزرا تھا۔ جب وہ دونوں ایک دوسرے کے ہدم و ہمزات تھے۔ بنا کہے پر دکھ کو سمجھنے جاننے والے۔ کسمپرسی کے باوجود کیسی ڈھارس تھی اس اجنبیت و بیگانگی کے باعث اور اب دو یکافت فاصلوں پر جا کھڑا ہوا تھا تو دیا خود کو درپہلی دیوار کی مانند ہرگز نہ دیا پار ہی تھی۔

”کوئی ناراضگی ہے تو بتائیں۔ اس طرح مت کریں میرے ساتھ۔“

اس کے رونے میں شدت آگئی تھی۔ خلیفہ مستقیم نے لبو جھلکاتی نظروں کو کچھ بھر کو اس پر اٹھایا تھا۔ پھر گھاٹ کھٹکارا۔

”تم مان لو گی میری بات؟“

”آپ کہیں تو... کیا اعتماد نہیں رہا ہے مجھ پر؟“

دیا کے اندر اس کی آواز سن کر ہی زندگی جنم لینے لگی۔ اس نے بچوں کے بل جیتے ہوئے

لوں باتیں اس کے گھٹنوں پر رک دیے تھے اور منتظر سوالیہ نگاہوں سے مستقیم کو دیکھنے لگی۔

”امانت نے ایک پروپوزل دیا تھا مجھے۔ میں اسے ایکسپٹ کر چکا ہوں۔“

اس سے نگاہیں چار کیے بنا وہ قدرے دھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ دیا کی نظروں کا استغیاب و حیرت خوف کی چادر میں سینے لگا۔

”کیسا...؟ کیسا پروپوزل؟“

آواز اس کے حلق سے پھنس کر نکلی تھی۔ خوف چہرے کے خدو خال سے بھی جھلک پڑا۔

”دوبارہ مس گروہ کی سربراہی کا پروپوزل۔“

وہ اب بھی اس سے نگاہ ملائے بغیر بولا تھا اور کرتے کی جیب سے سگریٹ نکال کر سگانے کے پیش لینا شروع کر دیا۔ جب کہ وہ فحی چہرے کے ساتھ منہ پر ہاتھ رکھے زمین پر ڈھس کر رہ گیا۔ اس کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا اور تنہا ہوتے ذہن کی نسیں جیسے پھٹنے کے قریب ہونے لگیں۔ مدد و شاک کا گہرا احساس اس کی آنکھوں میں پھر سے آنسو بھرتا چلا گیا۔ کتنی دیر وہ پھرانی آنکھوں کے ساتھ مستقیم کی بے نیازی کو دیکھتی رہی تھی پھر ضبط کھو کر زار و قطار رو پڑی۔

”آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں مستقیم! آپ نے وعدہ کیا تھا مجھ سے کہ۔“

”چپ ہو جاؤ دیا! فارگاڈ سیک! نام مت لینا میرے سامنے کسی وعدے و مہد کا۔ منام؟“

”مشتعل ہو کر کہا ایک جھٹکے سے کھڑا ہو کر حلق کے بل چیخا۔ اس طرح کہ دیا سہمی ہوئی چپ ہو گئی۔“

”کیا مل گیا تمہیں شرافت کی اس زندگی سے...؟ بولو؟ مجھے تو کچھ نظر نہیں آیا۔ میں نے تو آج جاننا چاہا میرے لیے اس شرافت کے نام نہاد و شیطانیٹ کے ساتھ یہاں کوئی جگہ کوئی عزت نہیں ہے۔ میں مزید تمہاری نہیں مان سکتا۔ دوسرے لفظوں میں تمہاری غلامی نہیں کر سکتا۔ میں ناکام ہوا۔“

”میں نے اپنے راستوں پر لوٹ رہا ہوں۔ تم اتفاق نہ کرو مگر تمہارے اپنوں نے بھی یہی جتلا یا تمہیں کیا کی زندگیوں میں ان کے سیٹ اپ ہی ہماری جگہ نہیں۔ اب بھی اگر تم نہ سمجھو تو میں کیا کر سکتا ہوں؟“

اس کا لبہ ہنوز بند اور غصیلا تھا۔ اس کے خدو خال میں تباہی کی کیفیت بڑھتی جا رہی تھی۔ دیا آنسو آنکھوں کے ساتھ اسے چیتے چلاتے سختی رہی۔ ہمیشہ نری سے بات کرنے والا، پیار اور شرارت

سے چھوڑنے والا۔ باتوں باتوں میں معنی خیز جملے کہنے والا اس وقت کیساتھ اور بد لحاظ ہو رہا تھا۔ وہ زمین اس کے اس روپ کو قبول کرنے سے قاصر تھا۔ دیکھ بھی کوئی نہیں تھا نہ سدھ ہی۔ وہ کس دیکھ آنسو بہاتی اور کسے چھوڑ دیتی۔ آج پہلی بار اس نے دیا کو اس کے والدین کی بے بسی کا طعنہ دیا تھا۔ آج جب وہ خود ایک غلط اور ناجائز کام کی پھر سے ٹھان چکا تھا۔ ان کے تعلق کے سچ سے محبت اپنائیت، مان کب کیسے ختم ہو گیا، معلوم ہی نہ ہوا تھا۔ سرخ چہرے کے ساتھ ضبط کی شدت سمیت نچ لب کاٹتی وہ رحم طلب نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”مم میں نے کہا تھا مان کہ امانت.....“

”فضول باتیں مت کرو، مجھے امانت نے نہیں اس دنیا کے بے رحم اصولوں نے مجبور کیا ہے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر اسے گھورتے ہوئے چلایا۔ دیا نے ہنسی بھری۔ اسے لگا یہ سوچ اگر اس نے نوا دیا۔ اپنے جیسے کی جنگ نہ لڑی تو سب کچھ تباہ ویراں ہونے میں دیر نہیں لگے گی۔ اس کی ہنسی سلب ہو رہی تھیں۔ تو اتانیاں زائل کر وہ پھر بھی جدوجہد میں مصروف ہوئی۔

”حالات اور دنیا جتنی بھی بے رحم ہو مستقیم! تنگی اور سچائی پر کاربند رہنا ہی تنگی اور دیانت کی کامیابی ہے۔ ہمیں اس آزمائش میں پورے اترنا ہے۔ یہ حالات ہمیشہ کٹھن نہیں رہیں گے آپ۔“

”ٹھٹ اپ دیا! انف، میرے سامنے یہ پیکر نہیں جھازد۔ مجھے تنگی کے سچے یاد نہ کرؤ۔ مجھے آج بھی سب کچھ اذہر ہے۔ مگر میں اس پر قائم رہنا پسند نہیں کرتا۔ اس لیے کہ مجھے اس پر قائم نہیں دیا جا رہا۔ بات سنو.....“

وہ بھڑک کر زور سے چیخا۔ اس کا فتن چہرہ دیکھ کر لمحہ بھر کو رکا اور لبو رنگ آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے بے رحمی سے پھٹکار کر بولا تھا۔

”اگر واپسی کا راستہ میرے لیے کھلا ہے مان دیا! تو میں اسے تمہارے لیے بھی کھلا چھوڑ دوں۔“

ہوں۔ تمہارے والدین نے تمہیں ایکسپٹ نہیں کیا۔ مگر وہ تمہیں گھر سے بھی نہیں نکالیں گے اگر تم ساتھ میرا فیصلہ تمہیں قبول نہیں تو واپس چلی جاؤ۔ میں ہرگز برا نہیں مانوں گا۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ دیا کا سینہ ٹوٹا تو وہ ہرگز نہ پھوٹ پھوٹ کر روتی چلی گئی اور یہ پہلا موقع تھا کہ خلیفہ مستقیم اس کے آنسوؤں سے بے بسی سے اسے چپ کرانے کو جتن کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

دسب دسب ہر دیکھ کے پھر جاتا ہوں
تجھ سے آگے کا سفر دیکھ کے ڈر جاتا ہوں
روز ڈھلتے ہوئے سورج کی طرح شام گئے
میں بھی اک درد کے دریا میں اتر جاتا ہوں
وہ بھی چپ چاپ کہیں بندھ کے روتی ہو گی
میں بھی راتوں کو اب وہ سے گھر جاتا ہوں
میں نے بھی جرم بغاوت کے ستم بھیلے ہیں
میں بھی اب لوگ جدھر جائیں اودھر جاتا ہوں
چل پڑا ہوں میں اب دنیا کے اصولوں پر
میں بھی اب اپنی باتوں سے گھر جاتا ہوں

وہ ساکن لینا ہوا تھا۔ بالکل ساکن۔ اس کی آنکھوں پر اس کے دونوں بازو دھرے تھے۔ کوئی نہیں جانتا تھا اس کے قمیض کی آستین کیوں غمناک ہیں۔ اس نے غیر محسوس انداز میں پھر بازوؤں کی جنبش سے آنکھوں کو گڑ گڑا کر پونچھا۔ بہت عرصے بعد آج پھر اس کا دل اپنی..... اپنی زندگی کی بربادی پر ماتم کتا تھا۔ دیا کے سامنے جو اپنا بھرم کھویا تھا۔ تاثر خراب کیا تھا اس پر دکھ کا عالم بھی انوکھا ہی تھا۔ وہ بار کیا تھا۔ اس نے آج خود اس لڑکی کو دکھ دینے کی انتہا کر دی تھی۔ جس کی آنکھوں کی نمی اس سے ہکسی نہیں جاتی تھی۔ لیکن وہ اس کی بات بھی تو نہیں مانتی تھی۔ کیوں تھی وہ اتنی ضدی اور اتنی پارسا۔

تنگی سچائی اور اصول پرستی کے سارے اسباق اکر پڑا لیے تھے تو ان پر کاربند کیوں رہنا چاہتی تھی۔ تھا کوئی اس سے بڑھ کر احمق؟ اسے ہنسی آنے لگی۔ ہاں کبھی وہ بھی تھا ایسا ہی احمق۔ دنیا اور شکر لوگ اسے بھی اچھائی کے جواب میں برائی سے نواتے رہے تھے اور ہانک ہانک کر برائی کے راستے پہ ڈالتے رہے۔ وہ ضمیر کے آگے شرمسار شرمندہ ہوا پھرتا۔ مگر کب تک۔ آخر ضمیر سو گیا تھا۔ اسے بھی یقین تھا وہ یا کا ضمیر بھی سو جائے گا۔ پھر وہ پرسکون ہو جائے گی۔ ہاں اتنی ہی تو بات ہے، بھلا کہاں جاسکتی تھی وہ اسے چھوڑ کر وہ مطمئن تھا۔

اس نے اسے اس قابل چھوڑا ہی کہاں تھا کہ وہ اسے چھوڑ دیتی۔ اس نے بیروں میں زنجیریں لٹا اتنی ڈال دی تھیں، اپنی اولاد کی، اپنی محبت کی، بدنامی کی وہ اب اس کے علاوہ اور کہیں پناہ حاصل کر ہی نہیں سکتی تھی۔ اسے مطمئن ہونا چاہیے تھا مگر وہ ابھی بھی ٹھیک سے بے حس نہیں ہو۔ کا تھا، ابھی

بھی جیسی مطمئن نہیں بے چین تھا۔

معا کوئی آہٹ ہوئی۔ مستقیم ساکن و سامت جیسے تھا ویسے پڑا رہا۔ آنکھوں پہ دھڑکنے بازوؤں کے درمیان موجود جھری اسے دکھائی دیتی تھی دیاور واز و کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔ کچھ دیر حنہ جذبات وین پر کھٹ کے پاس کھڑی رہی۔ پھر چٹائی پہ اس کے پیلو میں آگئی۔ مناسب فاصلہ رکھ کر۔ پتہ پتا وہ اب بھی بہت خفا تھی اس سے۔

”باہر چل کر لیتو۔ اپنی جگہ پر۔“

مستقیم نے کدو بدل کر رخ اس کی جانب پھیرتے خشک و سرد آواز میں اسے مخاطب کیا۔ دیا نے ٹھنک کر کچھ تحیر کے عالم میں اسے دیکھا تھا۔ چاندنی رات تھی۔ کھلی کھڑکی سے آتی مدہم روشنی میں وہ کتنی دیکھ بھری نظروں سے اسے دیکھتی تھی۔

”باہر بارش ہو رہی ہے اور یہ میری ہی جگہ ہے۔“

اطلاع دینے کے ساتھ اس نے جیسے اب کے مستقیم کو کچھ یاد دلانا چاہا تھا۔ جو بارہ زہر خند سے ہنسا وہ دانستہ کھٹور پن کی حد کر دینا چاہتا تھا تاکہ اسے فیصلہ کرنے میں آسانی اور سہولت رہے۔

”کب تک؟“

اور دیا رنج اور اذیت سے جیسے شل ہو کر رہ گئی۔

”اس کا فیصلہ بھی آپ کریں گے ویسے ہی زبردستی، جیسے مجھے یہ جگہ دی تھی۔“

وہ بھی پھٹ پڑی تھی اور تقریباً ادبھی۔

”یہ زبردستی کا فیصلہ تھا۔ جیسی تو تم اسے قبول نہیں کر سکیں۔ کچھ فیصلہ میں کر چکا ہوں۔ باقی جیسی کرنا ہے۔ میرے ساتھ چلنا ہے تو میری مرضی کے مطابق بھی رہنا ہوگا۔ دوسری صورت میں۔“

”آپ اتنے ظالم کیوں ہیں خلیفہ! کیوں ہیں اتنے بے حس؟“

اس کی پوری بات سنے بغیر دیا نے اسے زور سے جھنجھوڑ دیا تھا اور پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی۔

مستقیم نے رحمت زدہ تاثرات کے ساتھ اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔

”اس قسم کی باتوں کا فائدہ ہے اب نہ گنجائش۔ فیصلہ کرو، وقت نہیں ہے میرے پاس۔“

اجنبی اکھڑے تھکے تیوروں سے اس نے بظاہر دھیسے لہجے میں کہا تھا۔ مگر گینبی..... اللہ اللہ دیا

بے بس کھیرائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتی رو گئی کہ واقعی اس کے کسی انداز میں ہرگز کوئی نہ گنجائش

باقی نہیں تھی۔

”میں آپ کی بات مان لوں گی مستقیم! پلیز اک کوشش کر لینے دیں مجھے۔“

کوئی چارہ نہ پا کر وہ اس کی منت پہ اُتری۔ مستقیم نے استعجابی انداز میں ہنسوؤں کو جنبش دی۔

”کیسی کوشش“

”میں آزما چکی اپنے والدین کو اک کوشش آپ کی طرف بھی مجھے۔“

اس کی بات ادھوری رہ جانے کا باعث مستقیم کا اس کے چہرے پر اٹھا ہوا ہاتھ تھا وہ پوری ہستی سیت مل تو گئی ہی تھی۔ سنانے میں گہری ڈبڈبائی آنکھوں کے ساتھ اسے غیر یقینی سے ہنکتی رہ گئی۔

”لو دوبارہ یہ نام..... بد بخت لڑکی! تم میرے ماضی سے اس لیے آگاہ ہوئی تھی کہ مجھے

بات ہے بات رگیدتی اور طعنہ دیتی رہو۔ نہیں ہیں وہ لوگ میرے کچھ بھی۔ کوئی تعلق بھی نہیں ہے میرا تو تمہارے وہ کچھ کدھر سے ہو گئے۔ آج کے بعد ان کا نام دوبارہ لیا تو گلا گھونٹ دوں گا تمہارا۔

مشتعل لہجے سے جھٹکا غضب جلال اور غرا نہیں دیا کے اعصاب کو بخند کر کے رکھ گئیں۔ اس کی بے انتہا جدوجہد اس متوحش لٹاپیں سراسیمہ انداز میں اس پر اُچی ہوئی تھیں۔ رگ رگ میں جیسے کوئی محشر برپا

ہو چکا تھا۔ جب کہ وہ اس کی ساتوں میں اس پر ذرہ برابر رحم کھائے بغیر کھلا ہوا سیسہ اڑیل رہا تھا۔

”اب سمجھا ہوں میں تمہیں۔ تم مجھے یہاں رکھنا ہی اس لیے چاہتی ہو کہ کسی دن پولیس کے

بھاپے کے نتیجے میں بے بسی کی موت مارا جاؤں۔ اب اگر تم دائیں مجھے میرے پیرش تک لے جا کر

مزید ذلیل کرانے پر تگی ہو یا اپنی اس سبکی کا اس انداز میں مجھ سے بدلا لینا چاہتی ہو تو بات سنو..... کوئی

خوش فہمی تمہیں لاحق تھی انہوں کے متعلق مجھے نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں ایسی حماقت کے نتیجے میں میرا

باپ جو میری فطرت کی انتہا پہنچ چکا ہو گا یقیناً..... وہ پہلی فرصت میں پکڑ کر مجھے پولیس کے حوالے کر

گا۔ میں پچانسی چڑھوں گا اور تم اس نام نہاد مظلومیت کا لبادہ اوڑھے سب کی ہمدردیاں حاصل کرو گی۔

مختر مر.....“ وہ پھٹکارا پھر زہریلی ہنسی ہنسا اور اس کا سکتہ زدہ چہرہ دیکھا۔

”میں موت سے نہیں ڈرتا۔ مگر ایسی موت نہیں مردوں کا جیسی تم چاہتی ہو۔ سن لیا تم نے؟“

وہ پھر غرایا۔ دیا چپ رہی۔ مستقیم اسے گھورتا ہوا پلٹ گیا۔ وہ کمرے سے باہر بارش میں جبکہ دیا

کمرے کے اندر اپنے آنسوؤں میں بھٹکتی رہی تھی۔ آگ دونوں جانب لگی تھی۔ جو بجھتی ہی نہ تھی۔

مستقیم کی آنکھیں جلتی تھیں اور ہونٹوں پر لٹک سکتے گئے تھے۔

تجدید راہ رسم کے قابل نہیں تھے ہم مرکز
موسم دل کا عم تھا تعمیل کر دیا

ہم سر گئے کہ مٹ گئے جاں سے گزر گئے
دھند کسی طرح سے بھی پھیل کر دیا
مہر و وفا . سرور و محبت . ثناء و عشق
گرد و غبار وقت نے تحلیل کر دیا
نازک مزاج تھے کبھی پھولوں کی طرح ہم
ان حادثات . وقت نے تبدیل کر دیا

اس کے جلتے جلتے چہرے کو بھگوتی بارش ہی تو اکیلی نہ تھی۔ آنسو بھی ساتھ مل گئے تھے۔ آج اس کا شمار بھی ان بد قسمت ترین لوگوں میں ہوا تھا جو محبت پا کر پھر سے کھونے والوں میں شمار ہوتے ہیں۔ جو ہدایت ملنے کے بعد پھر سے اندھیروں میں گم ہو جانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

☆.....☆.....☆

ظالم تھا وہ اور ظلم کی عادت بھی بہت تھی
مجبور تھے ہم بھی اس سے محبت بھی بہت تھی
دائف ہی نہ تھا ہم محبت سے وہ دار نہ
دل کے لیے تھوڑی سی عنایت بھی بہت تھی
یوں ہی نہیں مشہور . زمانہ میرا قاتل
اس شخص کو اس فن میں مہارت بھی بہت تھی

اس کے پیلوں میں وہ گم مسمیٰ تھی۔ ایسے جواری کی طرح لٹی پٹی جس نے داؤ میں آخری پہنچی
بھی گنوا دی ہو۔ یہ اسی رات کے آخری پہر کی بات تھی۔ مفرد ڈاکوؤں کی بھڑی ہونے پر پولیس نے
اس قصبے میں چھاپہ مارا تھا اور انہیں افراتفری کے عالم میں وہ جگہ وہ ٹھکانہ چھوڑنا پڑ گیا تھا۔ امانت اذلی
وفا داری نبھاتے ہوئے یہاں بھی ساتھ نبھا گیا تھا اور اکیلے فرار ہونے کی بجائے انہیں ساتھ لے آ
پہنچا تھا۔

دیا کچی نیند سے جاگی تھی۔ اس افتاد پر سانس لینا بھی بھولنے لگی۔ اس پر خلیفہ مستقیم کی بے
اعتنائی کا کوئی انت ہی نہ تھا۔ وہ کیسا بے حس اور نخوت زدہ انداز لیے سوالیہ نشان بنا کر اٹھا اس کے
سامنے۔

”اپنے فیصلے سے آگاہ کر دو مجھے۔ میرا ساتھ نبھانا ہے یا واپس جانا ہے؟“

وہ اگر محبت سے بھی ایسی آفر کرتا تو وہ نہ مانتی۔ یہ تو پھر ہر انداز ستم گری کا تھا۔ مگر دوسرا راستہ بھی
نہ کوئی نہیں تھا۔ دکھ کی عظیم دکھ کی بات بھی یہ کہ وہ اس کے کاغذ سے پر ہندوق رکھ کر استہال کر رہا تھا۔
اس کے اک طرف کھائی تھی دوسری جانب کانٹوں سے اٹا راستہ۔ وہ کانٹوں سے اٹا راستہ بخوشی عبور
کر لیتی اگر وہ اس کا ساتھ نبھاتا۔ وہ ہی راستہ بدل گیا تھا تو اکیلی کیا کرتی وہ..... وہ بھی ایسی
صورت میں جب کہیں اور کوئی جگہ نہیں تھی۔ اگر وہ اس کا ساتھ نہ دیتی تو حرس وہوں سے بھری اسی دنیا
کے لوگ اس کی عزت و ناموس کی بوٹیاں کوچ کھاتے۔ مستقیم کے ساتھ قدم بڑھاتی تو ہر راستہ گناہ کا
راستہ تھا۔ ہر ٹھکانا شیطان کی پناہ گاہ تھا۔ بے بسی بے مائیگی، اعصابی شکستگی..... وہ جیسے پوری طرح ہار
سک پڑی تھی۔

”آپ ایک احسان کر دیں مجھ پر مستقیم! مجھے مار دیں۔ بس مار کر دبا دیں مجھے اور کوئی حل نہیں
بے میرے پاس۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی اور ایک لمحے کو مستقیم کا وجہہ چہرہ حنفیہ ہو کر رہ گیا تھا۔
”مستقیم! کیا فضول بحث میں الجھ گئے ہو یا رہ پولیس ہمارے سروں پر پہنچ جانے کی حب لو
نے۔“ امانت کی آواز تھی یا صور اسرافیل۔ وہ کرنٹ کھانے کے انداز میں بڑبڑا کر ہوش میں آیا۔ مستقیم
نے ہونٹ جھپٹتے تھے اور کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ دبوچ کر اپنے ساتھ گھسیٹ لیا۔ وہ حراست نہیں کرتی
فی ٹر زار اور قطار روتی ضرور تھی اور پلٹ پلٹ کر بار بار پیچھے دیکھتی تھی، پیچھے..... جہاں سب کچھ اس کا
مناویا تھا۔

اس کے خواب

انیدیں

حوصلے

ہمتیں

آس تک

نگلی اور ہدایت تک۔

وہ بالکل تھی داماں، تھی دست، تھی دامن و باں سے ٹپکی تھی۔ تو زندگی میں کوئی رنگ کوئی احساس
کھینچا تھا۔ اک بار پہلے بھی واپسی کا سفر شروع ہوا تھا۔ جس نے اسے یہ سارے اموال خفے خفے
شاید وہ قدر نہیں کر پائی تھی۔ جو سبکی، واپس لے لئے گئے۔ یہ بھی واپسی کا ہی سفر تھا۔ مگر یہ

ہدایت سے گمراہی کی جانب، جس میں کوئی خوش امید کوئی آس نہیں تھی۔

☆.....☆.....☆

میں ہمیں بعد موت کے بلا کے سرو ہیں لہجے
کہ چلنا بھی نہیں ممکن چھلنا بھی نہیں ممکن
امیدیں ٹوٹ جانے سے تعلق ٹوٹ جاتے ہیں
دلوں میں حسرتیں لے کر بھلنا بھی نہیں ممکن
بہت ناکامیاں لے کر ہوئے ہیں خاک کے قیدی
چلو اب آج سے گھر سے نکلتا بھی نہیں ممکن
اے اتنا نہ سوچا کر تیری عادت نہ بن جائے
پھر ایسی عادتیں محسن بدلنا بھی نہیں ممکن

وہ ایک بہت بڑا حویلی ہے گھر تھا۔ جس کے اطراف میں سبزہ سبزہ تھا۔ فیر آباد فیر شام
علاقہ۔ جہاں وہ سب آ کے اپنے مطمئن تھے جیسے ہر خطرے کی حد سے نکل آئے ہوں۔ سب سے
زیادہ شائل کی چکاریاں گونجتی تھیں۔ جیسے سچ میں سب کچھ فتح کر لیا ہو اللہ جانے دنیا بھر کی سبھلوں
سے محسن یہ مشرت کدہ کہاں سے حاصل کر لیا تھا انہوں نے یا پھر سارا کچھ پہلے سے منصوبے کے
تحت تیار کیا گیا تھا۔ ان کے غماٹ دیکھنے والے تھے۔ خود مستقیم بھی یکسر تبدیل ہو گیا۔ لباس سے بے
کر چلے گئے۔ اس وقت وہ بلیو جینز پہ ڈھیلے ہاف سلیو شرٹ پہنے ہوئے تھا۔ آری ٹٹ اسٹائل اور
فریش شیو اس کی وجاہتوں اور خود روئی کوئی دو آتشہ نہیں کر گئی تھی۔ اسے مطمئن اور آسودہ بھی ظاہر
کرتی تھی۔ ایسے میں ایک واحد دیا تھی جس کے اندر رہی کسی زندگی بھی دم توڑتی جا رہی تھی۔

انہیں یہاں آئے آج دوسرا دن تھا اور پانی کے گھونٹ کے علاوہ اس نے صلیق سے کچھ انکار
نہیں دیا تھا۔ وہ خلیفہ سے خفا تھی بہت خفا مگر اسے پرواہ کہاں تھی۔ مجال ہے جو ایک بار کھانے پر دوسرا
تو دور کی بات ہے اسے دیکھا بھی ہو اس نے، بلکہ شائل کے لہک کے کہنے پر کہ
تمہاری ڈیسرٹ ڈائف نے صبح ناشتہ کیا نہ کھانا کھایا کچھ کر سکتے ہو تو کر لو۔

کے جواب میں اس نے بے نیازی سے کانٹے جھٹک دیئے تھے۔
"میں کیا کر سکتا ہوں۔ وہ اپنی مرضی کی مالک ہے۔ دل کرے گا تو کھا لے گی۔ نہیں تو دیکھتے
ہیں کب تک بھوکا رہتی ہے۔"

اور دیا پتھر اگئی تھی، منجھڑ، ساکن، غیر یقین، وہ کیسے یقین کر لیتی یہ وہی مستقیم تھا۔ جو اس کی
خندوں کے جواب میں منت سماجتوں سے اپنا آپ ہٹان کر لیا کرتا تھا۔
"کوئی اتنا بھی بدل سکتا ہے؟"

وہ آنسوؤں کی بارش میں خود سے سوال کیے باقی اور جواب ڈھونڈنے سے نہ ملتا تھا۔ مستقیم بدل
کیا تھا۔ وقت بھی بدل گیا تھا۔ بس وہی نہیں بدلتی تھی۔ اس کا دل نہیں بدلتا تھا۔ مستقیم ابھی تک نہیں آیا
تھا۔ رات کے دو بجے بھی، وہ کمرے میں اکیلی تھی اور ڈر اس لیے رہی تھی کہ بارش کے ساتھ بادلوں
کی گڑ گڑاہٹ بھی شروع ہو چکی تھی۔ مستقیم جانتا تھا۔ وہ اس طوفانی موسم سے ہراساں ہوتی ہے۔ وہ
پھر بھی کمرے میں نہیں آیا تھا۔ اس کے ضبط اور صبر کی انتہا ہوئی تو آج کا دامن چھوڑ کر خود اس کی تلاش
میں اٹھی تھی۔ پورا گھر روشنیوں سے جگمگاتا تھا۔ وہ کار پڑ سیر حیاں اتری نیچے ہال میں آئی جہاں اس
وقت وہ تینوں موجود تھے مگر امانت نشے میں تقریباً وحشت ہاتھ پیر چھوڑنے پڑا تھا۔ مستقیم البتہ شائل کے
ساتھ شطرنج کی بازی لگائے بیٹھا تھا۔ شائل شطرنج سے زیادہ کبھی بڑھ کر مستقیم میں گم لگتی تھی۔

"آج تم ہمیشہ سے کہیں زیادہ اچھے لگ رہے ہو۔ حواسوں پہ ڈھاری ہوئے ہوئے حواس چھین
لینے دوئے۔ شائل نے بے باکانہ انداز میں اس کی تعریف کی تھی۔ دیا کے قدم وہیں ختم ہوئے۔ ناگواری
سے زیادہ بے بسی کا احساس اس کا گھیراؤ کرنے لگا۔ اے لگا اس میں اس کی تنجائش باقی نہیں۔

"شرم کرو کچھ تمہارا شوہر محض چند فٹ کے فاصلے پر ہے موجود اور تم۔"

"وہ بھی جانتا ہے اور تم بھی۔۔۔ کہ میں اس سے نہیں ہمیشہ سے تم سے محبت کرتی ہوں۔ یہ تو
نہیں ایک دھوکہ ہے تم سے قریب رہنے کا۔"

اس کی بات کاٹ کر وہ ناز سے مسکراتی تھی۔ دیا کے اندر سے برہمی کا ابال سا افادہ مستقیم کے
خواب کا انتظار کیے بنا اٹھلاتی: کوئی ان کے سروں سر چڑھ چکی تھی۔

"خلیفہ۔۔۔ میں کب سے انتظار کر رہی ہوں آپ کا کمرے میں اور آپ یہاں اس فضول کام
میں مشغول ہیں۔"

اس کے لہجے میں غیر شعورنی طور پر اس رشتے اور محبت کا استحقاق در آیا تھا جو ان کے درمیان
گھڑا ہوا تھا۔ شائل پہ جو اس نے جھنجھٹی لگا ڈالی تھی اس میں کچھ جھٹلایا گیا تھا۔ مستقیم نے چونک کر دیا
کو دیکھا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ دیکھ رہا تھا۔ مستقیم کے نقوش میں عجیب سا جواؤ اتر آیا۔

"میں نے تمہیں انتظار کو نہیں کہا۔ آج اس کا جب میرا دل چاہا۔ تم جاؤ۔"

دو بے حد سرد آواز میں کہہ کر پھر اپنے شغل میں مصروف ہوا تھا۔ دیا کو اس کے جواب سے زیادہ شامل کی حرکت نے بجز بجز بنایا تھا۔ جو محض اس پر اپنی حیثیت واضح کرنے کو سرک کر مستقیم کے پیلو سے تقریباً چپک گئی تھی اور مستقیم نے جواب میں کسی قسم کی کوئی ناگوار فی ظاہر نہیں کی تھی۔ دیا کو لگا اس کے دماغ کی رگیں تن گئی ہیں اور کسی بھی لمحے پھٹ جائیں گی۔ اپنے بے وقوفی اور تنگی کا احساس آنکھوں میں آنسو بھرنے لگا۔

اتنی بے رحمی

اتنی تذلیل

اتنی دھتکار

اس کا دل چاہا مستقیم سمیت برٹے کو ملایا میٹ کر کے ہر شے پر تھوک دے۔ اس کا دل یہ بھی چاہا وہ چیخے روئے اور مستقیم کا مگر بیان پکڑ کر جھنجھوڑے اور کہے۔

”محبت کے جوئے دعویدار محبت تم نے نہیں کی۔ میں نے کی ہے۔ محبت چھینٹنے کا نہیں محبت تو دینے کا نام ہے۔ تم نے صرف چھیننا، میں نے بس دیا مگر وہ اسے کچھ نہیں کہہ سکی۔ اس میں تو شامل کو بھی دیکھنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ جو اسے جتنا قاتی فاحشان نظروں میں تسخیر بھر کے دیکھتی نہیں گھورتی تھی۔ وہ واقعی جیت گئی تھی۔ ورنہ وہی تھی جس کی جسارت پہ خلیفہ نے اسے طمانچہ رسید کیا تھا اور دیا کو ہزاروں دشمنانوں کے بعد کتنی منت سے منایا تھا۔ پرانی یادیں بزم ہی نہیں کر پیتی تھیں۔ آنکھوں میں ہلکی بھرتی تھیں۔ کیسی بے بسی اور بے اختیاری تھی۔ نہ آگے جانے کا کوئی راستہ تھا نہ پیچھے ہٹنے کا۔ اسے لگا وہ دیکھی پہلے نہیں تھی۔ اب ہوئی ہے۔ عمر بھر کی تھی اور محرومی کے ساتھ احساس زیاں اس کی جھولی میں آگرا تھا۔ روح میں کیسا تنگ احساس چاگا جھٹکتی آنکھیں لیے وہ تیزی سے پلٹ کر واپس بھاگی اور جب سے اسے گھور کر دیکھتا ہوا مستقیم میز جیوں کے موڑ پہ اسے غائب ہوتا پا کر شامل کی جانب متوجہ ہوا تو بے حد متفرانہ انداز میں اسے جھٹک کر خود سے دور بنایا تھا۔

”کتنی بار سمجھاؤں۔ میرے ساتھ اک حد نہیں رہا کرو۔“

وہ غرایا تھا آنکھیں کسی خون آشام درندے کی مانند سلگ رہی تھیں۔ وہ خائف ہوئے تھے مسکرائی گویا کہہ رہی ہو۔ تمہاری کمزوری کو پا چکی ہوں۔ اگر تمہیں دیا سے اذیت دے لے آئی ہوں تو اسے خود سے اتنا قریب لانے میں بھی ضرور کامیاب ہو جاؤں گی۔ بس تم دیکھتے رہو۔ مستقیم اس کی نظروں کی حکایت پڑھ کر ہی برا فروختہ ہوا تھا۔

”دفع ہو جاؤ۔“

جواباً دو مسکرائی اور کاندھے جھٹک دیے۔ مستقیم واپس سیدھا سیدھا لیٹ گیا اور آنکھوں پر بازو باندھ لیا۔

”اب میں زندگی کے کسی مقام پہ تمہارے سامنے نہیں جھکوں گا دیا! تمہیں جھکنا ہے۔ میں بے فکر ہوں کہ تمہارے سامنے راستے واپسی کے بند ہو چکے۔ پھر میں تمہیں اپنی کمزوری کیوں بتاؤں کہ تم مجھے اپنے اشاروں پر بچا سکو۔ نہیں اب وہ ہوکا جو میں چاہوں گا اور تم دو کرو گی۔ کیسے؟ یہ تم آہستہ آہستہ جان جاؤ گی۔“

☆.....☆.....☆

وہ واقعی بدل گیا تھا۔ پچی پچی انسانیت بھی اندر سے کھریج جھٹکتی تھی۔ اب وہ محض ایک لیبر تھا۔ اب لیبر جسے اپنے پرانے کی تمیز نہیں رہتی۔ جس کے پیش نظر اپنا غذا اہم پیدا کرتا ہے۔ اس رات وہ ان کے طوفانی جھکڑ اس کے کمرے کی کھڑکیوں سے نکراتے اور آواز بکارت کرتے گویا اسے بدنامی میں دیتے رہے۔ مگر اس کا دل نہیں کانپا۔ اسے معلوم تھا دیا کو اس کی ضرورت ہے مگر وہ اس کے پاس نہیں گیا۔ وہ اسے پوری طرح بے امید کر دینا چاہتا تھا۔ پوری طرح توڑ دینا چاہتا تھا تاکہ از سر نو اس کی تعمیر کر سکے۔ اپنی مرضی کی تعمیر۔

☆.....☆.....☆

بارش زور پکڑ چکی تھی۔ تیز ہوا کے ساتھ آندھی اور طوفان کے جھکڑیوں چل رہے تھے۔ گویا ہزاروں رختوں کو جڑ سے اکھاڑنے کا عزم کر چکے ہوں۔ ہوا کی شائیں شائیں چابک کی طرح پودوں، گھاس اور مکانات کی دیواروں پر ضربیں لگا رہی تھی۔ بادلوں کی تھن گرج میں کہیں کہیں کسی جانور کی جھنجھکی جی آواز بھی سنائی دے جاتی۔ ایسا ہی طوفان اس کے اندر بھی اٹھ آیا تھا۔ اس سے بھی کہیں ٹھہر نہ۔ اسے قطعی سمجھ نہیں آتی تھی مستقیم کے رویے کی۔ اپنی من مانی کر کے بھی وہ آخر اس سے بچتا تھا۔ تو وہ رونا ہوا کیوں تھا۔ اس طرح ایک بار پھر اپنی ذات کے گنبد میں کیوں بند ہو چکا تھا کہ اول روز اس تک پہنچ نہیں پاری تھی۔ پہنچ بھی جاتی تو بند دروازے پہ بس دھک ہی دیتی رہتی۔ جیسے ابھی اسے بھی تھی وہ دروازہ کھولنے پہ آمادہ نہیں تھا۔

اس لمحے بہت زوردار طریقے سے بجلی کڑکی۔ کڑک اتنی زوردار تھی کہ وہ کسی طرح بھی خود پر قابو نہ ہو سکتی اور خود میں سنٹی ہوئی بے اختیار چیخ مار کر بلند آواز سے روتی چلی گئی جانے لگی وہ یونہی

بکھرتی اور سنتی رہی تھی پھر خود کو سنبھال کر اٹھی اور وضو کر کے قبلہ رخ کھڑی ہو گئی۔ یہ وقت تہجد تھا۔
ذراؤں کی قبولیت کا وقت۔ وہ رب سے سی مانگنے کی عادی رہی تھی ہمیشہ۔ اس وقت بھی اسی پاک
ذات کے حضور ہاتھ پھیلا دیے۔ آنسو زار و قطار بہنے لگے جو اس کے شدید غم کے مظہر تھے۔

"اے خدا مجھے صبر اور استقامت عطا فرما!"

"اے خدا مجھے صبر اور استقامت عطا فرما! اگر یہ آزمائش ہے تو سرخرو ہونے کا موقع دے۔ اگر
قلم ہے تو ظالم کے ذہن میں ہدایت اور عدل کی روشنی اتار دے۔ اگر یہ میرے گناہوں کی سزا ہے تو
مجھے کفار ادا کرنے کی توفیق سے نواز دے اور اگر تیری رضا ہے۔ میری تقدیر کا باب ہے تو پھر مجھے
اپنی رضا پر راضی اور خوش ہونے کی توفیق عطا فرما دے۔ مالک اندھیروں سے روشنی اور روشنی سے ہر
اندھیروں کا سفر مجھے تیری ناراضی اور اپنی کوتاہیوں کے سوا کچھ نہیں لگتا۔ مجھے معاف فرما اور ایسے
نازک وقت میں اکیلا نہ چھوڑ۔ رہنمائی فرما، اور مدد فرما، کہ تیری مدد کے بغیر میں کچھ بھی اچھا نہیں کر
پاؤں گی۔"

آنسو ابل رہے تھے اور قلب و جاں کی شناخت بھلی جا رہی تھی۔ دعا کے بعد وہ وہیں بیٹھ کر رہ گئی
لیے لیٹ گئی تو آٹھ دو بارہ اس وقت کھلی جب صبح کا اندھیرا اجالے میں بدل رہا تھا۔ دیا نے غلٹ میں
پھر وضو کیا اور نماز فجر ادا کی تھی۔ اس کے بعد کمرے سے نکل آئی۔ اس کا رخ کچن کی جانب تھا۔
حالات کے سامنے اگر اس نے شکست تسلیم نہیں بھی کی تھی تو اپنی اکثر بھی برقرار نہیں رکھنا چاہتی تھی۔
پہلے بھی اس نے خلیفہ کو محبت اور خدمت سے ہی جیتا تھا۔ وہ اب بھی اسی طرح بازی چلنا چاہتی تھی۔
اس کا ارادہ ان سب کے لیے ناشتہ بنانے کا ہی تھا مگر پہلے ہی مرحلے پہ اس کا سامنا اسی دشمن جاں
سے ہو گیا تھا۔ ابلیسی بوٹی چائے کو چھان کھگ میں ڈالتا ہوا وہ صبح کے اس نوخیز اجالے میں اپنی تمام تر
دکھائی اور خوب روی سمیت برگز بھی اتنا کھنکھنکھ نہیں لگ رہا تھا جیسا آج کل ہو چکا تھا۔

"مجھے پتا تھا۔ تم شکست تسلیم کر لو گی۔ کتنا ایسی ہی اپنی بنیادی ضرورت ہے۔ جس کے بغیر
گزارہ نہیں ہے ذیروائف!۔" رخ پھیرتے ہی اسے رو برو پا کے وہ اچھا خاصا چرکا تھا۔ پھر
مسکراہٹ دباتے ہوئے گویا اک ساتھ اسے بہت کچھ بتلایا۔ دیا غم آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔
"اچھا کیا؟ میں نے منت سماجت میں وقت ضائع نہیں کیا۔ ویسے بھی اب تم میرے بچے کو
اپنی فضول ضد سے کیا نقصان پہنچا سکو گی۔ چند دن میں پھر وہ تمہارے قبضے سے نکل کر میری تحویل میں
ہوگا اور میں اسے اپنے انداز میں پروان چڑھاؤں گا۔ ایک ڈاکو کے بچے کو اس سے بڑا ڈاکو جیسا ہے۔"

ہے ناں؟"

اس کی آنکھوں میں جھانکتا اک اک لفظ چبا کر کہتا وہ کہیں سے بھی پہلے والا مستقیم نہیں تھا۔ دیا
کی آنکھیں چٹک گئیں۔ بے بسی کے مظہر آنسو گال بھگونے لگے۔

"آپ اتنا کیسے بدل سکتے ہیں مستقیم!"

وہ جیسے کراہی تھی۔ جو ابا وہ بے رحم انداز میں ہنسا رہا۔

"میں درحقیقت یہی تھا۔ تم نے مجھے میں غلطی کی ہے بس۔ ساری دنیا مفاد پرست ہے۔ میں
نے کیا انوکھا کیا۔ کون ہے جو اپنی غرض کا غلام نہیں ہے؟ امانت کو دیکھا تم نے؟ کیا کیا ہے اس نے؟
میں نے اگر یہ کر لیا تو کیا ستم ہو گیا۔"

اب کے وہ ہوا نہیں پسند رہا تھا۔ دیا ساکن کھڑی رہی۔

"اپنے کمرے کی الماری کھول کر دیکھو۔ پیش قسمت ملبوسات سے بھری پڑی ہے۔ کوئی ڈھنگ
نہیں پہن لینا۔ ذرا شکل نکل آئے گی۔ ورنہ تمہاری شکایتوں میں اک اور کا اضافہ ہو جائے گا کہ
میں تمہاری بجائے شائل کو کیوں دیکھنے لگا ہوں اب۔"

چانے کالگ اٹھا کر ہونٹوں سے لگائے ہوئے بے رخی سے کہتا وہ مڑ کر کچن سے نکل گیا۔ دیا کا سکت
مڑ کر برا ہو گیا تھا۔ بے شری اگر ڈھنائی اختیار کر لے تو پھر اتارے جڑ سے اکھاڑ پھینکنا مشکل نہیں ہی
نہیں ناممکن بھی ہو جایا کرتا ہے۔ دیا کو لگا اس کی امیدیں ڈھکاتے لگی ہوں۔ وہ ہار سے اور قریب ہوئی تھی۔

.....

داؤنی کی طبیعت ایک دم سے خراب ہو گئی تھی۔ اتنی کہ ان کے ہاتھ پیر ہی پھول کر رہ گئے۔ کچھ نہ
بھاتا تو مچلے کے لڑکے کو دوڑا کر ٹیکسی منگوائی اور ہسپتال لے کر بھاگیں۔ وہاں جا کے خیال آیا۔ ذی شان
بہن کے بابا کو بھی تو خبر کرنی چاہیے۔ تب معلوم ہوا افراتفری میں میں فون بھی کھری بھول آئی ہیں۔

سیدھی سادھی خاتون تھیں۔ اب انہیں یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ایسی ضرورت ان کی رہنمائی پر
پوری ہو سکتی ہے۔ دواؤں کا پرچا ہاتھ میں پکڑے پریشان حالی وہ گیت پہ موجود چونکیدار سے
کئی قریبی فون بوتھ کا پوچھ رہی تھیں۔ جب پاس سے گزرتے عبدل ماجد کی نگاہ ان پر پڑی تھی اور وہ
فون ان کی جانب بڑھنے اور اپنی خدمات پیش کرنے سے کسی طرح باز نہیں رکھ سکے تھے۔ پچھڑ کر پھر
نہشتہ الے نے انہیں اتنا ہی تبدیل کر دیا تھا کہ وہ سہرا وہ بھی یونہی خدمت خلقی کے لیے خود کو وقف کر
تھے اور بدلے میں بس ای کی واپسی، اسی کے ملنے کی دعا کی اتماس کیا کرتے۔ اس کی ماں نے تو

غرم۔ وہ مستقل بستر سنبھال کر ان کی پیشانی اور احساس جہم کو وہ کوڑا بنا دیا تھا جو برستا تھا تو اپنی سٹاکوں و بے رخی پر وحیان نہیں اگوتا تھا۔

پر لمحہ موت کے قریب ہوتی اور زندگی سے مایوس ہوتی وہ غورت اب ان سے جھگڑا اور شکوہ کرنا بھی چھوڑ چکی تھی۔

”آپ کا بہت شکریہ بھائی صاحب! دراصل پریشانی میں گھر سے نکلتے اس بنیادی ضرورت کا خیال نہ رکھ سکی۔“ ڈیشان اور اس کے باہادروں کو ہی کال کر کے ضرورت حال بتانے کے بعد ان کا سیل فون انہیں واپس کرتی وہ ممنون و مشکور سی کہہ رہی تھیں۔ مہرل مابعد وادابی سے مسکرا دیے۔

”آپ کی والدہ ہیں ہاسٹپلا کز؟“

سیل فون کوٹ کی جیب میں رکھتے وہ سوال کہہ رہے تھے۔

”نہیں میری ساس ہیں۔ ابھی پانچ دیر میں میرا بیٹا اور شوہر پہنچ جائیں گے۔ آپ کا بہت شکریہ“ وہ پھر سے مشکور ہوئیں۔

”مجھے شرمندہ کیوں کہہ رہی ہیں بہن! آپ۔ اتنا ہوا احساس تو نہیں کیا ہے۔ اگر آپ پرانے مائیں تو میں عیادت کر لوں آپ کی ساس صاحبہ کی؟ دراصل میری زوجہ یہیں زیرِ غفلت ہیں۔ میں انہی کے ساتھ ہوں اوچھ۔“

وہ نرمی سے بتا رہے تھے۔ ان خفیف سی ادھکیں۔

”کیوں نہیں بھائی صاحب! ضرور میں بھی بھانجی کی طبیعت پوچھ لوں گی۔ بس ذرا ڈیشان کے بابا آ جائیں۔ ویسے بھانجی صاحبہ کو ہوا کیا ہے؟“

”ابلاہر تو کوئی بھی مرض نہیں ہے۔ سوائے مایوسی کے اور اس سے بڑھ کر کوئی علامت ہوا بھی نہیں۔“

وہ دل گرفتہ اور مضطرب نظر آنے لگی۔ انہوں نے نیرانی سے اس مالدار سوہرے عمر بے مدد خانہ نظر آنے والے شاندار آدمی کو دیکھا تھا۔

”معدہ درد خوار ہوں۔ میں کبھی نہیں آپ کی بات کا مطلب۔“

وہ وہ انہیں اب بھی بھول گئی تھیں۔

”بہت سال ہوئے ہمارا اکوڑا بیٹا مادیاتی طور پر پھنسنے لگا تھا ہم سے۔ تمام امیدوں کا مرکز و محور وہ تو زندگی جینے کی کوئی آس نہیں رہی۔ وہ اس مادیاتی کا شکار ہیں۔“

ان کا ہم لہجہ اس بل بہت شکستہ ہو رہا تھا۔ وہ جیسے کہیں پاتال میں مادیاتی چلی گئیں۔ میں تو ان کی مادیاتی طور پر ہی پگھلنے لگی تھی ان سے۔ مگر پھر خدا کا کرم ہوا تھا۔ ان کی خواہش اور اُن کے بغیر غور و فکر واداپس بھی مل گئی۔ جسے خود انہوں نے شکوہ واپس بھلا دیا۔ کوئی ایسا بھی کرتا ہے؟ وہ بھی اک۔ ”اس سوال کا جواب یہ تھا تھا۔ مائیں ایسا تو نہیں کرتیں جو انہوں نے کیا تھا۔ مائیں تو بڑے بس دقتیں ہیں۔ جیسے ابھی اس ماں کی داستان المیہ مادیاتی تھی انہوں نے۔ مائیں تو وادی ہی نہیں ہیں۔ جوان سے ان کا خیر مان قلم من کر چپ چاپ کھلتی جا رہی تھیں۔ ان مادیاتی کا ازالہ نہ ہونے کے دیکھ میں۔

جو میری آنکھوں پہ مرتا تھا

میرنی باتوں پر بنتا تھا

نہ جانے کتنی تھا کیسا

مجھے کہنے سے ڈرتا تھا

وہ جب بھی بات کرتا تھا

یہی ہر بار کہتا تھا

تم مجھ سے پیار کرتے ہو

میں جب بھی روئے جاتی تو

وہ ایسے تڑپا جاتا تھا

مجھے یہی وہ کہتا تھا

اگر میں بھول جاؤں تو

اگر میں روئے جاؤں تو

کبھی واپس نہ آؤں تو

بھلا پاؤں گے سب کچھ کیا؟

یونہی جتنے رزہ گے کیا؟

یونہی جتنے رزہ گے کیا؟

یہی باتیں تھیں بس اس کی

یہی یادیں تھیں بس اس کی
مجھے معلوم ہے بس اتنا
مجھے وہ پیار کرتا تھا
مجھے کھونے سے ڈرتا تھا

وہ سارے حوصلے اور ہمتیں مستقیم کے رویے کی بے اعتنائی کی ایک شوکر سے ریزہ ریزہ ہو کر
کھری تھیں۔ کچھ اس طرح کہ وہ خود کو سنبھال نہیں سکی تھی اور بستر سے نہیں اٹھ سکی۔ کچھ اٹنے والوں کی
بھوکے رہنے کی طاقت۔ باقی اس کی بے اعتنائی ہی کافی تھی اسے مار ڈالنے کے لیے۔ وہ کی
آنکھیں اس وقت بھی خاموشی سے بہ رہی تھیں جب خلیفہ مستقیم کسی کام سے اندر آیا تھا۔ اس پر کچھ
انہی تو چند ثانیوں کو جیسے اپنی جگہ سے ہلنے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔
”کیا ہوا ہے تمہیں؟“

وہ خود کو اس کے پاس آنے سے روک نہیں سکا۔ آواز اور چہرے پر عجیب سی بے چارگی کا
احساس تھا۔ کچھ کہے بغیر دیا کی سسکیاں جھگیوں میں بدلنے لگیں۔ مستقیم بھیچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ
اس کے پاس آکر بیڈ کی پٹی سے ٹک گیا۔

”طے کر رکھا ہے ہاں کہ مجھ سے مخالف چلتا ہے۔ اتنی ضدی کیوں ہو تم؟“ وہ اب بھی جیسے کچھ
بولی۔ اس کے بہتے ہوئے آنسو کو یا پتی بسری کہانی یاد کراتے تھے۔

جو پکارتا تھا ہر گھڑی
جو جوتا تھا لڑی لڑی
کوئی ایسا شخص اگر کبھی
مجھے بھول جائے تو کیا کروں

وہ اس کی جانب سے رخ پھیر کر گھٹ گھٹ کے رونے لگی۔ مستقیم ہونٹ بھیچے جیسے بیٹھا تھا۔
وہ بے ہی اٹھ کر چلا گیا۔ دیا کے بہتے آنسو منجمد ہونے لگے۔ اس نے جانا تھا۔ شاید اب مستقیم کو اس کی
بالکل بھی ضرورت نہیں رہی تھی۔ یہ احساسی بہت روہنا کر دینے والا تھا۔ بہت گہرائی تک خالی کر
دینے والا۔ مار ڈالنے کو کافی۔

☆ ☆ ☆

میرا محسن وفا کا یوں صلہ مانگتا ہے

جیسے سورج کی جگہوں سے نیا مانگتا ہے
میرے بے نور خیالوں کو اجالا دے کر
وہ میرے کچے گہرندوں کا دیا مانگتا ہے
مانند دل جسے سینے میں دھڑکتا پاؤں
جانے کیوں مجھ سے چمکنے کی دغا مانگتا ہے
ازل سے جس کو محبت کا جیہر جانا
وہ میری بے لوث محبت سے پناہ مانگتا ہے
وہ جانتا تھا محبت کے سبھی اوقاف روز
پھر بھی اس کبیل میں مجھ سے نفع مانگتا ہے

اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی۔ مگر وہ خلیفہ سے کچھ کہنے میں متامل تھی۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی
ب کیا ہو گا۔ کیا وہ اسے ہسپتال لے جاسکتا تھا یا پھر یہیں کسی لینڈی ڈاکٹر کا انتظام کرتا۔ اس کے اندر
جذبات سراٹھار رہی تھی۔ ایسی بغاوت جو اس کے ساتھ ساتھ مستقیم کو بھی برباد کر دے۔ ایسا پچھتاوا جو عمر
بھر ساتھ رہے۔ وہ اس کے بیٹے کو اپنے جیسا بنانا چاہتا تھا۔ یعنی ڈاکٹر، لیبر، غاصب، چور۔

یہی نہیں چاہتی تھی وہ اپنے ساتھ وہ اس بچے کو بھی مار ڈالے گی۔ مستقیم کی بد عہدی بے وفائی کی
اسے اس سے بڑھ کر کیا سزا مل سکتی تھی۔ دکھ اور مایوسی نے اسے جنونی بنا ڈالا تھا۔ اس کے پہلو میں درد
کی ہریں اٹھ رہی تھیں جنہیں خود پہ ضبط کرتی وہ برداشت کر رہی تھی مگر اس کی یہ بیگانی کیفیت زیادہ
بے قرار نہیں رہ سکی۔ اس نے اپنے آس پاس مخصوص پلچل اور افراتفری محسوس کی۔ اسے سمجھنے میں
تھوڑے سی قطععی دشواری نہیں ہوئی۔ ٹھکانا بدل لینے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ لوگ اس ارادے
سے اٹھنے والے تھے۔ خود خلیفہ بھی۔ یعنی ایسی کیفیت میں جبکہ اسے دیا کی طبیعت خرابی کا بھی علم نہیں تھا
اس کا یہاں سے کئی تھنوں کے لیے غائب ہو جانے کا خیال بہت ہی سنسنی فیز خوف میں مبتلا کر دینے
والا تھا۔ دیا کو اپنی کچھ لہجوں قبل کی شدید سوچ بیکر بھول گئی۔

”خلیفہ.....!!!“

وہ بہت غلٹ میں اندر آیا تھا اپنے ہی کسی کام سے جب دیا نے بے ساختہ اسے پکارا۔ وہ رکا تھا
مگر پتہ کرا سے نہیں دیکھا اور آگے بڑھ کر الماری کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“

مستقیم نہیں سمجھ سکتا تھا۔

”تم اسے ہینڈل کر سکتی ہو شامل یا۔۔۔۔۔؟“

”کیسی باتیں کرتے ہوئے خلیفہ مستقیم ابے فکر ہو کر جاؤ۔ واپسی پر خوشخبری تمہاری منتظر ہوگی۔ اس کی آنکھوں میں اک عجیب سی چمک اتر آئی۔ ایسی جیسے اپنا شکار جال میں پھنسا دیکھ کر گھسی دہندہ۔ آنکھوں میں اتر آیا کرتی ہے۔ دیا کی یونٹی ہے قراری نگاہ اس پر جا پڑی تھی جو وحشت بھرا خوف سیٹ لائی۔ اس نے بے اختیار خلیفہ کا ہاتھ اپنے کانپتے ہاتھ میں دبوچا تھا۔

”مم۔۔۔۔۔ مجھے ہاسٹل لے جائیں مستقیم!“

”دماغ ٹھیک ہے؟ جو حالت ہے تمہاری اور جتنا دور ہے ہاسٹل راستے میں ہی جان ہار دوگی۔“ شامل نے بلا در بچ اسے جھار پلائی تھی۔ دیا کی سانس ڈوبنے سی لگیں۔ اس نے بے چارگی کے عالم میں خلیفہ مستقیم کو دیکھا تھا۔ جو امانت کے اشارہ کرنے پر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”پلیز خلیفہ! مجھے چھوڑ کر مت جائیں پلیز!“

وہ کچھ اس شدت سے ایسی بے قراری سے روئی کہ مستقیم بے یمن ہونے لگا تھا۔

”تم جاؤ خلیفہ! اسے میں سنبھال لوں گی۔“

شامل نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے خلیفہ کا ہاتھ چھڑ دیا۔ جسے وہ چھوڑنے پہ آمادہ نظر نہیں آتی تھی۔

”میں سر جاؤں گی خلیفہ! مجھے ڈر لگ رہا ہے پلیز مجھے اکیلا نہ چھوڑیں۔“

آنسو آجیں، سسکیاں، خلیفہ کا مضبوط دل سینے کے اندر ڈولنے لگا۔

”یہ ہمارا پہلا مشن ہے خلیفہ! اور اسی قدر اہم بھی اور میں ہرگز بھی اسے کسی جذبات کی نذر دیتے نہیں دیکھ سکتا۔“

امانت کا موڈ آف ہونے لگا تھا اسے متاثر و متذبذب دیکھ کے خلیفہ کا چہرہ اچھا خاصا پھیکا پالا۔ اب وہ نہیں تھا بریرہ، امانت تھا اور خلیفہ اس کے حکم کا پابند بھی

”تم چلو۔ آتا ہوں میں پانچ منٹ میں۔“

وہ امانت سے نظریں چار کیے بنا ہوا تھا۔ دیا کی سانس اٹھل پھٹل ہو رہی تھیں۔ وہ بڑی مشکل سے متعلق سے اندنی چٹیں دہاتی تھی۔

”دیا!!! تھوڑی دیر کی بات ہے میری جان! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ حوصلہ کرو۔“

اس کی آواز خدشات، خوف اور تکلیف کی شدت سے کانپتی تھی۔

”بب ایک بات کا ہوتا ہے تو پھر بے کار سوالوں کا قصہ؟“

خلیفہ پہلے ہی ہڑا بیٹھا تھا۔ اسی لحاظ سے اندھا جواب دیا۔ دیا نے پرانیسی منایا۔ آگے بڑھ کر اس کے قریب آگئی۔

”جہاں بھی جا رہے ہیں مستقیم! مت ہائیے۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

اس کی آواز ہی نہیں کانپتی تھی۔ وہ خود بھی لرز رہی تھی۔ اس کا زرد ہوا چہرہ ہر لمحہ پسینوں میں ڈوب رہا تھا۔ مستقیم اسے دیکھتے ہوئے چونک کر رہ گیا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا مجھے؟“

اس کے لہجے میں انداز میں بھنجلاہٹ اتر آئی۔ دیا نے جواب نہیں دیا۔ ہونٹ کانپتی رہی۔

”رکھو ذرا۔۔۔۔۔ آتا ہوں میں۔“

وہ تیزی سے پلٹا تھا جب دیا گھبراہٹ زدہ انداز میں اس کے بازو سے پٹ گئی تھی۔

”مجھے چھوڑ کے مت جائیں مستقیم! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

وہ جیسے ہلکی تھی۔ مستقیم اسی لحاظ سے جھکا گیا۔

”پاگل ہو دیا! چھوڑو مجھے۔“

وہ اس پر برسایا تھا۔ پھر پوری قوت سے وہیں کھڑا کھڑا دھاڑا۔

”شامل۔۔۔۔۔ شامل!!!“

دیا کھڑے سے لڑکھڑا کر نیچے بیٹھ گئی۔ مستقیم فطری طور پر اضطراب کا شکار ہوا تھا۔

”دیا! سنبھالو خود کو شامل ہے نا۔ وہ لیڈی ہیلتھ ورکر رہ چکی ہے۔ یہ اس کے لیے مشکل کام نہیں ہوگا۔“

وہ لے لے سانس بھر رہی تھی جب مستقیم نے اس کا پسینوں میں بھینکا چہرہ تھپتھا کر تسلی سے نوازا تھا۔ یہی وہ لمحہ تھا۔ جب امانت کے ساتھ شامل نے بھی اندر قدم رکھا تھا اور دیا کے اوپر محض ایک نگاہ ڈال کر ہی وہ صورت حال کو سمجھ کر جیسے ’انے لگی تھی۔

”اس کا مطلب تمہارا بچہ بالآخر آ رہا ہے دنیا میں۔“

اس کے لہجے میں عجیب سی کٹ گئی اور چہمن کے ساتھ رقابت کا بھی احساس تھا۔ جسے ظاہر ہے

وہ اس کا گال بہت نرمی اور رومان سے تھپک رہا تھا۔ اور امید اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔
نے ڈوبتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا اور نقابت بھرے انداز میں سر ایک جانب ڈال دیا۔

”میں مر رہی ہوں مستقیم! اگر میں مر گئی تو.....“

خلیفہ!! تم اتنے کیوں نہیں ہو؟“

باہر سے امانت کی دھواں ابھری تھی جس نے دیا کی آواز کو دبا لیا تھا۔

”اللہ سب بہتر کرے گا۔ بس ہمت سے کام لیں۔ پھر ملیں گے۔ فی امان اللہ! وہ اس کا ہاتھ دبا کر پھر اسے پودتا ہوا پلٹ کر تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ دیا کی آنکھیں حیرت سے کھیل گئیں۔ جیسے یقین نہ آتا ہو وہ ایسی بے بسی کی کیفیت میں چھوڑ کے جاسکتا ہے۔ اس کے چہرے پر بیجان سادہ آیا۔ درندوں کی ہستی میں اپنے تبارہ جانے کے وحشت انگیز خیال کے باعث۔ شامل اسے اپنی جانب آتی نظر آئی تو اس پہ موت کی خشنی طاری ہونے لگی۔ اسے وہ مسیحا نہیں موت کا فرشتہ لگی تھی۔ جو جان لے کر ہی ملتا ہے۔ وہ اس کی نفرت، اس کی کدورت اور رقابت محسوس کر چکی تھی۔ اسے لگا تھا اس بے رحم سفاک عورت کو کھل کر کھیلنے کا موقع میسر آ گیا:۔“

☆.....☆.....☆

ہو انہیں مجھ سے تو کہہ گئی ہیں تیری اداسی کا حال سارا
غلاب بن کے ہے تم پہ گزرا میری طرح سے یہ سال سارا
یہ آئینے کی دکان سجا کر تم اس عمر میں تو آگئے ہو
یہ پتھروں سے بنے ہیں چہرے بکسیرا الیں نہ مال سارا
مقدروں کا یہ کھیل دیکھو برس رہی ہے وہ سنگ بن کر
ہم نے بخشا تھا جس زباں کو یہ گفتگو کا کمال سارا
بتاؤ ساگر یہ کیا ہوا ہے۔ یہ کس نے چھینا ہے روپ تیرا
تھا آئینوں کو بھی رشک جس پر کہاں گیا وہ جمال تیرا

وہ اضطراب میں بار بار پہلو بدلتا تھا اور ہر لمحہ گاڑی کی اسپینڈ بڑھاتے ہوئے اک نظر پلٹ کر دیا کو بھی دیکھ لیتا۔ جو بالکل ساکن تھی۔ لانی پلکیں ایسے گالوں پر مگر می پڑی تھیں جیسے کبھی نہ پھرا گئے کا پتہ عزم کر بیٹھی ہوں۔ مستقیم کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔ وہ اس سے خفا ہوا تھا تو وہ جان دینے کا حل مل گیا تھی۔ واقعی بہت عجیب تھی وہ۔

”یا اللہ! دیا کو کچھ نہ ہونے دینا۔ ورنہ میں کبھی خود کو معاف نہیں کر سکوں گا۔“

اس کا دل بھی جیسے رو پڑا تھا۔ وہاں سے وہ جس کیفیت میں نکلا تھا۔ اپنی گن وچیں بھول گیا تھا۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد امانت کو رکھنے کا اشارہ کرتا ہوا اس کی نگلی اور بڑا ہٹ کی پروا دیکھے بغیر واپس اندر دوڑا تھا۔ عجیب سی بے قراری نے اس کا احاطہ کر لیا تھا۔ یہ حقیقت تھی اگر اس کے بس میں ہوتا تو دیا کے پاس رکتا۔ ہرگز بھی نہ جاتا۔ لیکن اب بہت کچھ اس کے بس میں ہی تو نہیں رہا تھا۔ غم و فتنے۔ مایوسی میں اٹھا ہوا ایک بند بانی قدم اسے ہی نہیں شاید اس کی نسلوں کو بھی رہن رکھوا چکا تھا۔ اسے ایک دم سے بہت سارے پچھتاوے نے آن لیا۔ اس کا دل چاہا ہر شے پر لعنت بھیجے اور دیا کو لے کر وہاں سے بھاگ جائے۔

”اللہ کے لیے..... رحم کرو مجھ پہ، میں نے تمہارا کچھ نہیں بگاڑا، میری تم سے کوئی دشمنی بھی نہیں۔ پھر کس بات کا بدلہ لے رہی ہو مجھ سے۔“

ابھی وہ دروازے کے قریب پہنچا ہی تھا جب اس نے دیا کی درو میں ڈوبی آنسوؤں سے بھگی نقابت زدہ سسکتی آواز سنی تھی۔ اسے کیا سمجھ آئی وہ اس طرح سے گزرا کر کس کی منت کر سکتی ہے۔

کس بات کا بدلہ لے رہی ہوں تم سے؟ بد بخت عورت! تم سے بڑھ کر بھی کوئی غاصب ہو گا؟
خلیفہ چھینا ہے تم نے مجھ سے۔ میری محبت تھا وہ۔ تمہاری آمد سے قتل تک اگر دو میرا نہیں تھا تو کسی اور کا بھی تو نہ تھا۔ یہ اطمینان کافی تھا میرے لیے۔ مگر تم..... تم نے قبضہ کر لیا اس پر۔ دن رات کانٹوں پر سوئی ہوں اس خیال کے ساتھ کہ وہ تم سے قریب ہو گا۔ لمحہ لمحہ ہر پیا ہے اور اس دن کا انتظار کیا ہے۔ اب رحم کروں تم پر؟“

وہ ہڈیانی قہقہہ لگا رہی تھی اور دروازے کے باہر خلیفہ مستقیم پھر جتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ اسے دیا کی جلتی ہوئی کرب آلود سسکیاں بھی ہوش میں نہیں لاسکیں تھیں۔

”میں ہاتھ بھی نہیں لاؤں گی تمہیں تو قتل کیسے میرے سر ہو گا تمہارا۔ تم مر جاؤ گی تو خلیفہ مستقیم کو براہونے سے کون روک سکے گا؟ اندازہ کرو اگر میں اپنی حکمت عملی سے امانت سے الگ ہو جانے والے خلیفہ کو پھر سے واپس لاسکتی ہوں تو میں اگلا قدم کیسے نہیں اٹھا سکتی۔“

☆.....☆.....☆

آخری حصہ

وہ شیطان کی ہر کاروبانی ساتوں میں آگے آتا رہتی تھی۔ وہ بہت ہڑبنا کر ہوش میں آیا۔ جب اس نے دیا کی کھٹی کھٹی چیخ سنی تھی اور اس کے بعد شامل کے وحشیانہ تکیب، پھر خلیفہ کو یا نہیں دہا تھا۔ اس نے شامل کی کیا درگت جانی یا نیم بے ہوش دیا تو وہاں سے اٹھا کر تیسے واپس گیت تک پہنچا تھا۔

”باہر نکل جاؤ گاڑی سے امانت اور نہ میں کوئی لیا جائی نہیں کروں گا۔“

دیا کو پچھلی سیٹ پر لٹانے کے بعد اس نے امانت کے ایک ساتھی سے نہایت کر راکش چیمین لی تھی اور انہیں نشانے کی زور پر لے لیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا اور لہجہ انداز مرنے مارنے پر آمادہ، امانت اگر معاملے کو نہیں بھی سمجھا تب بھی اس نے مصلحت کوشی سے اس کے علم کی تحصیل کی تھی اور ساتھیوں سمیت اتر کر سائینڈ پر کھڑا ہو گیا۔ مستقیم نے راکش چیمین کی زرا نیوٹک سیٹ سنبھال لی۔ اگلے لمحے گاڑی فرانسے بھر رہی تھی۔ سفر طویل تھا اور جان لیوا انتظار دیا کی جگہ وہ خود کو مرہا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ رات کی تاریکی اپنے سیاہ پر سمیت کر صبح کے اچالے کا استقبال کر رہی تھی اور سورج و حیرت و حیرت افق سے ابھر رہا تھا جب اس کی گاڑی ہاسپٹل کے امانے میں داخل ہو رہی تھی، اس کے بعد کی کارروائی عجلت بھری اور معمول کے مطابق تھی۔ اسے کچھ فارمفل کرنے کو دیے گئے اور فوری پے منٹ کا تھانا بھی کیا گیا۔

”جلدی کریں مسٹر! آپ کی سز کی حالت شدید خطرے میں ہے۔ بہت زیادہ تاخیر ہو جانے کے باعث ان کی جان کو خطرہ ہے۔ نوری آپریشن نہ کیا گیا تو خدا نخواستہ۔ پے منٹ کے نام پر اس کے چہرے پر اضطراب پھیلتا دیکھ کر لیڈنی ڈاکٹر نے اس کے ہاتھ پر کچھ اور پھیلا دیے۔“

”مممم۔ میرے پاس فی الحال کیش نہیں ہے مگر میں پے منٹ کروں گا۔ انکچولی۔“

”مستقیم! خون کی بھی اشد ضرورت ہے۔ آپ بلڈ کارڈنگ کریں۔“

مستقیم ہونٹوں کی طرح سے سر اٹھائے کھڑا ہو گیا، سچا کچھ خیال آتے پر وہ باہر بھاگا تھا۔ لیب سے پناہ گزینوں کے باوجود خون کا انتظام نہیں ہو سکا۔ ڈاکٹر نے خون نہ ملنے کی صورت میں دیا گیا۔ تب سے مایوسی کا اظہار کیا تھا اور وہ رونے والا ہونے لگا تھا۔ اس کی اسی پریشانی کو دیکھتے ہوئے

زندگی خاک نہ تھی

بلتھمن پر موجود اسٹارٹ ہی ٹرس نے اسے ڈاک اور ہاسٹلن کا پناہ بتایا تھا تاکہ وہ وہاں سے اڑیٹ کر سکے۔ مستقیم وہاں سے نکلا تو اسے لگتا تھا کہ سر کے اوپر آسمان ہے نہ چہروں کے زمین۔ اگر دیا کو کچھ نہ ہوتا تو ان کے لیے کل کائنات ختم ہو جاتی مگر دیا!

بدحواسی سرا سمیگی دھمیرا بہت کا یہ عالم تھا کہ وہ راہ چلتے لوگوں سے ٹکراتا پھر دہا تھا اور جب وہ رتہ کی بارگشی سے ٹکرایا تو جواب میں اسے اپنا نام سننے کو دہا تھا بجائے کو سننے یا معذرت کے وہ چونکا۔ منہ کا دہے ساختہ پلٹا۔

سانسے موجود بارش چہرواس کی آنسوؤں سے دھندلائی آنکھوں میں غیر واضح رہا تھا۔

وہ اس لرزنی آواز کی غیر یقینی، استعجاب، اور خیر کو بھی محسوس کرنے سے قاصر رہا تھا اور سر خوشی و شادی کو بھی۔

”تم مستقیم ہی ہو؟“ میرے خلیفہ مستقیم! میرے بیٹے! میرے نیت جگرہ! اس جانب پہچان پہنچا تھا۔ مستقیم کا سامنہ صحیح کام نہیں کر رہا تھا۔ اس کا ذہن ماؤف تھا۔ اسے اس بل دیا کے علاوہ کچھ بھولا ہوا تھا۔ آسمان الفاظ کے معنی تک۔ وہ آگے بڑھتے تھے اور اس کا پیرو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ جو لڑ رہے تھے۔ آنکھیں بہہ پڑی تھیں۔ غیر یقینی نے یقین کی منزل کو پایا۔ گواہی دل کی تھی۔ اگلے لمحے وہ اسے گھٹا کر رو پڑے تھے۔

”مجھے معاف کر دو میرے بیٹے! تمہارا باپ بہت شرمندہ ہے۔“

”مجھے فوری بلڈ کی ضرورت ہے۔ ورنہ دیا مر جائے گی۔ میری دیا کو کچھ ہوا تو میں بھی مر جاؤں۔“

وہ انہیں شدت سے ہٹک کر زور سے چلایا تھا اور پھر ایک جانب کو بھاگا۔ مبدل ماجد اس کے پیچھے نکلتے تھے۔

”مستقیم! میرے چاند۔ مجھے بتاؤ۔ کون دیا! کیا ہوا اسے؟ میں کروں گا خون کا انتظام۔“

انہوں نے اسے پیچھے سے زبردستی اپنے بازوؤں میں بھر کے روکا۔ وہ ان کی آخری بات کو سن کر زور لگائی تھا تھا۔

”دیا! میری بیوی ہے۔ میری زندگی۔ وہ ہاسٹل میں ہے۔ اسے۔ اور گلیو خون کی ضرورت ہے۔ نہ ملتا تو۔۔۔۔۔“

ن جانے گا میرے بیٹے! انشاء اللہ مل جائے گا

انہوں نے مسرت سے کانپتی آواز میں کہا تھا اور اسے لے کر ایک جانب کو لپکے۔ ان کے

قدموں میں جتنی ترنگ جیسی سرخوشی کا احساس تھا۔ مستقیم اسی قدر بدحواس، دشت زدہ اور مضطرب رہا۔ ان کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ ابھی تک اپنے محسن کو پہچاننے سے قاصر رہا تھا کہ اس کے حواس ابھی تک قفل تھے۔ ورنہ اگر وہ انہیں پہچانتا تو کبھی اس طرح ان کے قدم سے قدم ملا کر نہ چل رہا ہوتا۔

☆.....☆.....☆

”مجھے نہیں کھانا ہے یہ کھانا۔ میں نے کہا ہے نا مجھے یہاں سے باہر نکالو۔ ورنہ ایک ایک کو شوت کر دوں گا میں۔ تم جانتے نہیں ہو مجھے۔“

اس نے پھرے ہوئے انداز میں نرے اٹھا کر دیوار سے ماری تھی اور مطلق کے بل چلانے لگا تھا۔ عبدال ماجد اسے ہاسٹل لے کر جانے کی بجائے یہاں چھوڑ گئے تھے۔ جہاں اک طرح سے وہ قید ہی کر دیا گیا تھا۔ یہ ان کا فارم ہاؤس تھا۔ وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ہوا سرسبز و شاداب خوب صورت فارم ہاؤس، جس کے ایک کمرے میں وہ اس وقت موجود ہذیانی کیفیت کے زیر اثر تھا۔ عبدال ماجد کو پہچان لینے کے بعد وہ ایسی ہی دشت اور بد لحاظی کا شکار ہوا ہوا تھا۔ بیجان اور ہراساں ہو چلا۔ اس کے اعصاب کو شکست کر رہے تھے۔ اس کا رشتوں سے اعتبار اٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنی تھی ساتھی امانت کو بدلتے دیکھا تھا اس نے ٹھیک سے دھوکہ کھایا تھا۔ اس نے دیا کی ماں کا بھی روپ دیکھا تھا۔ پھر اپنے باپ پر اعتبار کیسے کر لیتا۔ جس نے ہمیشہ اسے ناقابل تصانیف نقصان ہی پہنچایا تھا۔

”تم جاؤ ارسلان یہاں سے اپنے بیٹے سے میں خود بات کر لوں گا۔“

تب ہی دروازہ کھلا اور وہ اندر آ گئے۔ خلیفہ مستقیم نے اسی پھرے ہوئے انداز میں آگے بڑھ کر ان کا گریبان پکڑ کر زوردار جھٹکا دیا۔

”تم مجھے پھر دھوکہ نہیں دے سکتے۔ میری دیار مگنی ہوگی۔ اسے تو۔۔۔“

معا کچھ خیال آنے پہ وہ جیسے جگ پڑا تھا۔ عبدال ماجد نے اسے بے اختیار بازوؤں میں بھرتے جھونے بچے کی طرح سینے سے لگا لیا تھا۔

”دیا بیٹی اب بالکل ٹھیک ہے۔ تمہاری امی ہیں اس کے پاس۔ ہم دارادادی جب کہ تم باپ ہیں گئے ہو ایک پیارے سے بچے کے۔“

انہوں نے اس کی آنکھیں باری باری چوم کر خوشی سے لرزیدہ آواز میں بتایا تھا۔ اس کی کسی بھی بد تمیزی کا مجال سے جو بڑا مانا ہو فوراً بھی۔ مستقیم یکدم ساکن ہو کر رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں پیلے سرت ابھری تھی۔ پھر شک اور آخر میں غیر یقینی۔

”تم جھونے بولتے ہو۔ مھن مجھے بہلانے کو۔“

وہ حقارت بھرے انداز میں پھنکارا اور انہیں دھکیل کر خود قاصیلے پر ہوا۔ عبدال ماجد نرمی و لطافت بھرے انداز میں مسکرائے تھے۔

”نہیں میرے بیٹے اتم بات کر لو دیا سے فون پو۔ پھر تو یقین کرو گے؟“

انہوں نے اپنے کوٹ کی جیب ہاتھ ڈال کر اپنا سیل فون نکالا اور کچھ نمبر پیش کرنے لگے۔ مستقیم تند اور متغیر نظروں سے انہیں گھورتا رہا۔ انہوں نے فون کال سے لگایا۔ پھر کچھ تو قف سے۔ ابلہ خیال نے پڑھنا کھنکار کر بولے تھے۔

”ہاں سب ٹھیک ہے۔ آپ دیا سے بات کرائیں ذرا پلیز صالو۔“

وہ اس کی ماں سے مخاطب تھے۔ وہ ہونٹ بھیچنے کھڑا رہا۔ اس کی آنکھیں سگ رہی تھیں۔

”آپ بعد میں بات کر لینا صالو! ابھی بالکل مناسب نہیں۔ پلیز آپ دیا بیٹی کو دہ فون۔“

وہ نرمی و لجاجت سے سمجھاتے ہوئے بولے۔ مستقیم نے جبر سے بھیچے۔ وہ اس کی ماں سے بھلا اپنے بات کب کرتے تھے۔ سارا ڈرامہ۔ اونب۔ اس کا زہر آلود ذہن مزید زہر سمٹ کر لانے لگا۔

”دیا بیٹے آپ ٹھیک ہو اب؟“

مستقیم نے آگے بڑھ کر سیل فون جھپٹ لیا اور بچا کر اس کو چھو کر لاؤڈ اسپیکر آن کیا۔

”جی ابو میں ٹھیک ہوں۔ مستقیم کی طبیعت اب کیسی ہے؟“

وہ دیا کی آواز تھی، ہم اور نقابت زد و مگردہ اس کی آواز کو پہچاننے میں غلطی نہیں کر سکتا تھا۔

”دیا!۔۔۔“

اس کے مطلق سے سرسراہٹ زد و آواز نکلی۔ جو دوسری جانب دیا کی بے چینی کو قور و بخشا۔

”آپ ٹھیک ہیں نا مستقیم!“

وہ کتنی بے یقینی تھی۔ مستقیم نے ملاحتی نظروں سے عبدال ماجد کو دیکھا جو زہر لب مسکرا رہے تھے۔

ایک لفظ نے رمان سے کہا اور اگلے لمحے سلسلہ منقطع کر دیا۔

”تمہاری جگہ اگر یہ احسان کسی اجنبی نے کیا ہوتا تو میں اخلافا اس کا تھنکس کہتا مگر۔“

”اٹس اوکے مائی سن! انہوں میں تھنکس نہیں چتا۔“

وہ جو اب اعلیٰ ظرفی سے بولے تھے۔ مستقیم نے طیش کے عالم میں ہاتھ میں پکڑا ہوا سیل فون دور پھینک دیا۔

”مجھے تمہاری اس چالوسی کی ضرورت نہیں ہے سمجھ تم؟“

وہ چیخا تھا۔ عبدال ماجد خاموش رہے۔ وہ اسی پھرے ہوئے انداز میں آگے بڑھا اور دروازہ

کھولنے کی کوشش میں ناکام ہو کر زوردار دھوکہ بند دروازے کو رسید کی تھی۔

"اسے کھولو۔ دروازے میں تو نہ کچھ پھینک ہوں گا۔"

اس کے ہر انداز سے بے پناہ ورشمنی چٹکنک دیتی تھی۔ بہو۔ دوسری جانب اسی قدر دیرمان، تھکن،

رواداری اور مبالغہ انداز تھا۔

"ہم آج شام تک دیوالی کو اس پار ج کر کے انشاء اللہ بکنٹ لے آئیں گے بنے۔"

وہ محبت سے لہریز لہجے میں بولے تو جوا بدو آپ سے باہر بولے لگا تھا۔

"مت کہو مجھے بیٹا! میں نہیں بولتا ہمارا کچھ بھی۔"

وہ بھر چینا تھا۔ تبدیل مابعد کی بے پناہ کی اور اذیت کا عالم دیکھتے وہ تھا۔

اپنے بوز سے باپ کو معاف کر دو بیٹا!

ان کا لہجہ جیسا شرمسار اور ہیچ بول تھا۔ جواب میں اس کی پییدتی انگلیں گویا انہیں اندر تک

ادھیر کر رکھ گئیں۔

"مجھے یہاں کیوں بند کیا ہے؟"

"بند نہیں کیا بیٹے! آپ اپنے گھر پر ہو۔ یہ سب چچا تمہارا ہی ہے اور تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔"

"میں تو....."

"مجھے یہ جلد بلی تقریریں سننی۔ میرے والد کا جواب دو۔"

خلیفہ مستقیم ان کی بات کاٹ کر بدلتی تھی سے ٹکڑی رولت بھرے انداز میں بول پڑا تھا۔ قبل ماجہ

ٹکست خور ہو، مایوس اور دل گرفتہ نظر آنے لگے۔

"کیونکہ میں نہیں چاہتا تم پولیس کے ہتھے چڑھو۔ میں....."

اور جواب میں خلیفہ مستقیم کے چہرے پر آنک سی وکب انھی تھی۔

"بہت خوب۔ مگر کب تک! میرا تو فیہب ہی اس ملک کے کسی محافظ کی گن سے نکل ہوئی

اندھی گولی یا پھر پچاسی کا تختہ ہے اور میرا فیہب ایسا ہانے میں سب سے زیادہ تمہارا ہی تو ہاتھ ہے

انسان ناما بھیر بکے پھر یہ اب تمہاری کیوں؟"

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس کر گیا تھا۔ ایسا غصہ جو انہیں بکھیر کے کھڑا کیا۔ اس کا چہرہ وحول

وحول ہوا۔ اگلے لمحے وہ بے بسی سے سسک رہے تھے۔

"ہاں میں قصور دار ہوں۔ خطا کار بھی ہوں۔ تم مجھے پہلے معاف نہ کر کہو یہاں سے مت بھاؤ

میرے بچے! میری سزا میں چھوڑو کہیں۔ دو اور کچھ نہیں۔ میں سکون سے مروت سکون ہوں۔ اس خیال کے

ساتھ کہ میرے بیٹے سنے اگر مجھے معاف نہیں بھی لیا تو اپنا حق تو قبول کر لیا۔"

وہ واقعی رورہ رہے تھے۔ مستقیم ہونٹ نیچے بے مہر نظروں سے انہیں دیکھتا رہا تھا۔ ایک لڑکھائی ہو

تے انہیں یہاں تک کہ وہ جب قہقہے تو افیہ کر پٹے گئے۔ اس نے ان کے لڑکھائے قدموں میں

ایسی ہی مایوسی پائی تھی۔ جو اس وقت اس کے دل میں اتنی تھی جب وہ بھڑکے لیے ان کا گھر پہنچا

تھا۔

.....

وہ کھڑکی میں کھڑا غلام باؤس کے سانسے پہنچا سٹلے پر بی سٹک مہر کی تپوئی سی باہر ورفی کو

دیکھتا تھا جس میں وہ جو سنیہ سنی تخت پر گوردی لگی تہہ یہاں سے بھی نظر آتی تھی۔

دیوالی ہاتھوں سے یہاں پہنچی تھی۔ ساتھ میں ہی بھی تھیں اور ننھا نوہ دلوہ بھی۔ وہ بے جوں ہوا

یہ تہہ ایسا دور رہا تھا۔ اپنے والدین کے ساتھ وہ رہے تھے گویا خطا ہو چکا تھا جو ان لوگوں سے اس

سے غلط مل گئی تھی، انی جس بے چارے اب قرار دیتی ہے اس کی جانب لگی تھیں غلطی کے اندر وہ ہوش

دار اس وقت دور رہا تھا۔

"مالوں سنہ بیمار تھی میں۔ مگر تمہارے ملنے کی خبر سنا ہی بیمار لی لے اڑی۔ یہ بیمار ہی نہیں

بنت تھی جس کی بدولت میرا بیٹا مجھے مل گیا۔ اگر تمہارے ابو ہاتھوں میں نہ مارتے ہوتے تو بھلا کیسے

ماتے تم نہیں۔"

وہ بار بار اسے چومتی اور ملنے لگتی تھیں۔ وہ اتنی بوڑھی ملنے لگی تھیں۔ ماما ان کی مروت

نہیں تھی، وضعیف ہو چکی تھیں۔

"اب کہیں چلاؤ گے تو نہیں نا خلیفہ؟"

وہ کسی خیال کے تحت خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ اور خلیفہ مستقیم نے ہونٹ بھیج لیے۔ اس کے اندر

بے چینی، غمی اور بے احتیاطی ماں کا چہرہ دیکھتے بکھرے گئی تھی۔ نفرت کی کات کیسے غیر محسوس

تھا، میں ہونے لگی۔ اسے اکا ماں کی آنکھوں کی امید اس کے قدموں کی نا بھیر بن رہی ہے۔

"آئیے صالہ! کچھ دیر آرام کریں۔"

نہالما جاہ۔ بیٹے اور بہو کو تہائی فراہم کر دیا جاتے تھے اتنی طویل چاروں کے بعد۔

"نہیں۔ نہیں۔ میں ہاتھوں لٹیک ہوں۔ ابھی اپنے بیٹے کے ساتھ رہوں گی۔ ابھی تو ابی پر

ساتھ دیکھا ابھی نہیں ملے۔"

انہوں نے مستقیم کے لیے چوڑے وجود کو اپنے کمرے، باتوں بازوؤں میں بھر لے لی، ہوس

وہ زور سے پھنکارا۔ بہت ہی انسٹانگ رویہ تھا اس کا ان کے لیے۔ جہاں عبدالماجد کا چہرہ اپنی دیا بالکل فح ہو کر رہ گئی۔ اس نے بے اختیار تادیبی انداز میں مستقیم کا ہاتھ دبایا تھا۔ انداز بگنی بھی منتقلی بھرا بھی۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ بزرگوں سے ایسے بات کرتے ہیں خلیفہ مستقیم!“

وہ جیسے سنسنائی تھی۔ عبدالماجد نے نرمی سے دیا کو ٹوک دیا۔

”اس اوکے بیٹے! مستقیم کچھ غلط نہیں کہہ رہے۔“

مستقیم کے چہرے کا تحفہ بڑھا جبکہ آنکھوں کی جلن میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ کچھ کہے بغیر ایک لمحے سے وہ اٹھا تھا اور دوسرے کمرے میں جا گھسا۔ امی مضطرب سی اسے جاتے دیکھتیں رہتی تھیں۔

”آئی ایم ساری ابوتی۔“

دیا کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ عبدالماجد نے اٹھ کر اس کے سر پر اپنا ہاتھ ڈھارس کے انداز میں دیا۔

”ابھی وہ بہت شاکہ اور بدگمان ہے ہم سے اور میں مطمئن ہوں اس کا رویہ بدلے گا۔ ان شاء اللہ نیک ہو جائے گا۔“

ان کی اعلیٰ طرفی کی دیا دل سے قائل ہوئی۔ بھلے یہ عمل کا رد عمل تھا۔ مگر مستقیم کے انداز میں منتقلی۔

”میں انہیں سمجھاؤں گی امی! آپ پریشان نہ ہوں۔“

اس نے امی کا ہاتھ نرمی سے دبایا تھا۔

”نہیں بیٹے! آپ اس سے کچھ مت کہنا۔ اس کا فہم ختم ہونے کا انتظار کریں۔“

عبدالماجد نے جاتے جاتے سمجھایا تھا۔ پھر بچے کو پیار کرتے امی کے ہمراہ کمرے سے نکلے۔ مستقیم اس سے بھی بعد بہت بعد میں کمرے میں آیا تھا۔ دیا نے منتقلی چھڑکا دی نظروں سے اسے دور کر کے کچھ کہا نہیں تھا۔

”لائٹ بند نہیں کریں۔“

وہ جیسے ہی اٹھ کر سوئچ بورڈ کے پاس گیا۔ دیا نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے فی الفور ٹوکا۔

”کیوں؟ پتا ہے مائیں مجھے اندھیرے کے بغیر نیند نہیں آتی۔“

وہ سمجھایا تھا۔ دیا نے گہرا سانس کھینچا۔

”نہی پتا ہے۔ مگر آپ کے اس سہوت کو پتا نہیں ہو گا والد محترم کی شاہانہ عادات کا۔ لائٹ بند

کوشش کرتے بچوں کی سی ضد بکھائی۔ جہاں عبدالماجد، مستقیم کی متوقع ناراضگی سے خائف ہوئے۔ دیا بے حد شانت ہوتی ہوئی مسکراتے مٹتی تھی۔ اس کی خیریت اور کسی حد تک مبتلائی مسکراہٹ خلیفہ مستقیم کو کچھ باور کرانے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ ہونٹ بچھنے کے ننگا کا زانو یہ بدل گیا تھا اور انہیں اپنے بازوؤں کے حصار میں لیا۔ امی نے اس کے سینے میں سر چھپایا تھا۔

”ابو آپ رہنے دیں امی کو یہاں۔ آپ بھی بیٹھ جائیے ناں۔ اور یہ بتائیں مجھے کہ آپ نے اپنے پوتے کا کیا نام سوچا ہے؟ آپ کو پتا ہے ابوتی ہمارے خاندان میں پوتا ہو یا پوتی پہلے بچے کا نام دادا، دادی کی پسند پر ہی رکھا جاتا ہے۔“

اس کا مان بھرا۔ اپنائیت آمیز انداز کسی فرمانبردار بیٹی کی جھٹک دکھاتا تھا۔ گوکہ دونوں یہ باہمی میں بھی محسوس کر چکے تھے۔ مگر بدگمان بیٹے کے سامنے وہ جس طرح ان کی ذہن حال بن رہی تھی یہ تو اور بھی دل موہنے والا انداز تھا۔ ان کے ہونٹوں پر اترنے والی مسکان بہت عاجزانہ اور تشکر آتی تھی۔

”ہمارے بیٹے اور بیٹی کی پسند ہی ہونا چاہیے بیٹے! نام مستقیم رکھے گا۔“

ان کے لہجے میں مشاس تھی۔ چاہت تھی اور ایک عجیب سی تشنگی کا احساس بھی تھا۔ مستقیم کی قیاس کی تشنگی کا احساس۔ جسے دیا نے بہت شدت سے محسوس کیا۔

”انہیں تو ایزہ نام پسند ہے۔ ایزہ مستقیم اور یکھیں کتنا پیارا ہو گیا نام۔ ہے نا امی!“

دیا چپکئی تھی۔ امی کا چہرہ چمکنے لگا۔ انہوں نے بے ساختہ اسے اپنا کمر اس کی پیشانی کا بوسہ لیا تھا اور بچہ آنکھوں سے مسکراتے لگیں۔ دوش میں آنے کے بعد جب انہوں نے اپنا تعارف مستقیم کی امی کے حوالے سے کر لیا تھا۔ تو بس یہ حوالہ ہی کافی ثابت ہوا تھا دیا کے لیے ان سے محبت اور اپنائیت کے اظہار کے لیے۔ وہ توجہ اور جان لگتی تھیں کہ ان کے بیٹے کا انتخاب کتنا اعلیٰ تھا۔

”جیتی رہو بیٹی! سدا سہاگن رہو۔ اللہ ہر خوشی نصیب کرے۔ آمین۔“

وہ نہال ہونٹیں دھڑواہٹ سے نواز رہی تھیں۔ پھر اچانک مستقیم کی جانب متوجہ ہوئی تھیں اور امی محبت سے اس کے بال سہلائے۔

”تم بھی تو کچھ بولو بیٹے! اپنے بچے کو بھی کوئی نام لیا۔ دیکھو کتنا پیارا ہے۔ جو بہو تمہارے بچہ کی تصویر ہے نا مستقیم کے بابا؟“

ان کی خوشی ان کے ہر انداز سے چھٹک رہی تھی۔ مستقیم کے تحفہ زدہ چہرے پر زبردست ہنس مچ گیا۔ ”ان سے کیا پوچھتی ہیں۔ انہیں نیا پتا میں کیسا تھا بچپن میں۔ نا انہوں نے کبھی اپنے پاس رکھا نہ جھٹک سے کبھی شکل دیکھی تھی میری۔“

ہوتے ہی چلے گا۔ دیکھ لیجیے۔"

اس کی والہانہ نظروں کا مرکز کات میں سویا ہوا بچہ تھا۔ مستقیم نے ہونٹ بھیجی لیے۔

"آپ کو اپنے بیٹے کی خوشی نہیں ہے مستقیم؟"

وہ جس پل بستر پر آیا دیا نے کسی قدر نجیدگی سے سوال کر لیا تھا۔

"تمہیں کس نے کہا؟"

وہ تیوری چڑھا کر اسے گھورنے لگا۔ آج کل وہ اتنا ہی بد مزاج، سزیل اور بے لحاظ ہو رہا تھا۔

"مجھے لگا ہے۔ خوش نظر نہیں آتے۔ مجھے آپ۔"

وہ سرواہ بھر کے بولی تھی۔ مستقیم بید روی سے ہونٹوں کو کچلنے لگا۔

"جس طرح آپ مجھے وہاں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ مجھے ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔ وہ بارہ

آپ کو دیکھ سکوں گی۔"

وہ اس کے بازو سے لگ کر نمناک آواز میں کہنے لگی۔

"تمہیں وہاں سے نکال کر بھی میں ہی لایا تھا۔"

مستقیم نے جتنا نام ضروری خیال کیا۔

"ہوں..... ہوں۔ ابوتی نے بتایا تھا۔ یہ بھی کہ آپ اپنی مدد بد گوائے ہوئے تھے میری

پریشانی میں۔" وہ حجاب آمیز مسکان سے بولی تو چہرے پر جانے کس کس احساس کے تحت رنگوں کی

برسات اتر آئی تھی۔ مستقیم کے چہرے پر ایک تاریک سایہ لہذا۔

"آپ کے امی، ابو تو آپ سے بہت محبت کرتے ہیں مستقیم!"

اس کے لہجے میں عیب سی حسرت تھی۔ مستقیم ہونٹ ہنسنے دوسری جانب دیکھتا رہا۔

"خلیفہ....."

ویا نے بہت مان بھرے انداز میں اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ خلیفہ نے محض ایک نظر اسے دیکھا

تھا۔

"ابو کو بھی معاف کر دیں پلیز۔"

"شٹ اپ دیا!"

وہ یکدم چیخا۔ یوں جیسے ضبط چھٹک گیا ہو۔ اس کا ہاتھ اس نے بہت غصے سے اور زور سے جھٹکا

تھا۔

"مجھے کیا کرنا ہے۔ مجھے معلوم ہے اوکے؟ راستے مت دکھاؤ مجھے۔"

بدلی خاک نہ تھی

اس کے رنگ اڑے چہرے پر تہہ بھری نگاہ ڈالتا ہوا وہ ایک بار پھر وہاں سے اٹھ گیا۔ ضبط میں

بغ پڑی رحمت اور وحشت بھری آنکھیں اس کے اندرونی اکھاڑ بچھاڑ کی گواہ بنی ہوئی تھیں۔ وہ

خندوں میں اترتی نمی کو پگھلیں جھپک کر اندر اتار رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

کچھ درد مجھے تو سینے دے

اندھ سے زندہ رہنے دے

آنکھیں غبر ہو جائیں گی

کچھ اشک میرے تو بہنے دے

کمرے میں اندھیرا تھا۔ وہ ڈھیروں کشتوں میں منڈیے اوٹھ مٹے لینا ہوا تھا۔ سگر کی آواز کا

حوالہ کو اپنی لپٹ میں لے کر کچھ مزید بوجھل اور سوگوار بنا رہا تھا۔ اس نے کروٹ بدلی ہونٹ

ہیں۔ اور جیسے سر بھی جھٹکا۔ مگر اس احساس کو نہیں جھٹک سکا جو احساسات سے لپٹ گیا تھا۔ عبدالماجد

سے غافل جان کر اس پر جھکنا اور والہانہ انداز میں اس کے نقوش کو چومتا۔ کیا جھوٹ تھا؟ کیا

یہ؟

ان کے اشک ندامت..... جو بے مقرراری سے مچلتے تھے۔

ان کے چہرے و انداز سے عیاں وہ اضطراب جو کہیں قرار نہ پاتا تھا۔

وہ صرف اسے پا کر خوش نہیں تھے۔ وہ اسے مطمئن اور آسودہ دیکھ کر ہی پرسکون ہو سکے تھے۔

مستقیم کا دل کھٹور تھا۔ وہ کھٹور ہی رہتا چاہتا تھا۔ مگر عبدالماجد جیسے ٹھان چکے تھے۔ اس پتھر میں نقب

بنا ہے۔ محبت کا چشمہ کھودنا ہے۔ عجیب دیوانی کوشش تھی۔ دیوانہ واری جاری تھی۔ ہر روز ان کے

خون پر انوار و اقسام کے کھانے سجے ہوتے۔ اور وہ اس کی بے اعتنائی۔ لائقیت یہاں تک کہ دل

دلی کی پرواہ کیے بغیر برامانے بغیر اک اک چیز اسے پیش کرتے اور جواب میں اس کی نظر انداز کی

جتنے ترش انداز پر دل برائے بغیر کسی اگلی جدوجہد میں مصروف ہو جاتے۔

اب مستقیم خود خائف ہونے لگا تھا۔ یہ سچ تھا اس نے زندگی میں اگر کسی سے محبت نہیں کی تھی تو

مستقیم کی تھی۔ نفرت کا پرچار کرنا الگ اور اس کو عملی طور پر ثابت کرنا بالکل الگ نوعیت کے کام

تھا۔ وہ نہیں کر پا رہا تھا۔ یا پھر عبدالماجد کا رویہ اس کے ہر ہتھیار کو کند کرنا ہمارا تھا۔ دو صحیح معنوں

میں ہو گیا تھا۔ عبدالماجد سے بھی او۔ ان سے زیادہ اپنے دل میں ابھرتے ان کے لیے نفرت کے

ساتھ

ہوتوں پر ہنسی آنکھوں میں نمی
بھٹی سی ہے میرے دل کی زمیں
سب کچھ ہے حاصل آج مجھے
مٹی ہی نہیں کیوں تیری کمی
نیندوں میں سکی، خوابوں میں سکی
ہانبوں میں اپنی سو لینے دے
کچھ درد مجھے تو سہنے دے
اندہ سے زندہ رہنے دے

اس کی آنکھوں کی جلیں یکلفت بڑھ گئی۔ سٹج پر پھیلی نمی گویا تیزاب تھی۔ جو اسے جلا کر خاک کر رہی تھی اور تکلیف کی شدت..... ناقابل بیان۔ ناقابل برداشت۔

”خلیفہ..... خلیفہ!“

دیا اسے پکارتی ہوئی اندر آئی تھی۔ مستقیم نے سرعت سے اپنی بھٹی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”انہیں..... میرے ساتھ آئیں۔“

اس نے ہاتھ پکڑ کر مستقیم کو اٹھانا چاہا۔

”کہاں چلوں؟“

وہ رکھائی سے بولا اور گویا اسے گھورنے کا آغاز کیا۔

”آئیے تو۔ بہت بڑا سر پرانز ہے آپ کے لیے۔“

اس کے لہجے میں جوش و خروش تھا۔ سرعت تھی۔ مستقیم نے چاہے ہوئے بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کون سا خزانہ دریافت کر لیا ہے محترمہ!“

اس کا چڑچڑاہن ہرگز رتے دن کے ساتھ بڑھ رہا تھا۔ جس کی دیا نے خاص پرور کر رکھی تھی۔ اس کا زیادہ وقت امی کے ساتھ گزرتا تھا۔ یا پھر ایڑے کے آگے پیچھے پھرا کرتی۔ وہ بہت سے رو بہ صحت ہو رہی تھی تو اس میں امی کی محبت توجہ اور وہ خیال تھا جو خوراک سے لے کر دیکھ تک اس کی کرتی تھیں۔ بچے کو بھی زیادہ دیکھ سنبھالتی تھیں۔ دیا بھی کچھ کم گمن نہیں تھی مگر بچے ابو میں ایسے میں وہ اور چڑا کرتا۔ امی کی توجہ ابو کی اپنائیت و جاٹاری اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ صرف شام کی نہیں تھا۔ دکھا ہوا اور زخم خورہ بھی تھا۔ اسے اپنا آپ ایسے بچے کی مانند لگتا جس کا سر آٹھلوتا ہوا نہ ہو۔ اس کا بھی وہ وقت کھو گیا تھا جس میں اس کی زندگی کا سارا منہرا ہوا تھا۔

آج وہ نونا ہوا انسان تھا۔ گمراہ اور بربکا ہوا۔ اور ایسا صرف ایک شخص کی بدولت تھا۔ وہ اسے معاف کرنے پر خود کو آمادہ ہی نہ پاتا تھا۔

اب وہ جتنی بھی دلداریاں کر لیں۔ مسیحا کی کر لیں یا رفوگری کر لیں۔ دکھ کم ہوتا تھا۔ نہ زخم ملتے تھے۔ اس کے خیال میں ازالہ ممکن ہی نہ تھا۔ وہ اپنے گھر اپنے ملک میں مجرم تھا۔ قیدی تھا اور اپنی نظروں سے گر چکا تھا۔ ایسے میں اللہ کے دربار میں کیا مقام تھا اس کا؟ وہ سوچتا تو اندر سے تڑپنے لگتا اور بکھرنے کے مرحلے سے گزرنے لگتا۔

”یہاں کیسے بتا دوں؟ آپ چلیے نا میرے ساتھ۔“

دیا نے اس کا ہاتھ بنوز پکڑ رکھا تھا۔ اس کے انداز میں بچوں کی سی ضد اور اشتیاق تھا۔

”محترمہ مت بھولیں۔ آپ کے سر محترم کا قیدی ہوں یہاں۔ باہر ٹھکانا تھی سے منع ہے۔“ اس کے ساتھ گھسیٹتا ہوا وہ خطرہ لہجے میں جتلا رہا تھا۔ دیا نے سن کر بھی ان کی کروی۔ اور یونہی اسے ساتھ لپیٹتی ہوئی جس کمرے میں لائی اس کی تمام لائنیں آف تھیں۔ البتہ کمرائیز فرمز اور گلاب کی بھینی بھینی دلفریب مہک سے بو مصل تھا۔

”پکی برتھ ڈے نو یو۔ پکی برتھ ڈے ڈیز مستقیم! پکی برتھ ڈے مائی سن!“

اس سے قبل کہ مستقیم کچھ بولتا عبد الماجد کی مدد سے آواز گونجی تھی اور ساتھ ہی تمام لائنیں جل اٹھیں۔ مستقیم کے چہرے پر ناگواری اور حیرانی تھی۔ فنی گلو بڑ اور قانون کی چکا چوند نے اس کی آنکھیں یکدم بند صبا کر رکھی تھیں۔ جیسی وہ بے اختیار دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ کر دو قدم پیچھے ہوا۔

”مٹی مٹی پکی ریزن آف واڈے مائی سن!“

عبد الماجد آگے بڑھے تھے اور اسے بازوؤں میں بھر لیا تھا۔ دوسری جانب امی تھیں۔ ان کے چہرے پر خوشی تھی مگر آنکھوں میں نمی کے ساتھ خوف کا احساس بھی گھات لگائے بیٹھا تھا۔ یعنی وہ خوف تھیں۔ اس کی ناگواری۔ برہمی سے۔ مستقیم کی نگاہ انہی پر پڑی تھی۔ اور سارا اشتعال جیسے بوتلوں پر آنے سے قبل ہی بے بسی کا شکار ہوتا چلا گیا۔

”کیک کا نو مستقیم بیٹے! آجاؤ شاباش۔“

عبد الماجد نے مسکرا کر اس کا شانہ تھپکا تھا۔ وہ اتنا ہی جزیب ہوا۔ پتا نہیں کس منی سے بنے تھے وہ من کی ہر بد سلوکی کو خندہ پیشانی سے قبول کرتے اور اعزاز سمجھ کر سینے پر ایسے سجاتے کہ وہ خود اپنی جگہ پر فخر و فحالت سے بھر جایا کرتا۔ جو جھجھکاہٹ محسوس ہوتی وہ الگ۔

”اس زحمت کی کیا ضرورت تھی۔ سراسر فضولیات۔ میں نے تو کبھی اپنے بچپن میں بھی...“

اب کے دو کسی طرح بھی خاموش نہیں رہا اور قحطی سے کہہ کیا تھا۔ دیا نے گہرا سانس بھر کر امی اور ابو کے پچھلے پڑے چہرے دیکھے تھے اور خود میدان میں اتر کر تھی۔

”ماضی اگر تکلیف یا اذیت کا باعث ہو تو اسے بھول جانا، خاموش کر دینا ہی عکسندی ہے۔ معاف کرنا اعلیٰ ظرفی کے تقاضوں کو صحیح معنوں میں پورا کرتا ہے۔ وہ بھی اس صورتِ غلیظہ مستقیم اگر غلطی کرنے والا شرمندہ ہو۔ ایسے میں اپنے رویے سے جتنا کہینہ پروری اور کم ظرفی کی علامت ہو ہے۔ آپ تو.....“

”تم خاموش رہو۔ میں تم سے بات نہیں کر رہا ہوں۔ کبھی ہو تم؟“

دو غرایا اور آنکھیں نکال کر اسے گھورا۔ دیا فحالت اور سبکی سے سرخ پڑ گئی۔ کمرے کی قہاصیں جان لیوا سنا کر اتر آیا تھا۔ مستقیم اسے کہنی سے کچڑ کر سائیڈ پر دھکیلتا ہوا قدم بڑھا کر عبدالمجاہد کے رویہ پر آکھڑا ہوا۔ اس کی بے رویہ بے لحاظ گستاخ آنکھیں خشکیں انداز میں ان پر آن جی تھیں۔ عبدالمجاہد پر سکون جبکہ امی اسی قدر سہی ہوئی نظر آنے لگیں۔

”کیا چاہتے ہیں آپ؟“

اس کی آواز میں سرد غراہت اور آئی تھی۔ عبدالمجاہد خاموش رہے۔ مستقیم کی ناراضگی میں حریف اضافہ ہوا۔

”کیا مجھے آپ کو بتانا چاہیے کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں بچہ نہیں ہوں جو ایسی باتوں سے بہل جاؤں گا اور یہ.....“

اس نے اپنی سکتی آنکھوں کا زاویہ ان کے چہرے سے بنا کر نہایت خوبصورتی سے نکال دیا اور موہیے سے سجے کمرے کی ڈیکوریشن پر ڈالی اور طنزیہ بنگارا بھرا۔

”اس سب کا کیا مطلب ہے؟“

”کوئی مطلب نہیں ہے بیٹے! ہمیں اللہ نے اتنی بڑی خوشی سے نوازا ہے۔ تم واپس چلے جاؤ ہمیں۔ تو تھوڑی۔ نوٹھی کا اظہار کیا تھا بس۔“

امی سسک پڑی تھیں۔ عبدالمجاہد سر جھکائے کھڑے تھے۔ جیسے واقعی اس کے مجرم ہوں۔

”مت منائیں خوشیاں۔ اس لیے مجھ کو اب ان کا قہر نہیں ہے۔ گزر چکا ہے جو انداز کا وقت۔“

بچنے ہوئے لہجے میں وہ پھر چلا یا تھا۔ اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر چلا گیا۔ عبدالمجاہد نے جان سے دوتے وہیں بیٹھ گئے۔ امی ہاتھوں میں چیرا چھپائے سسک پڑیں۔ دیا کی جان پر بٹنے لگی۔

”بہت ناراض ہے وہ بہت زیادہ۔ کاش بس میں ہوتا میرے۔ جان دے کر بھی مٹا لیتی اسے۔“ امی کی آواز بکا دیا کا دل گویا بھینچنے لگی۔ کچھ کہے بغیر اس نے ان کا لرزنا کانپتا ہوا وجود اپنی بانہوں میں بھر لیا تھا۔

☆.....☆.....☆

اسے یہ کون سمجھائے

وہ دشتِ خاموشی کے سوکھے سمندر کی

ادھوری پیاس کی باتیں

بہت چپ چاپ سنتا ہے

بہت خاموش رہتا ہے

اسے یہ کون سمجھائے

خوشی کے ایک آنسو سے

سمندر بھر بھی جاتا ہے

بہت خاموش رہنے سے

تعلق مر بھی جاتا ہے

اسے دیکھتی دیا کی نظروں میں موجود یا سیت کا احساس گہرا ہونے لگا۔ سرد آواز بھر کے دو قدم بڑھاتی اس کے نزدیک آگئی۔

”طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“

وہ اس کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ ہاتھ بڑھا کر اس کا آنکھوں پر دھرا بازو بٹایا۔ بڑھی ہوئی شیوہ۔ بچکوں کی منظر بے خواب و بکیتی ہوئی آنکھیں۔ سنا ہوا چہرا۔ وہ اسے خاصا قہارلہم لگا تھا۔

”تمہیں اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے۔ تم جا کے اپنے سانس سر کا خیال رکھو۔ ان کی خدمتیں کرو۔ مجھ سے تو تمہارا تعلق واسطہ ہی نہیں ہے اب کوئی۔“

اس کا انداز نرم تھا۔ دیا کو اس بیگانہ انداز پر بے اختیار زخمی آئی۔

”انی کو آپ کا خیال ہے۔ کہہ رہی تھیں۔ آپ کے پاس جاؤں۔“

وہ مسکراہٹ دبا کر گویا ہوئی۔ مستقیم نے اسے نیچے نظروں سے گھورا۔ نچالاب دانوں تلے دبا کر مسکراہٹ منبٹا کرنے کی کوشش میں بلکان وہ گلابی سے سرخ پڑ رہی تھی۔ یہاں آنے کے بعد کھلی آب و ہوا۔ بہترین خوراک اور ماحول کی بدولت وہ اتنی تیزی سے دوبارہ پہلے والی دیباختی تھی کہ خود مستقیم بھی

حیران رہ گیا تھا۔ بلکہ انہیں کہا جاتا کہ وہ پہلے سے بھی کئی کنا زیادہ حسین ہو گئی تھی تو غلط نہ ہوگا۔ ماں نے بچے کے بعد اس پر حسن و نکھار جیسے نوٹ کر برساتا تھا۔ گلابی مائل بالکل اجلی شفاف رنگت جس سے روشنیاں سی پھوٹی محسوس ہوتی تھیں۔ اتنی بے داغ اور چمکدار تھی کہ ہاتھ لگنے پہیلی ہونے کا خدشہ محسوس ہو۔ گھٹنوں تک لنگھتی موٹی سی چوٹی اور اذق امت، سر تا پا حسن و دلکشی کا نازک پیکر۔ حسن و جاؤ بیت کے جیسے جہر نے پھونکتے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ اب تم ٹھیک ہو۔ ہے ناں؟“

وہ اس کا سر تپا پا جائزہ لے چکنے کے بعد گویا ہوا تھا۔ جبکہ اس کی اس درجہ توجہ نے دیا کے رخسار شفق رنگ کر ڈالے تھے۔ جھیل جیسی آنکھوں میں حیاتیرنے لگی۔ لانی ریٹھی چمکیں غاروں پر بچہ گئیں۔

”ہاں ٹھیک ہوں، مطمئن بھی۔ خوش تب ہوں کی مستقیم! جب آپ کے تعلقات امی، ابو سے“

”ایسے خواب دیکھنا چھوڑ دو بہتر ہوگا۔“

وہ اس کی بات کاٹ کر برہمی سے بولا تھا۔ دیال بھنے اسے خفگی سے بکنے لگی۔

”مستقیم آپ۔“

”مجھے کچھ نہیں سننا۔ اپنی تیاری کر رکھو۔ میں بہت جلد یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں۔“

سگریٹ ساگا کر کمرے کے کمرے کش لیتا دھواں اڑاتا وہ ٹھہل رہا تھا۔ دیا کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ اس نے دھک سے اسے دیکھا تھا۔ اس کی خوشنما آنکھوں سے آن کی آن میں خوف و خدشے چھلکنے لگے۔

”ک۔۔۔ کہاں؟“

لفظ جیسے اس کے حلق میں پھنسے گئے تھے۔ جنت الگ پہلی پڑنے لگی۔

مستقیم نے ایک جھپٹی ہوئی نگاہ سے اسے خوارا تھا۔ اور ہنکارا بھرتے ہوئے اس کے پاس آن ٹھہرا۔

”جہاں بھی۔ یہ میرا ٹھکانہ نہ تھا نہ ہی ہوگا۔ کبھی ہوتی؟“

وہ بے حد خفا سے اسے جھڑک رہا تھا۔ دیا کی فکر مندی اور اضطراب میں مزید اضافہ ہوا۔

”آپ اگر امانت اور شائستگی کے پاس جانا چاہتے ہیں تو۔۔۔“

وہ تیز سے ہاتھ کیے جاری تھی کہ مستقیم نے اس کی بات کو درشتی سے کاٹ ڈالا۔

”تو کیا۔۔۔ تم میرے ساتھ نہیں جاؤ گی؟“

اس کے چہرے پر خطرناک قسم کے تاثرات ابھر آئے۔ جو دیا کو خوفزدہ کرنے کو کافی ثابت ہو سکتے تھے۔

”آپ ان کو نہیں جانتے۔ شامل مجھے مارنا چاہتی تھی اور آپ۔۔۔“

وہ رد ہانسی ہوتے کہہ رہی تھی کہ مستقیم نے بے حد قطعیت سے ہاتھ اٹھا کر اسے پھر درمیان ہی ٹوک دیا۔

”مجھے پتا ہے سب، ممانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

بے حد رکھائی کا بڑا شاندار مظاہرہ ہوا تھا۔ دیا کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔

”پھر بھی آپ۔۔۔“

اس کی آواز بھی بھرا گئی۔ اس سے اب خود بات مکمل نہیں ہوئی۔ اسے بے حد دھچکا لگا تھا۔ یہ مستقیم جانتے ہو جتے بھی اسے پھر ان سفاک لوگوں کے پاس لے جانا چاہتا تھا۔

”ضروری نہیں ہے میں وہیں جاؤں۔ لیکن یہ بھی طے ہے کہ یہاں نہیں رہوں گا۔“

اس کا لہجہ پھر قطعی اور دونوک تھا۔ دیا کے آنسو گالوں پر اترنے لگے۔

”کیوں خود کو براہ کر رہے ہیں مستقیم! پہلے چلیں آپ کی کوئی مجبوری تھی۔ اب ایسا کوئی مسئلہ بھی نہیں ہے۔ ابو، امی خطر ہیں آپ کے۔ ختم کر دیں ان سے ناراضی۔ قبولی کر لیں حالات کو۔ انا ان

فطرت کی اس جنگ میں سب سے زیادہ نقصان آپ کی جھولی میں ہی آ کے گرا ہے۔ اس نقصان کا تادمہ میں بھی بدل سکتے ہیں آپ۔ پلیز۔۔۔“

وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر زری سے جھجھکتے ہوئے گویا منت کر رہی تھی۔ مستقیم نے جواباً اسے سر نظروں سے دیکھتے ہاتھ جھک دیئے اور اٹھ کر قافلے پر ہو گیا۔

”ہاں ارادہ تو بدلا ہے میں نے اپنا۔ پہلے کچھ دنوں بعد جانے کا سوچا تھا۔ اب سی وقت جاؤں گا۔ اٹھو تم۔ ایزد کو لو ساتھ۔“

اس کے تاثرات میں کبیر کی اور شدید نفرت تھا۔ ایک ہاتھ سے اس کا بازو پکڑ کر اس نے بھرپور جھٹکے سے دیا کو بھی گھسیٹ کر کھڑا کر دیا تھا۔ وہ اتنا مشتعل تھا اور ایسی نظروں سے دیا کو دیکھتا تھا جو اس

کا خون خشک کر کے رکھ گئی تھیں۔ اس کے اس جارحانہ موڈ اور حرکت پر اس کے حلق سے خوفزدہ سی چی بھی نکلی تھی۔ جس پر مستقیم نے مطلق دھیان نہ دیا۔

”تمہیں سنا نہیں ہے؟ لے کے آؤ ایزد کو ہم ابھی اسی وقت یہاں سے چل رہے ہیں۔“

”مستقیم بیٹے پلیز ادیا آپ چپ کرو بیٹے!“

عبدالماجد باری باری دونوں کو دیکھ کر جیسے گڑگڑائے۔ مگر ان کی سن کون رہا تھا۔

”آپ چھوڑ دیں ای مجھے۔ آج کر لینے دیں انہیں اپنے دل کی۔ مارنا چاہتے ہیں آپ مجھے مار دیں۔“

دیا بھری ہوئی موج کی طرح سے محل کرانی کے بازوؤں سے نگلی اور مستقیم کے سامنے آگئی۔ اس کی غصہ من سے بھری آنکھیں مزید تہرسمیٹ لائیں۔

”ایز وکولو اور میرے ساتھ چلو۔“

مستقیم نے اسے گھورتے ہوئے اپنا مطالبہ دہرایا۔

”میں نہیں جاؤں گی۔ میں کہہ چکی ہوں۔ اس گستاخی پر ثبوت کرویں گے مجھے؟ کریں۔“

وہ بھی آج سرتاپا قہر تھی۔ مستقیم کی آنکھوں سے جیسے لہو چھلنے لگا۔

”میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔ اگر تم نے میری بات نہ مانی۔ یاد رکھنا پچھر بھی میں نبی ساتھ

لے کر جاؤں گا۔ بارہا اسی مقدمہ بنے گی۔ بولو چل رہی ہو میرے ساتھ۔“

ای وحک سے رو گئیں۔ دیا کو جیسے ہو گیا تھا۔ ابونے بے اختیار دل تھام لیا۔

ان کا چہرہ اس کے ہزاروں جیسے میں پسینوں میں ڈوبتا چلا گیا۔ انہیں لگا۔ وقت دن سال پیچھے چلا گیا ہے۔ ان کی جگہ یہ مستقیم کھڑا تھا۔ ایک بار پھر ایک قیامت نونے کو تھی اور اک گھر پر بادی کے آخری مرحلے پر۔ کتنے دل جاوے ہوئے تھے۔ انہیں لگا ان کا دل ہزکنے سے انکار کر دے گا۔ جیسی دو مزید کھڑے نہیں رہ سکے۔

”چپ کیوں ہو؟ یعنی منظور نہیں میرا مطالبہ؟ تو ٹھیک ہے پھر۔ میں تمہیں ابھی اسی وقت طلاق دے گا۔“

”چپ ہو جائیں مستقیم! خدا کے واسطے۔ ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں چلوں گی آپ کے ساتھ۔“

اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ عبدالماجد کا لمبا چوڑا وجود پورے قد کے ساتھ زمین بوس ہوا تھا۔ ان بے ساختہ چٹخیں۔ دیا بھی سب کچھ بھول کر ان کی جانب بھاگی۔ اک افراتفری مچ گئی۔ مستقیم حتی وقت کھڑا رہ گیا تھا۔

☆...☆...☆

صورتحال لمحوں میں تبدیل ہوئی تھی۔ صورتحال لمحوں میں ہی تبدیل ہوا کرتی ہے۔ اگر کوئی تغیر آیا

وہ حلق کے بل چینا تھا۔ دیا نے سر کوٹنی میں جنبش دی تھی اور اپنا بازو بے حد غصے میں آتے اس سے چھڑوا لیا۔

”تو پھر آپ بھی سن لیں۔ اگر آپ خانہ ی چکے ہیں کہ بدائی کے راستے کو نہیں چھوڑیں گے تو میں آپ کے ساتھ نہیں چلوں گی۔ پہلے حالات اور تھے۔ میں مجبوراً نہ چاہتے ہوئے بھی آپ کے ساتھ چلنے پر مجبور تھی مگر اب۔۔۔ اب میں انی ابو کو نہیں چھوڑ سکتی۔ میں نے کہا تھا ناں کہ میں اپنی اولاد کی خاطر کچھ بھی کر گزروں گی۔ اس لیے کہ مجھے اپنے بچے کو غلط اور ناجائز راستوں پر نہیں چلانا ہے۔“

جوانا وہ بھی بھری گئی تھی۔ اور بغیر لحاظ رکھے اس سے بڑھ کر بلند آواز میں چینی۔ جس کو سن کر ای اور ابو گھبرا کر بھاگے آئے تھے جبکہ مستقیم کو اس کا یہ انداز۔۔۔ گویا سکتہ دوتے دوتے رہ گیا۔

”کیا کہا تم نے؟“

وہ اس سنانے سے نکلا تو آتش فشاں لاوے کی طرح پھٹ پڑا۔ ایک ہاتھ سے اس کا بازو پکڑ کر خود سے قریب کیا دوسرے سے کئی تھپڑ اس کے چہرے پر دے مارے تھے۔ ابو ششدر جبکہ ای بے ساختہ رو پڑی تھیں اور تڑپ کر ان کے درمیان حائل ہوئیں۔

”مستقیم۔۔۔ بیٹے! چھوڑو پچی کو۔ یہ ظلم نہ کرو۔“

وہ تھر تھر کانچتی جیسے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ دیا کا چہرہ لال بھسوکا تھا۔ آنکھوں میں نمی تھی مگر وہ بہت مضبوطی سے اپنی جگہ پہنچی اسے دیکھتی رہی۔

”میں نے کہا میں مزید آپ کے ساتھ ان گناہ آلود راستوں پر نہیں چل سکتی۔ سن لیا آپ نے؟“

وہ اسے گھورتے ہوئے پھنکاری۔ اس بل وہ نہ اس سے ڈری تھی نہ خائف ہوئی تھی۔ البتہ آواز بھرائی ہوئی ضرور تھی۔ مستقیم مزید مشتعل ہوا۔

”تم چلو گی میرے ساتھ۔ اس لیے کہ تم میری پوی ہو۔ مجھ پر میرے دشمنوں کو ترجیح نہیں دے سکتی تم۔“

اس نے دانت چکپائے تھے۔

”یہ دشمن نہیں ہیں آپ کے کیوں اللہ کے غضب کو آواز دیتے ہیں۔“

پھر وہ بے بغیر ترخ کر کہ گئی۔ جو اب مستقیم کا مزید ایک ہمانچہ اس کے نازک کال پر نشان ثبت کر رہا۔ انی کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔ انہوں نے دیا کو جیتانی سے اپنے بازوؤں میں چھپایا۔

چاہتا ہو۔ وہ جو کسی برائی پر غلا ہوا تھا۔ خود آزمائش میں پڑ گیا۔ عبدالماجد کو پڑنے والا دل کا شدید دورہ اس کے شدت پسندانہ رویے کا باعث تھا۔ وہ جتنا بھی شاکی تھا ان سے۔ جتنا بھی متفرق تھا۔ مگر یہ کبھی نہیں چاہ سکتا تھا ان کی موت کا موجب بن جانا۔ اضطراب اس کا دل مسلتا تھا۔ تلک اس کی روح کو چھیل رہا تھا۔ اس کے اعصاب پر ایک ایک لمحہ گراں تھا۔ اسی اور دیا ہنگیوں سے روتی تھیں۔ اور اسی کا فلولادی وجود انھوں کی اس برسات میں مانع بنتا جا رہا تھا۔

عبدالماجد آپریشن روم میں تھے۔ خطرے کی لالہ ہی مسلسل اسپارک کرتی تھی۔ اس کی آنکھوں کی جلن ہر لمحہ بڑھ رہی تھی۔ کچھ کہے بغیر وہ پلٹ گیا۔ اس کے اٹھتے ہوئے ہر قدم میں اضطراب اور اضطراب تھا۔ وضو کرنے کے بعد وہ قرہی مسجد آ گیا۔ مشکل میں اسے بھی خدا ہی یاد آیا تھا۔ ویسے ہی جیسے ہر مسلمان کو یاد آیا کرتا ہے۔ دو رکعت نماز حاجت پڑھنے کے بعد اس نے وعائے حاجت پڑھی تھی اور ہاتھ پھیلا دیے۔ الفاظ کی جگہ حاجت روائی کو اشک رواں ہو گئے تھے۔

"انہیں کچھ نہیں دونا چاہیے میرے اللہ! اگر انہیں کچھ ہوا تو میں شاید کبھی تیری جانب نہ پلٹ سکوں۔ تجھے تو ہر وقت اپنے ہر بندے کی واپسی کا انتظار رہتا ہے ناں۔ مجھے بھی واپس بلا لے۔ مجھے بھی اس ملال سے نجات عطا فرما۔ اس پشیمانی سے نکال لے۔ ازلے کا موقع عطا فرما۔ آمین۔ آنسو قطرہ در قطرہ بہتے تھے۔ وہ ہنگیوں سے رو رہا تھا۔ چٹائی سے سسک رہا تھا۔ اسے بھی معلوم نہیں تھا۔ مگر حقیقتاً واپسی کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ کہ دل پھیل جائیں تو نفرت کا زہر وصل جاتا ہے۔

بقول شاعر

محبت جب لب لباب بن کر
رگوں میں سرسرائے تو
کوئی بھولا ہوا چہرا
اچانک یاد آئے تو
قدم مشکل سے اٹھتے ہوں
اراوے ڈگمگائیں تو
کوئی دم سے لہجے میں
جھبیں واپس بلائے تو
غصہ جانا سمجھ لینا

کہ اب واپس پلٹنے کے عمل آغاز ہوتا ہے

کبھی تجھائیوں کا دورہ

آنکھوں میں سائے تو

کوئی کمزور لمحہ چاہتوں کا جب سائے تو

کسی کی یاد میں رونا تمہیں بھی خوں رلائے تو

کبھی انہونیوں کا ڈر

پرندوں کو اڑائے تو

ہو واجب چیز سے اک زرد سا پتہ گرائے تو

غصہ جانا سمجھ لینا

کہ اب واپس پلٹنے کا عمل آغاز ہوتا ہے

وہ بھی واپس پلٹ آیا تھا۔ محبتوں کی طرف۔ اچھائی سپائی اور حق کی طرف اور دغا کرتا تھا۔ بہت ناجزی سے

"بے شک ہم نے ظلم کیا اپنی جانوں پر۔ نہ پھیرنا ہمارے دلوں کو۔ بعد اس کے جب کہ تو نے ہمیں ہدایت دی۔ ورنہ ہم خسارہ پانے والوں میں سے نہ پائیں گے۔"

وہ یہ گزارش اللہ کے حضور پہنچا رہا تھا۔ اسے اب ساری عمر یہ گزارش باقاعدگی سے اللہ کے حضور پہنچاتے رہتا تھا۔

☆.....☆

اس نے گہرا سانس بھرا اور عبدالماجد کے چہرے سے نگاہ بنائی۔ وہ دوواؤں کے زیرِ اذخوبہ کی میں تھے۔ مگر اس کی گود میں جبکہ ہاتھ یوں تھام رکھا تھا جیسے اس کے کہیں بھاگ جانے کا شدید دل میں لائق ہو۔ وہ نہیں چاہتے تھے مستقیم ہاسٹل میں ان کے پاس، کے انہیں اس کی جانب سے بہت سے خدشات لائق تھے۔ جبکہ مستقیم چاہنے کے باوجود انہیں انسی حالت میں چھوڑ کر نہیں جاتا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ پوری طرح ٹھیک نہ ہونے کے باوجود خد کر کے ڈسپارچ ہو گئے تھے اور اب واپس گھر کی جانب ہی ان کی گاڑی رواں دواں تھی۔ ویا اور انی کو اس نے آج ہاسٹل آنے سے اسی لیے منع کر دیا تھا۔ اس نے گاڑی سے باہر کے منظر پر نگاہ ڈالی تھی۔ سامنے بسوں اور ویکوں کا اڈا تھا۔ بے تحاشہ ٹریفک۔ بے شمار لوگ اور پلازہ کے اطراف بنی رنگ برنگی چیزوں کی دکانیں۔ نیلی ورونی میں ڈیلک پائیس کے سارجنٹ بھی کہیں کہیں دکھائی دے جاتے تھے۔

انہوں نے ہوش میں آنے کے بعد بھی اس کا نام پکارا تھا۔ شعور و اشعور ہر جگہ دینی چھا گیا تھا

گویا وہ ڈاکٹرز کے بھی پکارنے سے پہلے لپک کر ان تک آیا اور جھک کر ان کا چہرہ ہاتھوں کے پچالے میں لے لیا۔

”میں آپ کے پاس ہوں ابو! جسٹ ریٹیکس۔“

اس کی آواز پر نئی اپنا طلبہ پانچلی تھی۔

”تم کہیں نہیں گئے ہونا؟ تم نے دیا کو ملاقات بھی نہیں دی؟“

وہ ہراساں تھے۔ وہ خوفزدہ نظروں سے موال کرتے تھے۔ یوں جیسے ایک جواب بھی توقع اور مرضی کے خلاف ہوا تو جیسے سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ سب کچھ نہ بھی کسی عبدالمجاہد ضرور۔

”نہیں ابو جی! ایسا کچھ بھی نہیں خلع ہوا۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“

وہ ان کے سر کو سہلانے لگا۔

”اور..... اور تم نے مجھے معاف کر دیا۔“

ان کے چہرے پر آس جگلی تھی۔ ان کے چہرے پر انجنا خوف بھی سمٹ آیا۔

”میری کیا اوقات ہے کہ آپ معافی مانگیں مجھ سے۔ مجھے شرمندہ اور گناہگار نہ کریں۔“

اک لمحہ ہوتا ہے ہر اہل بیت کا۔ اگر آجائے زندگی میں تو خوش بختوں میں شمار ہو جایا کرتا ہے۔ نہ آئے تو بے کار میں گزر جایا کرتی ہیں۔ زندگیوں وہ خوش بخت ہی تھا۔ اسے یہ لمحہ ودیعت ہوا تھا۔ عبدالمجاہد نے ہچکچاہٹ سے روئے اس کے لیے دذوں بازو پھیلا دیئے وہ بھی کسی چھوٹے بچے کی طرح ایسے ان کے گلے لگا جیسے کوئی بچہ، کوئی شکوہ کوئی دوری اور کمزورت درمیان میں آئی نہ تھی۔ وقت پیچھے چلا گیا تھا بہت پیچھے جب وہ محض دس سال کا ”موجو“ تھا۔ ”موصوم، ذر پوک اور احمق سادہ جیسے باپ کی آغوش میں سینے کی خواہش شدید تھی۔ اسے پتا بھی نہ چلا اور وہ سسکیاں بھرتے ہوئے شکوے کیے کیا۔

”کیسے بتاؤں آپ کو۔ آپ کی توجہ اور محبت کے لیے کتنا ترسا ہوں۔ جتنا بھی آپ سے لڑتا تھا۔ مگر میرے اس منہ ان نظروں سے آپ کو دیکھا کرتا۔ کبھی تو آپ مجھے پیار کریں گے۔ کبھی تو آپ مجھے توجہ دیں گے۔ مگر یہ خواہش حسرت بنتی گئی۔ یہ محبت کا راستہ سراب کا راستہ تھا جس نے بالآخر مجھے نکل لیا۔“

انہوں نے اس کا ہر تھپکا۔ اسے اپنے سینے میں بھینچا۔ وہ بہت کچھ اچاچے تھے۔ جو آج تک اس کے لیے محسوس کیا تھا۔ مگر فی الحال اسے سننے کے متمنی تھے۔ وہ بھی جائے۔ کس رو میں بہہ رہا تھا۔ ساری حسرتیں نکال لینے کا متمنی لگتا تھا۔

”کیسے بتاؤں آپ کو، کن راستوں پر ڈال دیا تھا آپ نے مجھے۔ جہاں نہ چاند کی دستک تھی۔ نہ روشنی کے قدموں کی آہستہ انگریزی تھی۔ کیسے بتاؤں کہ میری روح کی ہڈی میں آپ نے کیسی بیدردنی سے اکھاڑ کر پھینک دی تھیں۔ آپ کے خنثے مردہ تعلق کے ان بے شرم لٹکوں نے مجھے ایسے دو دابے پر لا نھرا کیا تھا۔ جہاں میں اپنی پہچان تک بھول گیا تھا۔ مجھے جہاں یقین کا نذ کی نشی کی طرح دوسو سال کی بارش میں بھٹک کر بار بار ٹوٹتا تھا۔ جہاں دیا۔ ذات کے تاریک بام ویر میں خوش امیدنی کی کوئی کرن نہیں جگمگاتی تھی۔ میں انہی اندھیروں میں بھٹکتا تھا اور بھٹکتے رہتا چاہتا تھا کہ تقدیر کے تھپڑے نے مجھے پھر آپ تک پہنچا دیا۔ آپ کی تیسر بدلی ہوئی شخصیت محبت پیار میرے قدموں میں اس محبت کی زنجیر ڈالنے لگی۔ جسے میں پہننا نہیں چاہتا تھا مگر..... اب مجھ پر آشفاق ہوا۔ میں تو کبھی آپ سے محبت ترک کر ہی نہ سکا۔ وہ نفرت، نفرت ہی نہ تھی۔ نفرت کی آڑ میں محبت تھی۔ آپ کو بھلانے کی کوشش میں آپ کی یادوں کے چراغ باقاعدگی سے روشن کرتا رہا۔ میں نے جانا میں تو آج بھی بیس سال پرانا وہی ”موجو“ ہوں۔ جسے اپنے سونڈ ہونڈ بہت بڑے آفسر باپ سے وابہانہ عشق تھا۔ جن کی شاندار قامت باوقار سراپے کی میں بڑھ چڑھ کے اپنے دوستوں کے سامنے فخر سے تعریفیں کرتا نہیں تھا۔ میں نے آپ کو تکلیف میں دیکھا تو جانا میری نام نہاد نفرت اس محبت کے سامنے پتھر بھی نہیں جس کی میں پر میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاتا۔ آپ کو دکھ نہیں دے سکا۔ میں نے جانا..... میں آج بھی آپ کو دکھ نہیں دے سکتا۔“

وہ خاموش ہوا اور ان کے کندھے سے اپنی بھتیجی آنکھیں رٹو کر صاف کرنے کے بعد ان سے الگ ہوا تھا۔ ان کا چہرہ ہاتھوں کے پچالے میں لے کر پیار لٹاتی نظروں سے جھک کر ان کے پیچھے چلے۔ کوچم لیا۔ جو خاموش آنسوؤں سے نمناک ہو چکا تھا۔

”آپ دل پر بوجھ نہ لیں ابو جی! مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے اب۔ یہ نقد یہ کا لکھا قسمت کا کھیل تھا۔ اب اس پر کیا الزام دیں کسی کو بھی۔“

عبدالمجاہد نے اس کا ہاتھ لیوں سے چھوا اور زبانی سے مسکرائے تھے۔

”یہ تمہاری اعلیٰ ظرفی ہے بیٹے! کہ تم نے میرا ہر جرم معاف کر دیا۔ ورنہ ساری کوتاہیاں اور گنہگاریاں تو میرے اعمال کی تھیں اور میں سمجھتا ہوں اس کی بھرپور سزا بھی پا چکا میں۔ نو سال تم نہیں رہے۔ میں نے نو سال کا پچھتاوے و طلال سے لبریز صبر بھگتا ہے۔ کمال ضبط کی اس اسخج کا کیا نام ہو گا۔ جس سے میں گزرتا رہا ہوں جس میں خمیر بر لمحہ کوز سے برساتا تھا اور ذرا جوہر لپک کر دے۔ تم نے ایسا خزانہ مجھے جسے میں نے خود اپنی نااہلی کی بنا پر کھو دیا تھا۔ اور سزا یہ تھی کہ اس دنیا میں واحد تم ہی

وہ ہستی تھی۔ جس سے میں نے کچھ معنوں میں دل لگایا تھا۔

To the world you are one of many to me you are all the

world.

اور سب سے بڑی مزیداری یہ تھی کہ تم میری اس کیفیت سے بے خبر تھے۔ میری سزا میں ہر گزرتے دن کے ساتھ اضافہ ہوا جاتا تھا۔ مجھے ہر آن لگتا گویا گرم توں پر بیٹھا ہوں اور بل کر دیکھ دو رہا ہوں۔ اس پوری دنیا کی بس نہ چلتا تھا خاک چھانوں اور تمہیں ڈھونڈ لوں۔ تمہارا میں سو بیٹا چہرہ دیکھوں تاکہ دل کو کچھ سکون مل سکے۔ کچھ ٹھنڈا ہو۔ تم یقین کر سکتے ہو میرے بچے! تمہیں کھونے کے بعد میں نے لمحہ لمحہ تمہیں سوچا تمہیں ہی سوچا۔ مجھے تم سے زیادہ کوئی حسین نظر نہ آتا۔ تمہارا چہرہ، امنہ بیٹھنا۔ میں راتوں کو نیندوں میں بیٹھ کر اندھ بیٹھتا۔ اس بیتاب خواہش کے ساتھ کہ تمہارا وہ چہرہ چوم لوں۔ جس پہ ہمہ وقت نرمی چھائی رہتی تھی۔ مجھے یاد آتا کہ جب تم مسکراتے تھے تو چاروں طرف کیسا ابلالا بکھر جایا کرتا تھا۔ میں تمہاری آواز کی بازداشت اپنی سماعتوں سے کھٹکتا اور اس آواز کے سو سو پار واری صدقے دے دیتا۔ وہ آواز جس میں احترام ہوتا تھا اور انوکھی عاجزی بھی۔ میں نے تمہاری جدائی میں ہر لمحہ سولی پر گزرا۔ میں ہر گزری تڑپا ہوں۔ یہ میری دعا کہیں تمہیں جو اللہ کو مجھ پر رحم آیا اور تم لوٹا دیئے گئے۔ تم وہ نہ تھے جو میں تمہیں سوچتا تھا۔ اس کے باوجود مجھے تم پہ فساد نہ آتا۔ یہ تو میرے عمل کا رومل تھا۔ پھر کیسا دکھ۔ ہاں مگر مجھ سے تمہاری جدائی برداشت نہ ہو سکی تھی۔ جیسی تو دل دھڑکنے سے انکار کرنے لگا۔ میں جو تمہاری جدائی میں رب سے نزدیک ہوا تھا۔ ہر لمحہ ازلے کی التجائیں کرنے لگا۔ برسوں گزر گئے اس التجا میں۔ اس میں ایسی ہی شدت تھی کہ تم لوٹا دیئے گئے۔ میری خشک نظروں کا انتظار ختم ہوا اور چٹائی نصیب ہو گئی۔ تم سمجھ تو گئے ہو گے مستقیم میری چٹائی کیا تھی؟

وہ سوال کر رہے تھے اور وہ نوخیز لڑکے کی مانند جینپ کمر سرخ نہ گیا تھا۔ عبدالمجاہد بنو غنود کی میں تھے۔ اس کی نظریں پھر گزریں سے باہر بھٹکی تھیں۔ ارد گرد شام کے سائے گہرے تھے اور منہرک کے دونوں اطراف پھیلی اونچی نیچی جھانڑیوں سے لدی پھاڑیاں اور ٹیلے۔ باہر غنڈک اور سنکوں تھا۔ ویسا ہی اس کے اندر اتر آیا تھا۔ زندگی کے شیب و فراز سے نڈرتے انسان بہت کچھ اکر کھاتا ہے تو پانے والا بھی بنتا ہے۔ جیسے اس نے کھویا وہاں سکون کھوئی ہوئی چائیں اور رشتے پالے تھے۔ جیسے اسے دیا مل گئی تھی۔ یہ اللہ کی عنایتیں ہی تھیں۔ یعنی کسی بھی مقام پر کسی بھی مرحلے پر اللہ نے اسے جہاں نہیں پہنچوڑا تھا۔ بس وہی اللہ کو بھول گیا تھا۔ اس نے دل میں پھر اللہ سے اس کو تاسی کی۔ حافی ظنب کی اور دل میں دیا کا خیال آنے پر مسکرا دیا۔ وہ یقیناً بہت غنا ہوئی اس سے۔ ہونا بھی چاہیے تھا۔ اس نے اپنی

بھی تو کر دی تھی بہت۔

”میں مثالوں کا تمہیں میری جان!“ وہ مسکرایا تھا۔ اور عبدالمجاہد کا سر نرمی سے سہانے لگا۔ ہر سوز نیند کے زیر اثر پر سکون نظر آ رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

”یہ دیکھو..... مستقیم! کیسا سوٹ ہے؟ دیا کے لیے لائی ہوں۔ چڑھ کر پہنے گی۔“ انی نے بے حد ہنستا ہنستا دوا خواہ صورت ترین سوٹ ڈبا کھول کر ان کے سامنے پھیلا دیا۔ مستقیم نے ہاتھ بڑھا کر دھونے کا کنارہ اٹھا پھر مسکراہٹ دہائی تھی۔

”ایسے تو انداز نہیں ہو رہا تھا انی بالکل بھی۔ آپ ذرا ان سے کہیں جین کے دکھائیں پھر پنا ہاں سکے گا۔“

اس نے بالکل اطلاق نظر آئی دیا کو نظروں کے دوس میں لے کر گویا مطالبہ کیا تو اس کی ہر ہر تھی وہ اسے کتنے دنوں سے یونہی نہ صرف نظر انداز کر رہی تھی بلکہ ازلے کا کوئی موقع بھی نہیں اسے رہی تھی۔ رات کو بھی اپنے دکا بہانہ کر کے اسی کے کمرے میں سویا کرتی اور وہ جڑ بڑ ہو کر جاتا۔

”جین کرو کھانا تو مشکل ہے۔ ابھی میں نے درزن کو دینا ہے کہ دیا کے ٹاپ کا کمرہ دے۔ ہاں پندہ اوزہ کے دکھاوہ بیٹے! مجھے پوچھتے ہیں میری بیٹی پر یہ رنگ بہت کھلے گا۔“ انی کے لہجے میں بہت کا احساس ہے کہ گہرا تھا۔ اپنی فتح کے احساس پر مستقیم کی مسکراہٹ گہری ہونے لگی۔ دیا اسی قدر بھائی تھی۔

”ایزوا بھی سویا ہے ای ایزوا ہی جینش کی تو جاگ اٹھے گا۔ بعد میں نہ دکھاوہ اس آپ کو؟“ وہ بھی اپنے نام کی ایک ہی تھی۔ بڑے بیٹھے انداز میں مستقیم کی چال کو نا کافی سے وہ پار کیا تھا۔ وہ سرد آہ خیر کے رو گیا۔ انی کی وہ بالخصوص چیت تھی۔ جب سے انہیں مستقیم کے کارنامے کو معلوم ہوا تھا کہ کس طرح جبراً اسے اٹھایا اور پھر نکاح کیا تھا۔ بعد میں دیا کی ساری کارگزاری جان کر مستقیم نے منہ سے دو تو دیا کی بے دام غلام اور مرید ہو گئی تھیں۔ جیسے ”تو میری دواؤں کا اجر تھی میری بیٹی! نہ ہی تجھے اس نیکی اور اعلیٰ ظرفی کا انعام عطا فرمائے گا۔“

وہ بار بار آبدیدہ ہو کر کہتی رہی تھیں۔

”توے تو دیا ہے اللہ نے اجر و انعام! آپ کے بیٹے کی صورت انہیں۔“ وہ کیا چاہیے؟“ مستقیم ہر بار مسکرا کر ککھ لگا تا نہیں بھولا کرتا تھا۔

”بہت ظالم ہوتی جا رہی ہو تم۔“

ای کسی کام سے انھیں تو مستقیم کو اس سے کھل کر بات کرنے کا موقع ملا تھا۔ دیا نے وہی نظر اندازی کا حربہ آزمایا چاہا جسے مستقیم نے کامیاب نہیں ہونے دیا۔
 ”ابھی تک خفا ہو؟“

وہ اس کا ہاتھ زبردستی تھام چکا تھا۔

”مجھ سے بات نہیں کریں۔ کبھے ہیں آپ؟“
 وہ آنکھیں نکال کر دھیسے لہجے میں غرائی۔ مستقیم نے سر کھجایا۔
 ”یعنی خفا ہو۔“

دیا نے منہ دوسری جانب پھیر لیا۔ اسے یہ خیال یہ احساس کند چھری بن کر کاٹا تھا کہ اتنی معمولی بات پر وہ اسے طلاق دینے پر تل گیا تھا۔ یہ تھی اس کے نزدیک اس کی حیثیت کہ جب چاہا زبردستی زندگی میں شامل کر لیا۔ جب چاہا بے کار سمجھ کر نکال کر پھینک دیا۔ جبکہ جانتا بھی تھا اس کی بے بسی و اچاری کو بھی کہ زندگی میں ایسے دورا ہے پر وہی اسے لایا ہے جہاں اس کے علاوہ اور کوئی اس کا نہیں بچا ہے۔

”کمرے میں چلو۔ ابھی منا لیتا ہوں تمہیں۔“
 مستقیم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانا چاہا۔ وہ بدک سی گئی۔
 ”کیوں؟ کیوں چلوں میں؟“

اس نے بے تحاشہ غصے میں آتے ہوئے اسے گھورتے مہمک کر پوچھا تھا۔ مستقیم اک ہلکی بونتی ہونے کے بعد بے ساختہ ہنسنے لگا۔

”کیا ہو گیا ہے یا راجہ بی تو تم میری۔“

لال ہوتے چہرے کے ساتھ وہ پہلے مشکل ہنسی کے درمیان جٹا کر بولا۔ گویا منگائی پیش کی اور اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا جو دیا نے فی الفور چھڑوا لیا۔

”زیادہ فریجک ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سمجھے آپ؟ جتنی اوقات تھی آپ کے نزدیک میری وہ آپ بہت اچھی طرح سے بتا چکے مجھے۔“

آن کی آن میں اس کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو اتر آئے۔ مستقیم اس لحاظ سے بے چین و متعذر اور مضطرب نظر آئے۔

”میں معذرت کر چکا ہوں دیا! پھر سوری کر رہا ہوں۔ میری ذہنی کیفیت جتنی منحوس تھی جب تمہیں اندر اسٹینڈ تو کرتا چاہیے؟“

ملتی انداز میں وضاحت پیش کرتے وہ امید افزا انکڑوں سے اسے ایسے نکلنے لگا جیسے معافی کا خواہاں ہو۔

”سوچا آپ نے؟ اگر خدا نخواستہ اسی غصے میں آپ اس حد سے گزر جاتے پھر کیا بنتا؟ میں کہاں جاتی؟ کہاں جوگا چھوڑا تھا آپ نے مجھے؟“

وہ اس وقت کی اذیت کو پھر سے محسوس کرتی جیسے پھر خود پر ضبط کھو گئی۔ مستقیم نے بے اختیار بدویک ہوتے اسے بازو کے دھار میں مقید کر کے اسے خود سے قریب کر لیا۔

”اللہ نے پچا لیا ہے نا۔ اللہ نے بیوی بی بی مجھے اتنی سمجھدار عقلمند دی ہے۔ جو میرے ہر رشتہ کو پہچانتی ہے۔ جیسی تو اسی وقت سب کچھ چھوڑ کر میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئی تھیں۔ اور ہر نقصان دہوتے ہوتے رو گیا۔“

وہ جھکا تھا اور اس کی چشمانی پر لب رکھ دیئے۔ عقیدت بھرا مہکتا ہوا انداز تھا۔ جو صحیح معنوں میں تصور کر کے رکھ دینے کی صلاحیت سے مالا مال تھا۔ دیا اس کے ظلم سے کیسے بچ سکتی تھی۔ اس کی ساری ناراضی جیسے اپنا اثر کھونے لگی۔

”تم خاص ہو دیا! بے حد انوکھی۔ جیسی تو میں یہ کہنے پر مجبور ہوا ہوں کہ.....“

زانی تیری چاہتی ہیں
 زانی ہی تو تمکیش ہیں

میں تم کو جب بھی سراب بخشوں
 بیش مجھ کو گلاب دو تم

بیش تم کو عذاب دوں تو
 مجھے تم زندگی کی جانب کھینچاؤ

کہاں سے سیکھی ہے ایسی فطرت
 سنہری لڑکی مجھے بتاؤ

یہ کیسے عاشق بنی ہو میری
 کبھی تو کھل کے مجھے بتاؤ

زانی تیری چاہتیں ہیں
 وہ مسکرایا اور پھر جھک کر اس کا گال چومنا چاہا تھا کہ وہ کتنا کڑوا کر تیزی سے فاصلے پر ہو گئی۔

”شرافت کے جائے میں رہیں۔ بیزارم نہیں ہے یہ آپ کا۔“

وہ اچھا خاصا چڑی ہوئی تھی۔ اس کی اس بے تکلفی کے مظاہرے پر۔ مستقیم منکھوڑا ہو کے چہرہ لگانے لگا۔

”حد بندیاں لگانے سے بہتر تھا تم میرے ساتھ بند روم میں ہی چلتیں۔“

وہ اب پوری طرح پڑی چھوڑتا ہوا آنکھ مار کر بولا۔ دیا کے سارے جسم کا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا تھا گویا۔

”مذہ دھو کے رکھیں۔ اونہ حکم دے رہے ہیں محترم! اتنی بھی فرمانبرداری نہیں ہوں میں اب آپ کی۔“

چلے جاتے ہوئے وہ جیسے اپنی فحالت منانے کو بولی۔ البتہ نظریں اس سے چار نہیں کیوں کہ اس کی نگاہوں کے گستاخ تھا صوبوں کی تاب لانے کی ہمت نہیں تھی اس میں۔

”فرمانبردار تو تم ہو میری۔ پر اب ذہنی چھٹی بات نہیں رہی۔ سن لو۔ اگر آج شرافت سے نہیں آئیں تو امی ابو کا خیال کیسے بغیر اٹھا کر لے جانے سے گریز نہ کروں گا بعد کی ناراضگی کی پرواہ بھی کچھ خاص نہیں ہوگی مجھے۔“

اس بانگ و دہل دعوے پر دیا کا چہرہ اب چھوڑنے لگا۔ لاتی پٹلیں حیا سے جو جھل ہو کر لرزنے لگیں۔ مستقیم کو وہ نظریں چراتی جھینپی شرماتی اتنی اچھی لگی کہ خود کو کسی گستاخی سے باز نہیں رکھ سکا۔ دیا کی سراسیمگی، حجاب اور ہراسگی کا عالم بھی کیا خوب دیکھنے والا تھا۔ جسے نگاہوں کی زد پر رکھے وہ ہنسے جا رہا تھا اور دیا راہ فرار پر مجبور ہو کر وہاں سے بھاگتی تھی۔

☆.....☆.....☆

”یہ بھلا کیا بات ہوئی ابوتی! آپ مجھے اتنی دور اور وہ بھی ہمیشہ کے لیے کیوں بھیج رہے ہیں آخر؟“

آج ہی دیا پہلہ بنائی تھی۔ امی نے اس موقع پر قرآن خوانی اور محفلِ نعت کا بھی اہتمام کر لیا تھا۔ دور و نزدیک کی سب جاننے والی خواتین بلوائی گئی تھیں۔ دیا کی سچ و جج بھی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ امی نے جانے کون کون سے ارمان لٹا لئے ہوئے اسے صحیح مہنوں میں دہن دیا کے دم لیا تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھی تیاری کو آخری اور فائنل سچ دے رہی تھی۔ جبکہ مستقیم بستر پر نیم دراز اس میں گویا پوری طرح گم بہوت بیٹھا تھا سا وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھلی۔

”کیا ہوا؟“

مستقیم اسی کی جانب متوجہ تھا۔ برنی طرح حیران ہوا۔

”ایزدانی کے پاس ہے اور میلاد کے لیے خواتین پہنچنا بھی شروع ہو گئیں۔ میری ابھی تک تیاری مکمل نہیں ہوئی۔ اوپر سے آپ بھی کم نہیں ہیں بوکھلائے کو۔“

وہ ہنسنے لگا۔ بٹ میں اسی پر آلت پڑی۔ مستقیم کو جھجکا لگ کر رہ گیا۔

”ہائیں۔۔۔ میں نے کیا کیا؟ اسنے فٹ کے فاصلے سے یار؟“

وہ تڑپ اٹھا تھا اس سراسر کے الزام پر۔

”ایسے دیکھیں گے تو جھجک سے کہاں کچھ کر پاؤں گی۔ ہاتھ بہک جاتے ہیں۔ جائے باہر۔ ابوتی کے پاس۔“ وہ سخت چڑخی۔ اور کوفت سے اپنے گیلے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔ ساتھ ساتھ ڈریسنگ ٹیبل کی دروازوں کو کھول کھول کر مختلف زیور کے ذبے نکال کر رکھ رہی تھی۔ مستقیم سخت خفا ہوتا اٹھ کر اس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”نگاہیں چار نہیں کر رہی مجھ سے۔ پھر ہاتھ کیسے ہٹکتے ہیں تمہارے؟ ہانگن بھوئی ہو تم۔“

اس نے بھی جیسے شکوہ کیا۔ دیا کا چہرہ ادبک گیا۔

”نگاہیں نہ بھی ملاؤں۔ آپ کی نظریں تو اپنا کام دکھا جاتی ہیں ناں۔“

وہ جل کر بولی تھی اور جھکنے کے باعث آگے ڈھلک آنے والے بالوں کو جھٹکے سے پیچھے کھینچا ہوا۔ مستقیم کے بازو سے گرا کر دیا کی کرپہ جھونٹے لگے۔

”اچھا۔۔۔ واہ! اتنا بگھتی ہو تم نگاہوں کی زبان! مجھے تو ابھی پتا چلا۔“

اب کے وہ صاف اس پر طنز کر رہا تھا۔ پھر جھک کر اس کے بالوں کی لمبی لت ہاتھ میں پکڑ کر اٹھائی اور سوتھ کر لمبی سانس بھری۔

تیرے جھکے بدن کی خوشبو سے لہریں بھی ہوئیں سہانی سی۔۔۔

اس نے مسکراہٹ دبا کر بے حد شوخ و شنگ انداز میں تان اڑائی تھی۔ دیا کا رنگ دھبک دھبک گیا۔ پٹلیں بار حیا سے لرز کر جھکیں مگر بظاہر جھنجھلائی اور اپنے بال چھڑائے۔

”اف اللہ! چھوڑیں۔ جائیں نا۔“

اسے مزید شرارت پر آمادہ پا کر اس نے بوکھلاتے ہوئے اس کے سینے پر دونوں ہاتھوں کا دباؤ ڈالتے زور سے پیچھے دھکیلا اور اسے بیڈ پر بٹھا کر سیدھی ہوئی۔

”خبردار آپ یہاں سے بٹے تو۔“

وہ اس کی آنکھوں کے آگے مکالمہ کر بختی سے تنبیہ کر رہی تھی۔

”اف۔۔۔۔۔ ظالم بیوی۔“

وہ جھوٹ موت کا۔ ہا۔ مگر پھر شرارت پر اتر آیا اور اس کا دامن پکڑ کر مٹھے انداز میں کھینچا۔

لگا ہوں سے قتل کرو نہ ہو تکلیف دہوں کو

تمہیں پھر اغوائے کی۔ ہمیں نہیں ہر گز جانے کی

دیا نے ہوا نہ بھیجی کر سکر بہت طبع کی۔ پھر جیسے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

”غلیظ مستقیم! آپ بچے جائیں یہاں سے۔ قسم سے نہیں ہوگی ایسے مجھ سے تیار ہی۔ نیچے اسی

اکہلی سب پتہ دینا لگ رہی ہیں۔ کچھ تو خیال کریں۔“

لبابت سے کہتے اس نے اپنی محبوبہ دے ہی بتائی۔ مستقیم نے گہرا غلو میں سانس بھرا اور تھپی کے بل تسلی سے نیم ہوا نہ ہو گیا۔

”چلو کیا یاد کرو گی۔ نہیں جگ کرتا۔ کوہ اپنا کام۔“

دیا سر آؤ بھر کے ٹھٹھٹ میں بالوں کو سینے لگی۔ اس کے بعد زیورات کے ڈبے کھولے تھے اور ایک سیٹ منتخب کیا اور جلدنی جلدنی مکے میں ٹیکس سجاتے ہوئے خیال آنے پر اسے غائب کر لیا۔ مگر پچھتاہی۔

”کیسا لگ رہا ہے یہ سیٹ؟“

”بہت خوب! اتنا کہ مجھے آپ سیٹ کر دیا ہے۔ ذرا یہاں آؤ تو بتاؤں کتنا آپ سیٹ کر چکا ہے۔“ دو اس کے سب سے سراپے پر لگا جس فوکس کیے سر آہیں بھر، ہاتھ دیا اسے گھورتا چاہتی تھی مگر اس کی نگاہوں کے انداز نے اٹا اسے بوکھلا کے رکھ دیا۔ اس سے قبل کہ مستقیم مزید کوئی مصلحتی چھوڑا، دروازے پر دستک ہونے لگی۔ وہ اندھ کر آگے بڑھا تھا۔ دروازہ کھولنے پر بلانہ کی صورت نظر آئی۔ جو روتے ہوئے ایندھ کو دھم میں لیے کھڑی تھی۔

”تیکم صاب کتنی ہیں۔ چھوٹی بی بی کو دے آؤں۔ بابا کو بھوک لگی ہے اور تیکم صاب بی بی کو جلدی آنے کا بھی کہہ رہی ہیں۔ قرآن خوانی شروع ہو چکی ہے۔“

مستقیم۔ ”نہ نہ کر بچے کو لے لیا۔“

”یہ لہجے محترم! پیٹا تو من لیا ہوا کا آپ نے۔“

وہ ایندھ کو لیے اس تک آیا تھا۔ دیا نے ہر بی جھنڈی دکھائی۔

”آپ کی وجہ سے ہی ٹیٹ ہوئی۔ اب ذرا بہا نہیں آتے۔“

وہ اپنے کام میں مصروف تھی۔ مستقیم نے اسے گھورا۔

”مجھ سے کہاں سنیں گے۔“

”سنیں گے جانے گا۔ باپ ہیں دشمن نہیں۔ ذرا بہا نہیں جھٹکیں اسے۔“

اس کی جھنجھٹا بہت کو خاطر میں لائے بغیر دو مڑنے سے بولی تھی۔ مستقیم سر آؤ بھر کے روٹیا۔ مگر ایندھ ہاتھ پیر مار مار کے کچھ ایسے رویا کہ دیا کو اٹھنا پڑا تھا۔

”آؤ میری جان! بہا نے مارا؟“

دو لپک کر اس کے پاس آئی اور ایندھ کو اس سے لیا۔ اور خود میں سمولیا۔ ایندھ کی فریادیں مٹی جیسے تھمے لگیں۔

”آج کے بعد میں بھی ایسے ہی بالکل اسی انداز میں احتجاج کر کے تمہیں متوجہ کروں گا۔ خبر دار جو تم نے ذرا سی بھی ذہنی ماری اس دالہا نہ محبت میں۔“

مستقیم جو اس کے التفات کا مظاہرہ دیکھ رہا تھا۔ فوراً ٹوٹ کر کہتے ہوئے مطالبہ بھی لگا ہوا دیا۔ دیا کے چہرے سے بھاپ نکلنے لگی۔ اب کے اسے گھورتا تو درکنار وہ لڑتی چلیں بھی نہیں آئی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر مستقیم خود ہی ہنستا چلا گیا تھا۔

”بہت بے شرم ہیں آپ۔“

دانت کچکا کر کہتی خود ہی جھلک کر باہر نکل گئی تھی۔ مستقیم مسکراتا ہوا اسٹڈنی میں غبار الما جہ کے پاس آ گیا۔ تب انہوں نے اسے اس کا اور دیا کا پاس پوچھتے بننے کی اطلاع دی تو وہ کتنا حیران ہو گیا تھا۔

”تو کی؟ مگر کیوں ابوجی؟“

”یہاں مجھے ہر دم تمہاری گرفتاری کا دھڑکا رہتا ہے بیٹے! مجھے یہ بھی احساس ہے کہ یہاں تم اب پوری آزادی سے سر اٹھا کر نہیں جی سکتے ہو اور میں چاہتا ہوں میرا بیٹا عمر بھر کی احسان کتہ بی یا محرومی کا شکار نہ رہے۔ یہ معمولی سا ازالہ ہے اس زیادتی کا جو میں نے تم پر کی۔ تمہارا کام میں نے بدل دیا ہے۔ یہ بھی ضرور ہونی تھا۔ بہت مشکل تھا یہ کام مگر اللہ کا شکر ہے ہو گیا۔ بس چند دن کی بات ہے۔ پھر تم پورے اعتماد اور آزادی کے ساتھ زندگی سے لطف کشید کر سکو گے کہ وہاں تمہیں اس حوالے کے ساتھ کوئی نہیں جانتا ہوگا۔“

وہ نرمی اور دسانیت سے کہہ رہے تھے۔ جبکہ دو گم صم مینا تھا۔ محبتوں کا ایسا ثبوت زیادتی کا ایسا ازالہ احسان کا ایسا شاندار انداز محسوس کر رہا تھا۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے بیٹے! اسلامی ملک کو ترجیح اس لیے بھی دی کہ اک دن تمہارے بچے سے بھی ہوں گے تو مشکل نہ فیس کرنی پڑے۔ جیسا کہ محمد علی برٹش ممالک میں ہوتا ہے۔ پھر دیا جی بہت سمجدار ہے۔ مجھے بہت خبر ہے۔ ہے اس پر۔ وہ سنبھال لے گی خوبی سے آپ کو

اور ہماری نسل کو بھی۔"

وہ مزید کہہ رہے تھے۔ مستقیم نے بے چین ہوتے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں بکڑ لیا۔
"لیکن میں اب آپ کے بغیر نہیں رو سکتا اب تو آپ اور امی کو اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔ کسی بھی صورت چاہے مجھے یہاں اتنی ہی مشکلات کو فیس کرنا پڑے۔"

اس کا گانا اندرونی جذبات کے باعث گھبرانے لگا تھا۔ عبدالمجید نے اس کی کیفیت کو محسوس کیا تو اپنا بازو اس کے شانے پر دراز کر کے خود سے لگا کر تھپکا تھا۔

"ٹھیک ہو بیٹے! میں سمجھ سکتا ہوں۔ ہم خود بھی آپ کے بغیر نہیں رو سکتے۔ یہاں سے ہجرت کا سوچا لیا ہے۔ آپ کی امی کے دیرے میں کچھ پرالیز آرہی ہیں۔ بچہ میں یہاں سے پرنس وائٹ اپ کر کے تمام کام سمیٹ کر جانا چاہتا ہوں۔ کچھ وقت لگ جائے گا لیکن اللہ نے چاہا تو ہم بہت جلد اگلے ہو جائیں گے۔"

وہ بہت نرمی سے۔ محبت سے اسے قائل کر رہے تھے۔ سمجھا رہے تھے۔ جب دروازہ کھولا تو امی بہت غلٹ میں اندر آئی تھیں۔ ان کا چہرہ اندرونی جذبات کے باعث تھمبایا ہوا تھا۔

"خیریت امی! آپ ٹھیک ہیں؟"

مستقیم گھبرا کر کھڑا ہوا تھا۔ انہوں نے فوراً جذبات میں اسے گلے لگا کر مٹا دیا۔

"خوشی کی ہی خبر ہے الحمد للہ ادویہ کی والدہ دل تھنی ہیں۔ بلکہ مستقیم کے ابا یاد ہیں مگر وہ محترمہ آپ کو؟ جن سے ہاسپٹل میں آپ کی ملاقات ہوئی تھی۔ وہی جن کی سانس کی طبیعت خراب تھی تو ہاسپٹل میں آپ ان سے ملے تھے؟ قد سہ بیگم، وہی تو ہیں دیا کی امی۔"

وہ مسرت زدہ لہجے میں تیز تیز بول کر ساری تفصیل سنانے میں مصروف ہوئیں۔ جس کا لب لباب یہ تھا کہ قد سہ بیگم نے دیا کو پہچان لیا تھا اس کے بعد کا منظر ظاہر ہے بہت جذباتی تھا۔ قد سہ بیگم نے کال کر کے اپنے بیٹے، شوہر اور ساس کو بھی بلوایا تھا۔

"دیا ابھی تک بہت روری ہے پتا نہیں کیوں؟ میں نے سوچا آپ کو بلاؤں۔ چپ تو کمرائیں کسی طریقے سے بچی کو۔ آؤ بیٹے تم بھی۔"

انہوں نے پلٹنے سے قبل مستقیم کا ہاتھ پکڑا۔ دوسرا وہ بھر کے رو گیا۔

"آپ کر لیں بات امی! صورتحال سنبھل جائے گی وہ فکری ہیں۔ دیا ہرٹ ہے انہیں دیکھ کر۔" اور امی ابو چونکہ کسی بھی معاملے سے بے خبر نہیں تھے جس کی محض سر بلایا تھا اور پلٹ کر باہر چلے گئے۔ مستقیم سگریٹ سلگاتے ہوئے حالات میں تیزی سے آنے والی تبدیلیوں پر غور کرتا کبھی لیٹا رہا

تھا۔

☆.....☆.....☆

پھر تو جیسے ساری صورتحال ہی تبدیل ہو گئی تھی۔ دیا کی امی بے حد شرمندہ تھیں اپنے اس عمل سے، جیسا اب بار بار مستقیم سے بھی معذرت کر چکی تھیں۔ اس کے علاوہ دیا کے بابا اور بھائی کے علاوہ دادی نے بھی ان کے رویے پر معافی مانگی تھی تو مستقیم شرمندہ ہونے لگا تھا۔ جیسا عاجزی سے انہیں ٹوکا۔

"یہ اپنی جگہ پر ٹھیک تھیں۔ مجھے ہرگز بھی شکوہ نہیں ہے۔ شاید نہیں یقیناً ہم اسی سلوک کے مستحق تھے۔ خاص طور پر میں۔"

دوسرے جھکائے بولا تھا۔ تو دیا کے بابا نے بے حد محبت سے اس کا کندھا تھپتھپایا تھا۔
"ایسا مت سوچیں مستقیم بیٹے! قابل تحسین ہوتے ہیں وہ لوگ جو برائی سے اچھائی کی جانب واپس لوٹیں اور اس کے لیے اسٹرگل کریں۔ آپ تو خاص ہو عام لوگوں سے کہیں زیادہ بہادر بھی۔" ان کا لہجہ ان کے الفاظ کا واضح عکاس تھا۔ مستقیم ان کی رواداری کے مظاہرے پر نرمی سے مسکرایا پھر دیا کو دیکھا تھا۔

"سچ پوچھیں تو اس میں میرا کہیں بھی کوئی کارنامہ شامل نہیں ہے۔ امی ابو جی کی دعائیں ریم لائیں اور اللہ کا احسان ہوا۔ دوسرا یہ کریڈٹ دیا کو ہی جاتا ہے۔ یہ ساری محنت سارا کمال اسی کا تھا۔ اگر یہ نہ ہوتی تو شاید میں آج یہاں بھی نہ ہوتا۔"

اس کے لہجے میں عقیدت بھی تھی۔ سچائی بھی۔ دیا اس پر ملا تعریف پر وہ بھی سب کے سامنے اچھا خاصا شرمائی تھی۔ جیسا جھینپ کر مسکرانے لگی۔

"یہ سب تو ہے بیٹے! آپ کی فطرت کی اچھائی بھی اس میں اہم کردار ادا کرتی رہی ہے۔ مجرم عادی ہو جائے تو جرم کا احساس ختم ہو جایا کرتے ہیں۔ کب..... کیسے..... کیوں اور کیسے کے سوال اپنی وقعت کھودیتے ہیں۔ وہ بس اپنی کامیابیوں پر نگاہ رکھتا ہے اور آگے بڑھتا جاتا ہے۔ پلٹ کر نہیں دیکھتا۔ لیکن آپ کا پلٹ کر بار بار دیکھنا آپ کی فطرت کی اچھائی اور اللہ کا آپ پر خاص کرم ہی تھا۔ جو اس واپسی کا باعث بنا۔ گناہ یہ نہیں کہ آپ گناہگار ہیں۔ گناہ یہ ہے کہ آپ کو اس پر فخر ہے۔ آپ تو بے کے طلب گار نہیں۔ شرمسار نہیں۔"

اور گناہ سے بڑا گناہ یہ ہے کہ آپ کو اپنے گناہ کا احساس نہیں۔ جبکہ اللہ آپ نے اپنی غلطی پر فخر نہیں کیا۔ آپ جرم کے عادی ہو کر بھی ذہنی طور پر اسے قبول نہ کر سکے۔ ہر قدم پر آپ کو غلطی اور

وہ جیسے اس ہلکے شاک کی ہونے لگی۔ مستقیم اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 "شکوہ اور اچھی بات تم ہمیشہ فاصلے سے ہی کرتی ہو۔ بہت خراب عادت ہے۔ یار یہ تجربہ کری۔
 اگر یہاں ہوتی تو ثبوت پیش کرو جتا۔ مگر بجز اتواب بھی کچھ نہیں۔ جواب دینا ضروری ہے نا۔ وہاں آ
 کے بتانا ہوں کتنی محبت کرتا ہوں۔ انتظار کرو۔"

اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے گویا لہجوں میں اسے بوکھلانے پر مجبور کر دیا تھا۔

"کیسی باتیں کر رہے ہیں قلیذہ! ناٹم دیکھیں ذرا۔"

وہ واقعی شیشائی تھی۔ بکلائی تھی۔

"میں ناٹم نہیں تمہارے شکوے کو دیکھ رہا ہوں اور تمہیں دیکھ رہا ہوں۔"

اس نے اسے اچھے انداز میں چھیننے کا تجربہ کر لیا تھا گویا۔

"اچھا بھئی! معاف کر دیں مجھے۔ نہیں ہے مجھے آپ سے کوئی جگہ شکوہ۔"

وہ عاجز ہوئی اور بات ختم کرنی چاہی۔ مستقیم کو تہہ رو کتنا حال ہوا مگر اسے تنگ کرنے کا ارادہ
 نہیں بدلا۔

"یعنی دوسرے لفظوں میں تم مجھے وہاں آنے سے روک رہی ہو۔"

"اف اللہ! مستقیم..... قسم سے آپ حد کر رہے ہیں۔ میں کیوں روکوں گی آپ کو؟ بلکہ یہاں

سب آپ کے خطر ہیں۔ اسی دعوت کرنا چاہ رہی ہیں۔ اہی ابوجی اور آپ کی بھی۔"

وہ واقعی اس کے جھانسنے میں آگئی تھی۔ اور غبراکر وضاحتیں اور مصانیحاں پیش کیے گئی۔ اور مستقیم
 کو ہنسی روکنا محال لگنے لگا۔ جیسی بے تحاشہ سرخ پڑ چکا تھا۔

"میں تو ہرگز نہیں آؤں گا۔ تب تک جب تک تم نہ بلاؤ۔"

اس نے نروٹھے پن کا مظاہرہ کیا۔

"میں ہی تو بلارہی ہوں آپ کو۔"

اس نے باقاعدہ منت کے انداز میں کہا تو مستقیم کے قہقہے نے اسے بتایا اب تک وہ اسے کتنا
 بیوقوف بنا کر ستا چکا ہے۔

"ثابت ہوا۔ ابھی تمہیں بہت زیادہ عقل نہیں آئی۔"

"میں بات نہیں کر رہی ہوں آپ سے بس۔"

اس نے مصنوعی غصے میں کہتے فون بند کر دیا۔ مستقیم بعد میں بھی اس کی شکل کے بڑے زاویوں
 کا تصور کر کے مسکراتا رہا تھا۔ پھر اس نے یونہی مسکراتے ہوئے اسے ٹیکسٹ سینڈ کیا تھا۔

گناہ کا احساس تھا۔ پچھتاوا بھی دیکھ بھی۔ یہی آپ کی رہائی آپ کی نجات کا باعث بن گئی۔ اور یہ مقام
 شکر ہے۔"

دیا کے بابا کہہ رہے تھے اور مستقیم آہستگی سے مسکرا دیا تھا۔ وہ موفیعد متفق تھا۔ آخری خیال سے
 خاص طور پر جیسی چند لمحوں میں شکرانہ ادا کرنے اٹھ گیا تھا۔

.....

"یہ تو بہت زیادتی ہے بھئی! تمہیں منع کرنا چاہیے تھا اور میرا خیال بھی الٹا نکادیںک ملائے بغیر
 اٹھ کر ساتھ بھاگ گئیں۔"

وہ سیل فون کان سے لگائے اس سے محو گفتگو بنایا جا رہا تھا۔ دوسری جانب دیا کی ٹھٹھکی جیسی اس
 کے غصے کو ایسے بڑھارہی تھی جیسے جلتی آگ کو تیل بھڑکاتا ہے۔

"ہنسو نہیں۔ بتا رہا ہوں تمہیں ورنہ ابھی پہنچ جائوں گا وہاں اور بغیر کسی کا لحاظ کیے لے آؤں گا
 سمجھیں۔"

اسے صبح معنوں میں غصہ آ گیا تھا۔ دیا اسی دن اپنے والدین کے ہمراہ اپنے میکے چلی گئی تھی۔
 اس بات کو اب کتنے ہی دن ہو گئے تھے مگر وہ تھی کہ واپس آنے کا نام ہی نہ لیتی تھی۔ جبکہ اس کی یہی
 بے اعتنائی مستقیم کے شدید غصے کا باعث بن چکی تھی۔

"افوہ..... اتنا غصہ کرنے کی کیا تک ہے بھئی؟ شادی کے بعد پہلی مرتبہ میکے آئی ہوں۔ صرف
 یہی نہیں، مستقل طور پر اس ملک سے بھی جا رہی ہوں۔ تو اتنا رہنا تو حق بنتا ہے نا میرا۔"

وہ جواباً نرمی سے سمجھا رہی تھی۔ مستقیم نے متاسفانہ سر د آدھ کھینچی۔

"بابا جی! بالکل... بالکل حق بنتا ہے۔ سارے دوسروں کے حقوق اذہر ہیں ہماری ڈیڑ سٹ
 وائف کو موائے اپنے اس غریب شوہر کے۔"

دوسری جانب دیا یقیناً اس کی اس بچاریکی پاس بے مبری پختہ زدہ ہوئی تھی جیسی بھی تھی۔

"تھوڑا سا صبر کر لیں، پھر تو عمر بھر آپ کے ساتھ ہی رہتا ہے۔"

وہ مسکرائی تھی۔ مستقیم کا موڈ اس خوبصورت بات نے ذرا سا بحال کیا۔

"ان شاء اللہ! مگر ابھی کا کیا کروں؟ دل نہیں لگ رہا ظالم لڑکی تمہارے بغیر۔ اتنا عادی کیوں
 بنایا تھا مجھے بچارے کو اگر یہی سب کرتا تھا۔"

اس نے سر د آہیں بھر کے دوا دیا کیا۔ دیا کی مسکان چل چل گئی۔

"بس کریں اداکاری اچھا۔ جانتی ہوں جتنی محبت کرتے ہیں آپ۔"

(خفا نہیں ہونا ڈارنگ! تمہیں نہیں ستاؤں گا تو اچھی نیند نہیں آئے گی۔ یہ بھی سچ ہے کہ اب تمہارے بغیر زندگی کا تصور ہی محال ہے۔ تم میرے لیے اللہ کا وہ انعام ہو جو زندگی کو سہل اور خوشگوار بنا دیتا ہے۔)

اور یہ اعتراف اس نے اس وقت بھی اس کے سامنے کیا تھا۔ جب وہ پاکستان سے ترکی فلائی کرنے کے لیے سب کو الوداع کہہ کر ڈیپارچر لائن کی جانب دیا کی ہمرای میں بڑھ رہا تھا۔ اس نے بہت عقیدت بھرنے انداز میں دیا کے ہاتھ پر بوسہ ثبت کیا تھا اور محبت سے لہریز جگتے خوشبودار لہجے میں گویا تھا۔

”نیک، صالح اور دیندار بیوی قدرت کا انعام ہوا کرتی ہے۔ میں شکر گزار ہوں اپنے رب کا کہ اس نے یہ انعام مجھے عطا فرمایا۔ یہ سب یونہی ہوتا ملے بھلے تھا۔ مگر دیا ہر انسان اپنے عمل سے پہچانا جاتا ہے۔ تمہارا عمل قابل ستائش ہے۔ میں پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں۔ اگر تمہاری محبت، تمہارا تعاون ساتھ نہ ہوتا تو میں آج ایک بدلا ہوا انسان نہ ہوتا۔ ایک گمراہ ڈاکو کو اپنی کوشش اور دعاؤں سے راہ راست پر لانے والی لڑکی کے نام پر نیک جذبات بہت عقیدت کے ساتھ وہ تھا تھا۔ اور گنگا کھنکار بہت جذب سے گویا ہوا تھا۔

وہ لڑکی پھولوں جیسی ہے
وہ بالکل حوروں جیسی ہے
ہے چاند عمر کی رانی وہ
ہے جیسے رات مستانی وہ
ہے میری پریم کہانی وہ
روشن وہ اجالوں جیسی ہے
وہ میرے خیالوں جیسی ہے
شعلہ بھی وہ شبنم بھی وہ
وہ زلف گناہی رکھتی ہے
وہ آنکھ رسا رکھتی ہے
وہ دھوپ میں چھاؤں جیسی ہے

ساوان کی گھٹاؤں جیسی ہے
تھکی کی اداؤں جیسی ہے
وہ ملک چاند ستاروں کی
وہ خوشبو باغ بہاروں کی
وہ لڑکی پھولوں جیسی ہے
وہ بالکل حوروں جیسی ہے

اور دیا کے سفید ابلے چہرے پر حیا کی سرخیاں گہری ہوتی جا رہی تھیں۔ لالچی ہلکی جیسے اٹھنے سے انکاری ہو رہی تھیں اور مسلسل لرزتی تھیں۔ اپنا محبوب روپ چھپانے کو اس نے جھک کر ایڈ کو چہارہ کیا تھا۔

”جنت میں ہر مرد کو ستر حوریں ملیں گی۔ مگر میں اپنی بیوی سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ صرف تمہیں پر اکتفا کروں گا۔ دیکھا ہوگا تم نے کوئی ایسا بھی صابو دشا کر مر دیا؟“

وہ اس کی ماستوں میں بوہل سرکوشیاں اٹھاتا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ جہاز میں آکر بیٹھ بیٹھ گئے تھے اور جس ہل وہ اس کی سیٹ بیلٹ باندھ رہا تھا دیا نے نہ ہاریت محبت سے اس کے ہاتھ کو تھام لیا۔ اپنے ہاتھوں کے ساتھ ملا کر دنا کے انداز میں پیچھا دیئے۔

”سفر میں مانگی جانے والی دعا نہیں قبول ہوا کرتی ہیں خلیفہ مستقیم! آئیے ہم دعا مانگیں اللہ پاک اپنے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے بنا۔“ نکی کے اس ارادے میں چھٹکی پیدا فرمائی۔ ہماری اس وابستگی کو دائمی رکھے۔ ہر آرزو مانگیں میں امت مت اور سرخروئی نصیب فرمائے اور شیطان کے بہکاؤ سے بچا کر اپنی پاک حفاظتوں میں لے لے۔ آمین ثم آمین۔“

مستقیم نے صدق دل سے کہا تھا پھر مزید گویا ہوا۔

”نہیں کوئی۔ مجھو سوائے تیرے۔ تو پاک ہے۔ بے شک میں ہی خالوں سے ہوں۔“

اور یہ بہت پیاری دعا تھی جو وابستگی کے اس دائمی سفر میں ہمیشہ اس کے لبوں پر رزق بنتی رہتی تھی۔ وہ مشکور تھا اور خوش بھی کہ آزمائش کے ان لحظات میں اللہ نے اسے تمنا نہیں چھوڑا تھا کسی جی لالہ سے اور اس کی محبت کا اس کی عنایت کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا تھا بھلا؟ کہ اس نے اسے بچانے اور ہدایت پر لانے کو اتنا خاص سبب عطا کیا تھا دیا جیسی نیک میرت بیوی کی صورت میں اس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کی شہادت اور رفاقت میں تو اس نے جانا تھا۔ زندگی بیکار نہیں تھی جسے ضائع کیا جاتا۔ زندگی خاک بھی نہیں تھی جسے حقیر سمجھ کر اڑا دیا جاتا۔ زندگی تو انمول سرمایہ تھی۔ ایک مہلت ایک چانس۔ جسے ہرگز ضائع نہیں کرنا تھا۔ جسے ای مقصد کے لیے گزرنا تھا جس کی خاطر رب تعالیٰ نے اپنے بندوں کو پیدا فرمایا ہے۔ وہ سمجھ لیا تھا تو جان بھی گیا تھا۔ اب کوتاہی کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ اب زندگی حقوق اللہ اور حقوق العباد کے تحت ہی صراطِ مستقیم پر گزرنی تھی ان شاء اللہ۔

ختم شد

☆ ... ☆ ☆